

**IMPLEMENTAR UN PROGRAMA DE CONSERVACION AUDITIVA QUE  
PERMITA DISMINUIR LOS ALTOS DICIBELES DE RUIDO EN  
LA EMPRESA IDEAS EN BIBLIOTECA**

ASSNETH KARESSA ARIAS PÉREZ  
INDIRA PAOLA ROMERO TOVAR  
NANCY DEL SOCORRO GÓMEZ CÁRDENAS

Estudiantes del X semestre de fonoaudiología de la Fundación universitaria Maria Cano, realización de practicas en las agencias del centro de atención integral a la comunidad en las áreas de lenguaje, habla y audición; además en la Institución Francisco Luís Hernández Betancur trabajando con la población sorda y de baja visión aplicando la lengua de señas en las intervenciones fonoaudiológicas

**IMPLEMENTER A PROGRAM OF AUDITORY CONSERVATION THAT ALLOWS  
DIMINISHING THE HIGH DECIBELS OF NOISE IN THE COMPANY IDEAS IN  
LIBRARY**

**SUMMARY**

The realization of this work is due to the application feasibility that has the implementation of a program of auditory conservation for the workers of the company IDEAS IN LIBRARY due to the high decibels of noise to those that are exposed.

This project was based in a non experimental design with a methodological focus based on the analytic description and a type of coalition-inductive study.

With the above-mentioned you conclude that it is necessary the implementation of a program of auditory conservation in the company ideas in library stops this way to diminish the high decibels of noise to those that are exposed the workers of this company, preventing labour risks and a professional illness.

## **RESUMEN**

La realización de este trabajo se debe a la factibilidad de aplicación que tiene la implementación de un programa de conservación auditiva para los trabajadores de la empresa IDEAS EN BIBLIOTECA debido a los altos decibeles de ruido a los que están expuestos.

Este proyecto se fundamentó en un diseño no experimental con un enfoque metodológico basado en la descripción analítica y un tipo de estudio cualitativo-inductivo.

Con lo anterior se concluye que es necesario la implementación de un programa de conservación auditiva en la empresa ideas en biblioteca para así disminuir los altos decibeles de ruido a los que están expuestos los trabajadores de dicha empresa, previniendo riesgos laborales y una enfermedad profesional.

**PALABRAS CLAVES:** pérdida auditiva inducida por ruido, hipoacusia, audiometría, enfermedad profesional, protección auditiva y ruido.



## **INTRODUCCIÓN**

La salud Ocupacional tiene como objeto propender por el mejoramiento de las condiciones de vida y salud de los trabajadores, protegiéndolos de los riesgos relacionados con agentes físicos, químicos, biológicos, psicosociales, ergonómicos, locativos, físico-químicos, mecánicos, eléctricos y otros derivados de organización laboral, mediante la eliminación o control de estos factores de riesgo.

En el ambiente industrial los trabajadores están expuestos a los factores de riesgo anteriormente de los cuales, los físicos ocupan especial atención, por la suma laboral y por la gravedad del daño que puedan causar a la salud, pueden ocasionar enfermedades profesionales siendo estas en gran medida prevenibles; tal es el caso del ruido.

Actualmente el Ruido es el riesgo laboral de mayor prevalencia; por lo que se señala como un verdadero problema de salud pública, tanto por sus efectos auditivos como por los extra-auditivos. Se estima que más de 15 trabajadores en la empresa ideas en biblioteca de Medellín. Están expuestos a ruido en su sitio de trabajo por lo tanto se crea la necesidad DESARROLLAR UN PROGRAMA DE CONSERVACIÓN AUDITIVA EN LA EMPRESA IDEAS EN BIBLIOTECA.



## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

El diseño en el cual se basa este proyecto es no experimental, ya que se basó en bibliografías y autores para realizar un proceso descriptivo del estado de la conservación auditiva para los trabajadores de la empresa IDEAS EN BIBLIOTECAS de la ciudad de Medellín.

El tipo de estudio utilizado fue **Cualitativo inductivo**, ya que parte de lo particular, que en este caso se demuestra con las encuestas aplicadas a cada trabajador y una problemática específica como son los altos decibeles de ruido que están expuestos los trabajadores de la empresa IDEAS EN BIBLIOTECAS, y se complementa con un desarrollo general, que es la aplicación de un programa de prevención y promoción para la conservación auditiva de los trabajadores de DICHA empresa de la ciudad de Medellín, basado en los datos generales del estado de los trabajadores.

El enfoque metodológico que se desarrolla en este proyecto, está basado en una descripción analítica de la situación real de los trabajadores de la empresa IDEAS EN BINLIOTECAS de Medellín en cuanto a salud auditiva, lo cual se deriva de la necesidad de preservar dicha condición dentro de su desempeño laboral como trabajadores.

Las fuentes de información utilizadas en el desarrollo de este proyecto son primarias ya que se recurre a la aplicación individual de encuestas encaminadas a conocer el estado general de exposición a ruido que tiene los trabajadores de dicha empresa.

Se hace uso de fuentes secundarias ya que se tienen apoyos bibliográficos de segunda y tercera mano al tener como análisis y apoyo bibliográfico los estudios de otros autores requeridos en programas y métodos de conservación auditiva.

### **Discusión, Resultados y Análisis**

La efectividad del programa de prevención de pérdidas auditivas debe ser evaluada en términos de la prevención de pérdidas auditivas por cada trabajador y en el total de la población.

La efectividad del programa en la preservación de la audición de los trabajadores es evaluada a través de la comparación de los monitoreos audiométricos con el audiograma de base de cada trabajador expuesto a ruido; la aparición de cambios en la audición indicaría posible fallas del programa.

Los objetivos y las metas bajo las cuales se diseñó este proyecto, se ubican dentro de la problemática real que viven diariamente los trabajadores de la empresa IDEAS EN BIBLIOTECAS de la ciudad de Medellín en el desempeño de sus actividades, lo cual nos permite diseñar y crear un programa de conservación auditiva mediante campañas de promoción y prevención que serán de guía para directivas y trabajadores de la empresa y la futura implementación de charlas generales y asesorías fonoaudiológicas individuales, con el fin de controlar y mejorar en los programas de conservación auditiva de cada trabajador y la concientización de la importancia de ello.

La información presentada a continuación se basa en la aplicación de encuestas encaminadas a saber el estado de conservación auditiva de cada trabajador de la empresa IDEAS EN BIBLIOTECA:

**Pregunta 1:** ¿Tiene audiometrías de ingreso?

Si\_\_\_0 No\_\_\_1

A esta pregunta el 100% de los empleados de la empresa ideas en biblioteca respondieron que nunca se les ha hecho audiometrías para el ingreso a esta empresa

**Pregunta 2:** ¿Tienen programas de educación sobre conservación auditiva al trabajador? Si\_\_\_0 No\_\_\_1

El 100% de los empleados contestaron que no se realiza ningún programa de educación, ni en folletos, ni en charlas por parte de algún funcionario o en cargo. Y que ellos no lo consideran importante por lo tanto no lo exigen.

**Pregunta 3:** ¿el ruido de su trabajo le es molesto?

Si\_\_\_0 No\_\_\_1

A la pregunta si el ruido de su empresa es molesto algunos de los empleados contestaron con un 69% de que si es molesto, pero que se terminan acostumbrando al ruido. El 31% contestaron que no le es molesto el ruido que les parece normal.

**Pregunta 4:** ¿les dan implementos de protección auditiva?

Si\_\_\_0 No\_\_\_1

Todos los empleados de la IDEAS EN BIBLIOTECA con firman que si se les da la implementos de protección personal en este caso protectores auditivos.

**Pregunta 5:** ¿Sufre de alguna enfermedad auditiva diagnosticada por otorrinolaringólogo?

Si\_\_\_0 No\_\_\_1

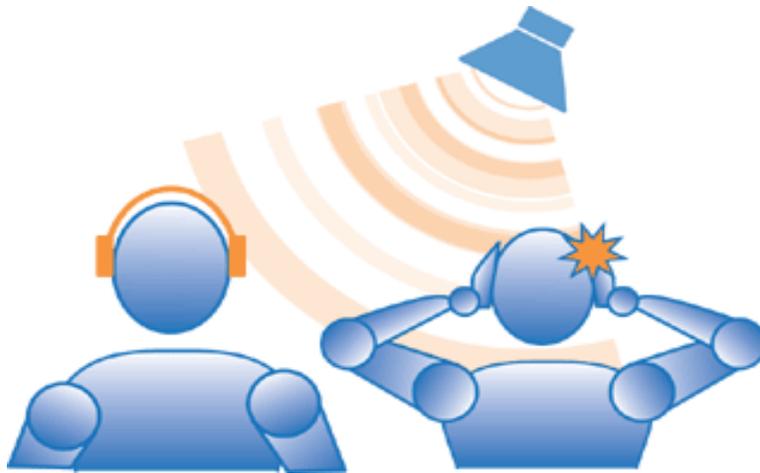
Para esta pregunta el 100% de los trabajadores confirman que nunca han ido o han sido remitidos a un otorrinolaringólogo. Pero con firman que si han tenido alguna molestia auditiva.

## CONCLUSIONES

Con la investigación realizada a la empresa IDEAS EN BIBLIOTECA se concluye que allí no se realizan audiometrías de ingreso., ni se le realizan audiometrías trimestrales ni anuales; No ostentan programas de educación sobre conservación auditiva al trabajador.



El ruido que allí se produce, a la mayoría les molesto y por lo tanto al hablar utiliza un tono de voz alto; además se les entregan implementos de protección auditiva (protectores auditivos), Pero no se les dan indicaciones ni controles de uso.



Algunos de los trabajadores presentan problemas de audición (molestias y dolores), mas no consultan tal vez por ignorancia o poca información sobre los problemas auditivos y las consecuencias de estos.

Se deben orientar a las directivas y trabajadores de la empresa IDEAS en BIBLIOTECA sobre las leyes que deben seguir en cuanto a factor de riesgo se refiere y prevención de accidente de trabajo y enfermedad profesionales.

La utilización de los recursos audiovisuales permitirán llevar a cabo soluciones a dificultades de la conservación auditiva de la empresa IDEAS en BIBLIOTECA.

## RECOMENDACIONES

Es bueno aclarar que el suministro de protectores auditivos como parte de los programas de conservación auditiva en las empresas con niveles de presión sonora superiores a los valores permisibles, debe ser el último de los métodos de control, después de la reducción del ruido en el origen y en el medio de transmisión. Por lo tanto se recomienda planear soluciones en la fuente.



La importancia que para una persona representa el sentido de la audición, el cual le permite la comunicación interpersonal y social, demanda las acciones preventivas necesarias para su conservación, se recomienda recomendamos que se debería implementar un programa de Vigilancia Epidemiológica siendo este la herramienta más adecuada para detectar la patología ocasionada por el ruido y dentro de éste contexto se encuentran los exámenes auditivos de ingreso y periódicos a los trabajadores con riesgo de exposición, control en la fuente, Control del ruido en la vía de Transmisión, Uso de medidas protectoras contra el ruido en el receptor, Desarrollo de programas de conservación de la audición y control de la exposición.(charlas, concursos, entrenamientos, capacitaciones).

Se recomienda que allí donde no puedan eliminarse las exposiciones peligrosas al ruido mediante controles técnicos y administrativos, por que pueden ser muy costosos, los aparatos de protección auditiva serán el mecanismo principal para reducir la exposición sonora de los trabajadores hasta niveles seguros. Estos aparatos (tapones, auriculares amortiguadores, semiinserciones), deben adaptarse al usuario en particular, ya que las variaciones anatómicas impiden un aparato de ajuste universal.

## **BIBLIOGRAFIA**

**AGUILAR BOTERO, Jairo.** Diagnóstico, Análisis y Prevención de la Sordera Neurosensorial de Origen Laboral. Ascofame.

**ARSEG.** Compendio de normas legales de Salud Ocupacional. Resolución 8321 de 1983. Capítulo V. Artículo 53. p 294.

**BERGER, E.H. and MORRIL, J.C.** Noise: Hearing Conservation Manual. 4 ed. Akron, Ohio : American Industrial Association, 1986. p. 7.

**BERLIN, C.I. et al.** Superior Ultra-audiometric hearing: A new type of hearing loss wich correlates highly with unusually good speech in the "profundly deaf". En: Transactions of the American Academy of Ophthalmology and Otolaryngology. 1978; p. 116

**ANTRELL, Robert W.** Anatomic correlates of noise induced hearing loss. En : The Otolaryngologic Clinic Of North America. Vol 12, No. 3 (Agosto 1979); p. 493-511.

**COLOMBIA. INSTITUTO DE SEGURO SOCIAL.** Consolidado Nacional de Enfermedades Profesionales. Bogotá. 1994.

**COLOMBIA. INSTITUTO DE SEGURO SOCIAL.** Gerencia de Protección de Riesgos Laborales. Sistema de Vigilancia Epidemiológica del Ruido. Santafé de Bogotá. Diciembre de 1995.

## **WEBGRAFIA**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Ruido\\_ac%C3%BAstico](http://es.wikipedia.org/wiki/Ruido_ac%C3%BAstico)

[http://es.wikibooks.org/wiki/F%C3%ADsica/Ac%C3%BAstica/Onda\\_sonora](http://es.wikibooks.org/wiki/F%C3%ADsica/Ac%C3%BAstica/Onda_sonora)

<http://apuntesanatomia.iespana.es/ppt/auditivo.pdf>