

**“PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA CON ENFOQUE
LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ENTRE LOS
0 Y 18 AÑOS DE EDAD”**

**GLADYS TATIANA ALZATE GÓMEZ
KELLY CRISTINA MOSQUERA VILLA
MANUELA RODRÍGUEZ RENDÓN**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

FONOAUDIOLOGÍA

2014

**“PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA CON ENFOQUE
LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ENTRE LOS
0 Y 18 AÑOS DE EDAD”**

**GLADYS TATIANA ALZATE GÓMEZ
KELLY CRISTINA MOSQUERA VILLA
MANUELA RODRÍGUEZ RENDÓN**

Trabajo de grado con opción a título

Asesora Conceptual

LINA MARIA GIRALDO ARDILA

Asesora Metodológica

ADRIANA MARCELA ROJAS GIL

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

FONOAUDIOLOGÍA

2014

Nota de aceptación

Firma del jurado
Medellín, julio de 2014

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto en primera instancia a nuestra familia y docentes que nos han apoyado en el desarrollo de este, los cuales nos incentivan para que luchemos y logremos la construcción y finalización, creciendo como profesionales y personas.

A nuestras docentes que nos apoyan y motivan para que no nos rindamos en cada uno de los procesos académicos en especialmente a Lina María Giraldo Ardila quien con su bonita labor y su forma de ser nos apoya constantemente en cada uno de los ámbitos y en la realización de presente proyecto, ya que fue ella quien propuso la elaboración del mismo y que con su lucha constante nos guía para que en un futuro seamos grandes en nuestro desempeño profesional como fonoaudiólogas, al igual dedicamos este proyecto a la investigadora Adriana Marcela Rojas Gil por resolver cada una de las inquietudes presentadas en todo el transcurso y por aclararnos cada uno de los conceptos metodológicos, ya que con el apoyo brindado por estas dos grandes profesionales hemos obtenido la realización del presente proyecto.

AGRADECIMIENTOS

Es en esta instancia finalmente en la cual nos concedemos la oportunidad para expresar que comemos - respiramos - y vivimos por la Fonoaudiología y su gran importancia en la vida del ser humano, puesto que nos es grandioso comprender que al vivir cada día aprendiendo conocimientos y experiencias que le aportan a cada uno vamos sumando sabidurías grandiosas para ponerlas en práctica siendo excelentes profesionales y personas; y que se logran gracias a la perseverancia, apoyo y amor que como fonoaudiólogas en formación recibimos de nuestras familias, docentes, cooperadores de práctica y compañeros (as); pues se ha de resaltar que por mínimo que fuese el tiempo compartido con alguna de estas personas, se adquirió una forma diferente de percibir la profesión y la vida.

A nuestras familias que de una u otra forma han estado apoyando nuestro desarrollo personal y profesional, luchan para que cada día logremos nuestros ideales y lo más anhelado ser fonoaudiólogas, gracias a ellos porque nos aportan económicamente permitiéndonos ser felices y conseguir cada una de las metas propuestas.

A nuestras docentes que nos brindan cada uno de sus conocimientos y nos apoyan en nuestro desarrollo como fonoaudiólogas en formación, nos guían y orientan para que construyamos nuestras propias bases teóricas y las podamos aplicar más adelante en todo tipo de población.

R.A.E. (RESUMEN ANALITICO EJECUTIVO)

PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ENTRE LOS 0 Y 18 AÑOS DE EDAD.

RAE

CÓDIGO:
AUTOR: Gladys Tatiana Alzate Gómez Kelly Cristina Mosquera Villa Manuela Rodríguez Rendón
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Propuesta de estimulación cognitiva con enfoque lingüístico-comunicativo para niños y adolescentes entre los 0 y 18 años de edad.
DATOS DE EDICIÓN: Sin Editar
UNIDAD PATROCINANTE: Fundación Universitaria María Cano
PALABRAS CLAVES: Cognición, lenguaje, herramienta, perspectiva, estrategia, edades precursoras, funciones mentales superiores, funciones ejecutivas, estimulación, fonoaudiología, funciones cognitivas.
DESCRIPCIÓN: Monografía.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS (opcional)	5
R.A.E. (RESUMEN ANALITICO EJECUTIVO)	6
TABLA DE CONTENIDO	7
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. TÍTULO	13
1.2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA	13
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
2. OBJETIVOS	15
2.1 General	15
2.2 Específicos	15
3. JUSTIFICACIÓN	16
CAPÍTULO 2. MARCO METODOLÓGICO	19
4. MARCO METODOLÓGICO	19
4.1. TIPO DE ESTUDIO	19
4.2. MÉTODO	19
4.3. ENFOQUE	19
4.4. DISEÑO	19
4.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	20
4.6. FUENTES DE INFORMACIÓN	20
4.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	21
4.7.1. Procedimientos	21
CAPÍTULO 3. MARCO REFERENCIAL	22
5. MARCO REFERENCIAL	22
5.1. MARCO CONCEPTUAL	22
5.2. MARCO HISTÓRICO	29
5.3. MARCO CONTEXTUAL	34

5.4. MARCO LEGAL	40
5.5. MARCO TEÓRICO	43
Estimulación	45
Estimulación Cognitiva	45
Estimulación Lingüística	45
Desarrollo Cognitivo	46
Modelo Computacional Para La Estimulación Cognitiva	46
Principales Enfoques Sobre El Desarrollo Cognitivo	47
Enfoque Piaget	47
Escuela Soviética	47
Desarrollo Lingüístico	48
Plasticidad Neuronal	49
Programa de Estimulación Cognitiva	49
Desarrollo Neuropsicológico	50
Funciones Mentales Superiores	51
Atención	51
Memoria	52
Gnosia	55
Praxia	56
Lenguaje	57
Funciones Ejecutivas	59
Estimulación Cognitiva con Enfoque Lingüístico Comunicativo de las Funciones Mentales Superiores	60
Baterías	60
Neuropsicología Infantil	62
Modelo Curricular Hexagonal	64
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DISCUSIÓN	66
6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	66
6.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	67
TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN	68

MODELO DE DISEÑO CURRICULAR DEL HEXÁGONO	90
Diseño Propuesta de Intervención	90
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	137
CONCLUSIONES	137
RECOMENDACIONES	138
CAPÍTULO 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS Y ANEXOS	139
BIBLIOGRAFÍA	139
ANEXOS	141

INTRODUCCIÓN:

“Una explicación de por qué el ser humano, frente a otros animales, posee “lenguaje” procede necesariamente del hecho de estar dotado de un cerebro distinto al de otras especies. Por otra parte, desde la perspectiva inversa, podríamos especular que el cerebro humano es diferente al de otros animales como resultado del empleo del lenguaje”.

M. Jesús Paredes Duarte y Carmen Varo Varo

El cerebro humano se constituye por neuronas, y cada una de ellas se utiliza para diferentes funciones que pueden ser usadas en múltiples entornos de acuerdo a cada exigencia que se presente, pues el niño desde su nacimiento está en desarrollo de todas sus estructuras orgánicas, en especial de su cerebro, en el que se crean múltiples conexiones (algo así como dos millones en sus dos primeros años) y a medida que crece irán madurando cada estructura y con esto optimizará sus funciones durante la infancia -que puede denominarse como- el período fundamental en la vida de todo niño, puesto que permite el desarrollo emocional, social, incluyendo -entre otras- el del cerebro que sucede de forma perfecta. gracias a la plasticidad cerebral y al trabajo en conjunto con los estímulos constantes pautados desde el entorno principalmente por personas cotidianas para el infante, y que es mediante esta modalidad que el niño percibe-analiza y almacena infinita información que proviene desde sus sentidos dejando como resultados la capacidad de percibir su entorno, tomar conciencia de sus necesidades básicas, comprender la estructuración del mundo, así como también la adquisición de muchas habilidades para comunicarse con otras personas a través de *“la capacidad innata de todo ser*

humano” que ha sido denominada Lenguaje, y es precisamente esta gran facultad la que permite que durante la infancia y la adolescencia se instauran funciones mentales que le hacen un ser superior como por ej. Comprender su entorno, explicar un problema, moverse y entender su movimiento, entre otras.

Por otro lado cabe definir entonces la estimulación cognitiva como conjunto de técnicas que pretenden optimizar el funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas a través de situaciones y actividades concretas, y si se denota al lenguaje como un dinámico sistema de símbolos usados en diferentes formas de pensar y comunicar dicho pensamiento enfocado desde factores biológicos, cognitivos, y ambientales; puede concluirse entonces que la unión de ambas estimulaciones propiciarán el acceso a nuevas capacidades de comprender y responder en igual medida a muchas exigencias físicas y del pensamiento pautadas por medio del medio ambiente.

Todo lo anterior puede enmarcarse como un “desarrollo típico”, ya que su evolución fisiológica está siendo constantemente estimulada (habilitada) para responder mediante diversas formas ante exigencias del contexto en el cual crece cada individuo, pero de no saber orientar o si se desconocen todas las habilidades mentales que el hombre puede obtener durante su infancia y adolescencia conlleva o crea la posibilidad de perder o simplemente no hacer uso de dichas capacidades; por tanto es así como se define que la finalidad de este trabajo está orientada desde la fonoaudiología como disciplina de la comunicación y sus componentes a estimular, habilitar y mantener todas las funciones cognitivas y del lenguaje primordiales para tener un nivel de vida adecuado visto desde crear independencia, por autocrítica y el razonamiento de problemas, etc.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La estimulación cognitiva es conocida como “aquellas actividades dirigidas a mejorar el rendimiento cognitivo general o alguno de sus procesos y componentes” Cardoso, A. Z. (2009), siendo así entonces como el entrenamiento cognitivo parte desde las respuestas positivas que tiene un cerebro en desarrollo (entre los 0 a 18 años) ante estímulos de diferentes índoles a través de la experiencia generada por la misma evolución y crecimiento del humano. La formación del cerebro así como sus subdivisiones y las tantas conexiones entre cada área, facultan a cada ser humano para desarrollar y conservar habilidades motoras, emocionales, cognitivas, funcionales y psicosociales a lo largo de su vida; y que su integración le permiten responder ante las exigencias contextuales. Por ello todo hombre por medio de la plasticidad cerebral establece distintas funciones cognitivas como las gnosias, praxias, lenguaje, percepción, memoria, atención, abstracción, razonamiento.

Desde la anterior perspectiva es que el fonoaudiólogo ejerce gran parte de su profesión, pues trabaja con el fin de instaurar, optimizar y mantener el lenguaje que por consiguiente arraiga el desarrollo y conservación de pensamientos claros y complejos sobre las diferentes realidades que percibe cada individuo, enfatizando así que a través del lenguaje articulado y con éste La Palabra el ser humano hace generalizaciones, asocia y diferencia rasgos diferentes de gran significado por cada cosa existente para él; por tanto el pensamiento y la conducta humana se basa en el lenguaje oral que es la suma de un lenguaje interno hacia el exterior modificando comportamientos dentro de las sociedades en las cuales se desenvuelven los individuos, generándole a una persona conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones.

1. TÍTULO:

Propuesta de estimulación cognitiva con enfoque lingüístico-comunicativo para niños y adolescentes entre los 0 y 18 años de edad.

1.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA:

A través la historia se han encontrado hallazgos y evidencias de que en varias regiones del mundo se han descrito, practicado e implementado estrategias y/o metodologías sobre las habilidades cognitivas que el ser humano desarrolla y aprende a optimizarlas durante su período existencial; pero todas estas funciones cognitivas se han tomado desde la rehabilitación o prevención de su deterioro a causa de varios agentes, y no se han enfocado en igual medida en establecer o en proponer métodos que se apliquen a niños con típico desarrollo de su motricidad y pensamiento vinculados hacia su materialización, es decir, el Lenguaje. Por ende el lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución compleja en su adquisición y desarrollo, debido a una cantidad de variables tales como: la madurez neuropsicológica, la afectividad, el contexto en el cual se encuentra inmerso y el desarrollo cognitivo, si estas no se conservan y estimulan se pueden presentar dificultades en edades adultas, ya que no se cuenta con un programa que fortalezcan las funciones cognitivas superiores en este tipo de población.

Siguiendo bajo esta línea de desarrollo que comprende entre los 0 y 18 años de edad, cabe señalar que cada niño/a regular nace con las funciones cognitivas y ejecutivas tales como praxias, gnosias, lenguaje, memoria, atención, razonamiento, y que todas sumadas- potenciadas y usadas al mismo tiempo de acuerdo al desarrollo cognitivo de cada edad, pueden establecer habilidades del pensamiento

hacia el lenguaje y viceversa a través de las funciones mentales superiores y las funciones ejecutivas; lo que dará resultado a un adulto con gran riqueza en cuanto a las habilidades de pensamiento y lenguaje.

En la sociedad colombiana son pocos los centros o programas que se han establecido o establecen para fortalecer o estimular (ayudar a adquirir) habilidades tanto comunicativas como del lenguaje y cognitivas, esto se debe a que se han centrado más en reservar y mantener destrezas de diferente índole a lo largo de la vida del ciudadano colombiano, pues en el país priman las entidades fundadas para población de adultos y adultos mayores; por tanto se convierte en el motivo fundamental por el cual mediante la investigación se diseñará y predeterminará aquellos métodos que favorecen las funciones mentales superiores (habilidades cognitivas que incluyen el lenguaje) dentro de un contexto colombiano para niños y adolescentes cuyas condiciones de salud adecuada permiten la ejecución de las actividades determinadas encaminadas en suplir las necesidades de cada individuo; y que se hace entonces enfatizar la importante función que cumplen los fonoaudiólogos en cuanto a conocer e interpretar hasta comprender en su totalidad la población de forma individualizada, logrando así que la conceptualización de cada una de las variables obtenidas mediante evaluaciones sirven para posteriormente establecer la orientación única para cada individuo basado en una propuesta de estimulación lingüístico-comunicativo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

Todos los niños, niñas y adolescentes con desarrollo “típico” tienen habilidades motoras y cognitivas por fortalecer dentro de sociedades y/o contextos cotidianos que lo convierten en una persona con múltiples facultades en cuanto a su nivel crítico de pensamiento, a su lenguaje, a su comportamiento social, a su motricidad gruesa y fina; que son desarrolladas gracias a funciones cognitivas como la gnosia, la atención, la memoria, el lenguaje, las praxias, y funciones ejecutivas (planeación, abstracción, flexibilidad de pensamiento, entre otras). Por lo cual es importante determinar ¿Cómo potencializar las funciones cognitivas y ejecutivas con un

enfoque lingüístico-comunicativo en los niños y adolescentes cuyas edades oscilan entre los 0 y 18 años de edad?

2. OBJETIVOS

2.1. General:

Diseñar una propuesta de estimulación cognitiva con un enfoque lingüístico-comunicativo para niños y adolescentes entre los 0 y 18 años de edad con desarrollo típico a través del fortalecimiento de las funciones mentales superiores.

2.2. Objetivos Específicos:

- Determinar las características propias de una propuesta de estimulación cognitiva desde el enfoque comunicativo y lingüístico teniendo en cuenta las funciones ejecutivas y cognitivas de cada etapa desde los 0 hasta los 18 años de edad.
- Determinar las metodologías y sus respectivas estrategias lingüísticas y comunicativas con base en las caracterizaciones de la población objeto buscando optimizaciones de las funciones cognitivas.
- Describir la importancia del fonoaudiólogo en la intervención oportuna y eficaz en edades de 0 hasta los 18 años como profesional capacitado que apoya y acompaña la adquisición de las funciones cognitivas.

3. JUSTIFICACIÓN:

La cognición “nos permite llevar a cabo actividades tales como reconocer a las personas que nos rodean, imaginar lo que voy a hacer mañana o recordar lo que hice el día anterior”. Es así como las capacidades humanas se caracterizan por desarrollar e incrementar su rol desde la experiencia y la práctica propia, y es aquí donde la estimulación cognitiva está enfocada en su totalidad a propiciar-fortalecer

y aumentar todas aquellas habilidades (anteriormente descritas) que como resultado permiten un funcionamiento íntegro y adecuado de las capacidades lingüísticas y comunicativas de los usuarios.

Además, actualmente variedad de autores Piaget, J (1965), apoyan y resaltan la importancia de estimular todas las habilidades humanas como las funciones cognitivas superiores; factor esencial que esta investigación pretende emplear para el diseño de un programa que permita por tanto potenciar desde las interacciones personales (sociales) adecuadas estrategias de estimulación cognitiva que se reflejarán a medida que al usuario su mismo entorno le exija hacer uso de dichas habilidades adquiridas o fortalecidas.

En Colombia esta población y esta propuesta no ha sido desarrollada desde campo de la fonoaudiología pese a que es de suma importancia que estos profesionales del área de la salud intervengan estas edades desde sus innumerables conocimientos anatómicos-fisiológicos y teóricos, pues son éstos quienes conocen el desarrollo e instauración típica de diversas habilidades en la vida del ser humano desde su nacimiento y su evolución a lo largo de la vida. Y es así como el fonoaudiólogo en este trabajo explica y propone varios métodos con el fin de estimular las funciones mentales superiores dentro de un contexto colombiano para niños y adolescentes basadas en estrategias adecuadas a cada individuo teniendo en cuenta su contexto y sus principales necesidades; y que por medio de estas ejecuciones se resalta la importante función que cumplen los fonoaudiólogos durante este proceso de intervención y así mismo establece la orientación para cada individuo basado en esta propuesta de estimulación con un enfoque lingüístico-comunicativo.

Para Vigotsky (1994) “tanto la cognición como el lenguaje hacen parte de las funciones mentales superiores, las cuales se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social”, y partiendo desde este planteamiento se establece la orientación de la propuesta de estimulación cognitiva, puesto que el individuo se

encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Se puede inferir que a partir de un adecuado proceso de estimulación lingüística y cognitiva sumados a la interacción social, resulta conocimiento desde la conciencia de nosotros puesto que aprendemos a usar los símbolos que a su vez facultan a cada ser humano a pensar en forma más compleja.

Es así entonces como se puede establecer una relación entre la cognición y la lingüística, cuyo resultado son las funciones mentales superiores como la memoria, la gnosia y la sensopercepción, que hacen parte de la cognición y el lenguaje de la lingüística, teniendo en común un mismo objetivo: el desarrollo íntegro del ser humano.

En los últimos años han surgido ideas de que esta evolución en el plano cognitivo se da también en el campo lingüístico, como lo revela la investigación sobre los primeros estadios del lenguaje y el desarrollo del cerebro en estudios sobre el proceso de aprendizaje de los niños pequeños. De tales investigaciones que demuestran que la exposición temprana al lenguaje altera el cerebro, Kuhl (1992) concluye que el desarrollo lingüístico, social y cognitivo sigue la misma vía.

De igual manera es esencial reconocer la importancia de cada uno de estos procesos, y que por ende se plantean en esta propuesta mediante la cual se busca facilitar la estimulación cognitiva con un enfoque lingüístico a través de varias intervenciones terapéuticas, logrando que en estas edades los niños y adolescentes que están inmersos en diferentes espacios y/o contextos se les permita adquirir - desarrollar y fortalecer todas aquellas habilidades cognitivas y del lenguaje necesarias apoyadas en técnicas que integren sus capacidades mentales y comunicativas.

Por lo anterior, cabe resaltar la función que desempeña el fonoaudiólogo dentro de la estimulación cognitiva y lingüística, ya que es el profesional encargado de estudiar, recopilar e identificar todas y cada una de las funciones cognitivas

(incluyendo el lenguaje) que están instauradas o en adquisición; y si se analiza de forma objetiva y detalladamente es quien está capacitado desde múltiples teorías para efectuar técnicas y procedimientos en personas de diferente edad y con variadas habilidades -principalmente entre los 0 y 18 años-, donde sus acciones le conllevan a fortalecer las habilidades a aumentar o necesidades suplir desde bases comunicativas-cognitivas más sobresalientes y que son fundamentales habilitar y potenciar de forma permanente, donde el último fin a largo plazo pero el más importante es el de prevenir deterioros cognitivos causados por enfermedades degenerativas que pueden desencadenar desde total dependencia hasta un aislamiento comunicativo a causa de la pérdida paulatina de funciones mentales superiores acompañada en ocasiones por dificultades motrices que comprometen también la producción oral del lenguaje.

Al implementar esta propuesta de estimulación cognitiva con un enfoque lingüístico-comunicativo para niños y adolescentes entre los 0 a 18 años de edad, se establece el beneficio que se brinda a este tipo de población por parte del profesional de fonoaudiología y por medio de las actividades planteadas donde se fortalecen y mantienen las habilidades que desde niños se van adquiriendo, además el optimizarlas hasta la edad adulta, por ende es esencial la implementación de programas que den cuenta de los cambios y aprendizajes a nivel cognitivo y lingüístico.

CAPÍTULO 2. MARCO METODOLÓGICO

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Tipo De Estudio

DESCRIPTIVO: Es descriptivo porque el estudio permite describir las características de una propuesta de intervención desde un modelo lingüístico-comunicativo, al igual permite delimitar una propuesta con estrategias y

metodologías para el fortalecimiento de las funciones cognitivas y lingüísticas de una población en particular, lo cual busca prevenir alteraciones futuras con relación a ambas funciones humanas ya mencionadas, ejecutando una acorde intervención, asesoría y seguimiento para niños o/y adolescentes mediante la estimulación cognitiva y lingüística; así como potencializar las funciones comunicativas y mentales en las edades de 0 a 18 años con el fin de prevenir posibles modificaciones futuras de índole negativo o no favorable para la funcionalidad e integralidad de la persona en cuanto a estos aspectos.

4.2. Método

DEDUCTIVO: Es deductivo porque a partir de una revisión teórica se determina las diferentes características de esta propuesta de intervención dirigida a la estimulación, esta propuesta busca una elección de métodos o estrategias con un fin específico de potenciar las funciones cognitivas (gnosia, memoria, atención, praxia, funciones ejecutivas) y lingüísticas en la población, por lo cual la línea investigativa será metódica para recopilar información de los usuarios que permita delimitar objetivamente los pasos a lograr con cada usuario, además será racional/reflexivo puesto que implica continuas reflexiones o replanteamientos que exigen al profesional (fonoaudiólogo) mantener un equilibrio entre la realidad y las posibilidades que se generen en las intervenciones futuras en cada individuo.

4.3. Enfoque

CUALITATIVO: Es un estudio cualitativo que busca analizar las características de una población en particular para determinar una propuesta de estimulación cognitiva con un enfoque lingüístico-comunicativo, los cuales permitan seleccionar procesos de intervención acordes con las necesidades de niños y jóvenes entre los 0 a los 18 años de edad, potencializando y conservando las funciones del lenguaje.

4.4. Diseño

NO EXPERIMENTAL: Al ser este proyecto enfocado a sugerir y adecuar estrategias para fortalecer y/o potencializar las funciones cognitivas y lingüísticas de una población en particular, es por tanto no experimental porque además no manipulará variables o un grupo determinado de personas, ya que se centrará en propiciar cambios en realidades estudiadas puesto que trata de enlazar los acercamiento teóricos desde la investigación realizada con la propuesta de este programa de estimulación que por ende está orientado en estudiar y determinar decisiones de acuerdo a las características subyacentes.

4.5. Población

La población objeto de este proyecto son niños, niñas y adolescentes entre los 0 y 18 años de edad.

4.6. Fuentes De Información

4.6.1. Fuentes de Información Primarias:

En la búsqueda bibliográfica se utilizaron documentos necesarios para la creación de la propuesta como:

→ “La escala abrevia de desarrollo la cual es un instrumento diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos” Dr. NELSON ORTIZ PINILLA

→ “El desarrollo cognitivo es un aspecto fundamental del desarrollo humano, susceptible de ser estimulado y entrenado” UPAEP

4.6.2. Fuentes de Información Secundarias: Son fuentes importantes pues sus conocimientos y aportes enriquecieron esta investigación, además su ventaja es la experiencia y el excelente manejo del tema; y son aquellas personas, profesionales que comparten esas ideas; Daniel Hedmont, neurólogo (conceptos básicos y diferenciales de las funciones mentales superiores); Lina María Giraldo Ardila, fonoaudióloga y docente de la Fundación Universitaria María Cano, y la asesora

conceptual; Adriana Marcela Rojas Gil, fonoaudióloga e investigadora, y asesora metodológica.

4.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.7.1. Procedimientos:

Fases del Diseño:

Son tres fases principales para la investigación planteada, dentro de las cuales se integran caracterizaciones de definiciones así como una explicación puntual de lo que se realizó; estas son:

Fase 1. Búsqueda bibliográfica: Se soporta mediante búsqueda de información con el apoyo de fuentes primarias y secundarias, que sustentan la propuesta de estimulación cognitiva con un enfoque lingüístico-comunicativo.

Fase 2. Recolección y organización de la información: Se selecciona la información apropiada que dará como resultado el estado del arte y contenido en el marco teórico.

Fase 3. Análisis de la información: Se plantea la triangulación y diseño de la propuesta de estimulación cognitiva desde un enfoque lingüístico comunicativo, teniendo presente el modelo del hexágono, en el cual se describen los subtemas.

CAPÍTULO 3. MARCO REFERENCIAL

5.1. Marco Conceptual:

Mediante la significación de cada término descrito en este ítem se pretende aportar a diversas personas conocimientos acerca de la terminología necesaria y empleada

para la propuesta de estimulación cognitiva, esto con el fin de hacer más cercano y coherente la investigación con la práctica en sí de este proyecto.

Desarrollo Cognitivo: Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.

Desarrollo Lingüístico: El desarrollo del lenguaje, consiste primordialmente en dos etapas, la prelingüística y la lingüística, las cuales abren paso a la estabilidad comunicativa del ser humano.

-Cognición: Es un proceso psicofisiológico, mediante el cual se recibe la información, se procesa y se entrega un tipo de respuesta. Intervienen a su vez otros procesos como: La percepción, la memoria, el razonamiento, la reflexión.

-Funciones Mentales superiores: Son las capacidades que ponen en juego la integridad de un sistema de organización de la información perceptual, la rememoración del aprendizaje anterior, la integridad de los mecanismos cortico-subcorticales que sustentan el pensamiento y la capacidad de tratar dos o más informaciones o eventos simultáneamente.

-Atención: Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno. Es una función, la cual un estímulo se sitúa en el foco de la conciencia, distinguiéndose con precisión del resto, por desplazamiento, por atenuación o por inhibición de estímulos irrelevantes.

-Atención Enfocada: Es la habilidad de responder específicamente a estímulos visuales, auditivos o táctiles. La persona debe de atender a una sola fuente de información e ignorar todos los demás estímulos. Este nivel se entrena generalmente en pacientes que han tenido alteraciones en los niveles de conciencia.

-Atención Focalizada: Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto. Habilidad para enfocar la atención a un estímulo visual, auditivo o táctil. No se valora el tiempo de fijación al estímulo.

-Atención Dirigida (selectiva): Es la capacidad para seleccionar, para centrar la atención sobre una pequeña parte de los estímulos recibidos al mismo tiempo.

-Atención Sostenida: Es la capacidad de mantener una respuesta de forma consistente durante un período de tiempo prolongado. Se divide en dos subcomponentes: se habla de vigilancia cuando la tarea es de detección y de concentración cuando se refiere a otras tareas cognitivas.

-Memoria: Capacidad de incorporar almacenar y evocar en forma clara y efectiva, la memoria tiene tres funciones básicas: la memoria recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo.

Fases o secuencias:

–Aprendizaje: Recepción y registro de la información.

–Almacenamiento: Computa su codificación cerebral.

–Recuerdo: Evolución y reconocimiento.

La memoria tiene tres funciones básicas: La memoria recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo.

-Memoria de Trabajo: Capacidad para retener temporalmente en la memoria cierta información, trabajar u operar con ella y generar un resultado. Implica atención sostenida, concentración, control mental y razonamiento. Es un componente esencial de otros procesos cognitivos superiores y está muy relacionada con el rendimiento académico y el aprendizaje.

-Memoria a Corto Plazo: Con este rasgo se alude a la capacidad para almacenar información o para recuperar de nuevo la almacenada anteriormente (por ejemplo: conceptos, ideas, elementos, nombres...) cuando ha pasado algún tiempo. La información almacenada en la memoria sensorial se transfiere en parte a la memoria a corto plazo, antes de pasar a la memoria a largo plazo. La función de la Memoria a Corto Plazo es organizar y analizar la información (reconocer caras, recordar nombres, contestar en un examen, etc).

-Memoria a Largo Plazo: Se trata de la capacidad para aprehender y retener información de modo inmediato y usarla en un tiempo corto (unos pocos segundos). Se trata de un almacén limitado, puesto que la mayoría de personas sólo pueden retener pocos elementos de información simultáneamente.

-Memoria declarativa y procedimental: Existen dos grandes sistemas de MLP: el sistema de memoria declarativa (consciente) y el sistema de memoria procedimental (conocimiento automático).

-Memoria Declarativa / Explícita (saber qué). Almacena información y conocimientos de hechos y acontecimientos que podemos relatar verbalmente. Es consciente e intencional.

-Memoria Procedimental / Implícita (saber cómo). Se refiere a las habilidades o destrezas, a cómo hacer las cosas. Este conocimiento una vez consolidado es inconsciente.

-Memoria Semántica: Almacena el conocimiento del lenguaje y el mundo. La comprensión del conocimiento cultural (hechos, ideas, conceptos...) constituye la fuente de la memoria semántica. Puede recuperar la información sin hacer referencia al tiempo o al lugar en que se adquirió el conocimiento. Es casi inmune al olvido, porque el lenguaje, las habilidades matemáticas y otros conocimientos son muy duraderos.

-Memoria Asociativa: Es el almacenamiento y recuperación de información por asociación con otras informaciones, permite recuperar información a partir de conocimiento parcial de su contenido, sin saber su localización de almacenamiento.

-Memoria Visoconstruccional: La función visoconstructiva es la capacidad para copiar figuras o formas en dos o tres dimensión.

-Evocación Diferida: Hace referencia a los procesos que nos permiten localizar, acceder y utilizar la información que se ha almacenado anteriormente. Es el proceso por el cual recuperamos la información. Si la información en las etapas anteriores se almacenó correctamente, cuando queramos acceder a esa información, será más fácil localizarla y utilizarla en el momento que se requiera.

-Gnosia: Se denomina así al conocimiento obtenido por medio de la elaboración de experiencias sensoriales. Cada experiencia se confronta con otras ya adquiridas, y de esta confrontación surge el reconocimiento de rasgos comunes y particulares que la singularizan.

-Razonamiento Perceptual: El razonamiento fluido (que se manifiesta en tareas que requieren manejar conceptos abstractos, reglas, generalizaciones, relaciones lógicas, en especial sobre material nuevo), tiene un importante peso en el índice RP. También es una medida del razonamiento perceptivo, el procesamiento espacial y de la integración visomotora.

-Percepción Sensorial: Es un proceso gradual que supone la organización de una serie de gnosias correspondiente a aferencias propioceptivas, del equilibrio, visuales, táctiles, etc.

Lenguaje: Se define el lenguaje como la capacidad de usar y ordenar adecuadamente las palabras para expresar pensamientos e ideas.

-Lenguaje Expresivo: El lenguaje expresivo se puede definir como la forma o mecanismo mediante el cual los seres humanos pueden expresar o materializar su pensamiento por medio de gestos, señas, o palabras (lenguaje articulado), y su producción depende en alto grado de la capacidad de comprensión puesto que antes de la adquisición y evocación de una palabra/frase está la adquisición del significado de éstas.

-Expresión: “La función más importante del lenguaje humano es la de poder establecer una comunicación entre las personas, pero además de una comunicación rica en matices, que pueda expresar en su totalidad la complejidad del pensamiento humano. Al mismo tiempo el pensamiento se va enriqueciendo y la capacidad intelectual se va desarrollando gracias al lenguaje”. La expresión del lenguaje está dada de forma espontánea y se inicia desde los primeros meses de vida, puesto que la expresividad de éste se denota con naturalidad y que dentro de parámetros de normalidad se hace escuchando/viendo y hablando con otras personas, y posteriormente llega el aprendizaje que se dirige hacia la lecto-escritura como fortaleza del ser humano para aumentar su capacidad de expresar su pensamiento desde el desarrollo de la grafomotricidad.

-Lenguaje Comprensivo: El lenguaje comprensivo se puede definir como la capacidad del ser humano para captar la información sensorial y extrasensorial que le brinda su medio, y que se inicia en edades tempranas, inclusive antes del nacimiento.

Comprensión verbal: Representa una medida de la formación de conceptos, capacidad de razonamiento verbal y el conocimiento adquirido del entorno individual del niño/a. Al incluirse Información como test optativo, queda menos afectado por la influencia de los conocimientos adquiridos.

Habilidades Metalingüísticas: Son aquellas habilidades necesarias para hacer uso del lenguaje de manera efectiva. Y no sólo del lenguaje, sino de todos los aprendizajes, así entonces la lectura y la escritura necesitan de estas habilidades

para su desarrollo, tanto a nivel de comprensión como de la posterior producción de textos.

-Praxia: Se entiende por tal la capacidad de ejecutar movimientos aprendidos: simples o complejos, en respuesta a estímulos apropiados, visuales o verbales. El aprendizaje y desarrollo de destrezas tales como lenguaje gestual, ejecuciones musicales, cirugías o representaciones gráficas, etc., enriquecen la vida del hombre.

Habilidades constructivas: Planificar y ejecutar los actos motores que permiten realizar estas acciones, tales como dibujar, ensamblar, construir.

Habla: Es el uso individual que cada persona hace de su lengua. En su caracterización intervienen los órganos fonoarticuladores por medio de la coordinación articulatoria de los mismos.

-Funciones Ejecutivas: Incluye: funciones de abstracción y organización de ideas; manejo del tiempo, juicio; formación de conceptos, categorización y flexibilidad.

-Velocidad de Procesamiento: Supone una medida de la capacidad para explorar, ordenar o discriminar información visual simple de forma rápida y eficaz. Correlación significativa entre VP y la capacidad cognitiva general. La VP rápida puede ahorrar recursos de memoria de trabajo, mide además memoria visual a corto plazo, atención y coordinación visomotora.

-Flexibilidad Mental Cognitiva: La Flexibilidad cognitiva como capacidad se diferencia de la capacidad de inhibición". (Pero está estrechamente ligada en cuanto al funcionamiento integrado en la cognición y la conducta). En la capacidad de inhibición, "el foco atencional se mantiene fijo en un tipo de estímulo y el sistema de control debe prevenir la aparición de interferencias, suscitadas por la presentación intempestiva de informaciones no pertinentes. En el caso de la flexibilidad, el foco atencional debe ser desplazado de una clase de estímulo a otro, y el sistema de control debe permitir alternar entre dos set cognitivos diferentes.

-Planificación: Es la capacidad para identificar y organizar los pasos y elementos necesarios para lograr un objetivo. Implica concebir cambios a partir de las circunstancias presentes, analizar alternativas, sopesar y hacer elecciones; también se necesita un buen control de los impulsos y un adecuado nivel de memoria y de capacidad para sostener la atención.

-Organización: La Organización implica la habilidad para ordenar la información e identificar las ideas principales o los conceptos clave en tareas de aprendizaje o cuando se trata de comunicar información, ya sea por vía oral o escrita. Incluye la habilidad para ordenar las cosas del entorno, los elementos de trabajo, juguetes, armarios, escritorios u otros lugares donde se guardan cosas, para asegurar que los materiales que se necesitarán para realizar una tarea estén efectivamente disponibles.

-Desarrollo: Se refiere a todos los cambios continuos que se producen desde la concepción hasta la muerte o, si hay enfermedad, hasta la degeneración de los tejidos.

-Evolución: Es el desarrollo biológico de comportamientos heredados (procesos como la mielinización u otras modificaciones bioquímicas debidas al envejecimiento; diversos cambios metabólicos, hormonales, electrolíticos y otros; modificaciones del tamaño de órganos, etc.) se incluyen dentro de la "evolución".

-Maduración: Significa la exteriorización de desarrollos biológicos y ambientales vista por medio de signos objetivos (sentarse, gatear, caminar, etc.). La maduración depende del desarrollo biológico, pero requiere también la presencia de influencias o presiones ambientales.

5.2. MARCO HISTÓRICO:

A lo largo del tiempo se han ejecutado programas encaminados a mejorar las condiciones de vida de los niños con el fin de brindar una adecuada estimulación,

donde se entendía como una actividad realizada por los pedagogos que consistía en ofrecer estímulos muy sencillos a los niños para que se interesarán por sí mismo, por el otro y por el entorno. Al principio esto ocurrió en una atención individualizada que rompió también con la idea, que solo aceptaba el aprendizaje en grupo.

Por otro lado se fundamenta la importancia de la Estimulación Basal donde se presentaba más como un método que como un concepto. Pero pensado de esta manera daba opciones a los pedagogos de ser activos y ayudar a sus alumnos a conocerse en su condición corporal y entrar en el proceso de intercambio con el entorno social y material.

A partir de esto, se determinó que un tipo de estímulo llega al sistema nervioso del ser humano, que se podían crear estructuras básicas. Había empezado la acción, pero faltaba un vínculo entre el niño y el educador en la terapia y en el mundo de la investigación. Para el profesor Frohlich era esencial comunicarse con el niño y esperar su reacción (Ruller-Peter, 1999).

Dando paso a la Estimulación Temprana, se sitúa en la década de los años cincuenta y sesenta. Es en los años 60 cuando diversos cambios sociales, políticos, científicos y en educación abren el camino hacia el inicio e implantación de este tipo de intervención a la que se denominó en sus inicios Estimulación Precoz. Varios son los eventos que ocurren durante estos años que impulsan el interés por la infancia y por su educación, generando acontecimientos nuevos y significativos para este tipo de población.

Estos cambios en el ámbito socio-laboral que favorecieron la creación de centros infantiles dedicados al cuidado o educación de niños pequeños, fue sin duda la incorporación cada vez más masiva de la mujer al mundo laboral, y la necesidad de instruir a una población cada vez más industrializada pero poco preparada o especializada en los nuevos campos profesionales. En el aspecto socio-cultural se dieron cambios profundos en los valores familiares y sociales, en el aspecto jurídico-social se produjo una mayor sensibilización por la justicia social y principalmente

frente a la explotación laboral de los niños. Uno de los acontecimientos más importantes relacionados con la infancia fue sin duda la Declaración de Los Derechos del Niño (1959), que significó una revisión de políticas sociales y educativas que se han ido plasmando en programas, leyes específicas, servicios sociales y asistenciales. Los Derechos del Niño además de ser un instrumento jurídico vinculante que incorpora toda clase de derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales impulsan un cambio de actitud social hacia la forma de tratar a los niños y a las necesidades específicas de los mismos. Tal como se indica en la declaración, " el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento". A partir de las investigaciones que la Dra. Lydia Coria iniciará a comienzos de la década del sesenta sobre problemas de los niños con Síndrome de Down, se despliega una larga historia de trabajo científico. De esta producción deriva como uno de sus primeros resultados, la creación de la especialidad llamada Estimulación Temprana inexistente en esta época en Latinoamérica y el reconocimiento de la Dra. Lydia Coria como una de las pioneras a nivel mundial.

En torno a los problemas en el desarrollo infantil, se reúne un grupo de profesionales que luego de años de práctica clínica e investigación concomitante, estructuran un equipo interdisciplinario y producen una verdadera escuela de pensamiento en lo concerniente al abordaje terapéutico de los problemas en juego. Se conforma así el Centro de Neurología Infantil, fundado por la Dra. Lydia Coria en el año 1971, parte de cuyos profesionales participan hoy del equipo de la Fundación para el Estudio de los Problemas de la Infancia (FEPI) en diferentes instancias.

Posteriormente en el Perú, la Dra. Majluf señaló la importancia de los primeros años de vida, los efectos de las situaciones de pobreza y marginalidad en el rendimiento intelectual de los niños, la irreversibilidad del daño y los mayores costos para el país en programas de nivelación y educación especial cuando no se atiende a los niños en los primeros años. Motivados a estos aportes, se declara una nueva ley de

educación N° 19326 del año 1971, donde estableció que la educación inicial proponía atender a los niños desde el nacimiento y consecuentemente a los padres de familia, loS dividió en dos niveles, el primero que es de 0 a 3 años que incluía a los niños de cunas, el segundo de 3 a 6 años que incluye los niños de jardín, además de programas no escolarizados dirigidos a aquellos niños de 3 a 6 años, que por razones de pobreza no tenían acceso a los programas formales. Uno de los antiguos programas de Estimulación Temprana fue el de Chimbote, desarrollado por un centro de Educación especial en los años 1973-1975, en la cual se abordó el aspecto educativo, salud y nutrición infantil. Así mismo en estos años se aprobó un plan operativo de Estimulación Temprana en un centro de educación inicial de Villa el Salvador (Lima), donde participó Ethel Gers, Carmen Coloma y Elena Valdivieso.

Recopilando cada una de las investigaciones y programas diseñados: UNICEF financió un proyecto de Atención integral del Cono sur, apoyando con casas de juegos para niños, se adaptaron y validaron algunos test psicológicos como el Denver, que se utiliza actualmente en el sector salud para el control del niño sano. A partir de este proyecto se extendió a otros países de América Latina, realizando seminarios internacionales y otro tipo de difusión. Más adelante surgieron otros programas como Programa de Estimulación Temprana en Base al Hogar - PIETBAF (1978), Programa de Atención Integral con grupos de Madres -PAIGRUMA (1986), al principio consistía en visitar las casas y orientar a las madres, luego se reunían en clubes para capacitar sobre la familia y el niño. Posteriormente varias instituciones educativas, casa hogares, centro de rehabilitación fueron creando el programa de Estimulación Temprana y era aplicado a niños menores de tres años, luego aparecen los estudios, especialidades o diplomados, convirtiendo a esta en una especialidad profesional.

Las siguientes investigaciones soportan el desarrollo del tema sobre la estimulación, presentándose resultados investigativos sobre “Propuestas de un programa de estimulación cognitiva para niños en edad preescolar entre los 4 y 6 años aplicado en el ambiente familiar, con padres militares pertenecientes al Batallón Pedro Nel Ospina”, realizada durante 2010-2011, en la Universidad Cooperativa de Colombia,

sede Medellín, llevada a cabo en calidad de trabajo de grado, cuyo objetivo consistió en diseño, aplicación y evaluación de un programa de actividades dirigidas a fomentar el desarrollo cognitivo en los niños en edades entre 4 y 6 años. El programa estuvo orientado a los padres de familia, con el fin de proporcionar una guía para estos en actividades interactivas con sus hijos. El énfasis principal se hizo en la mediación de estos en las actividades de los niños, basándose en la hipótesis de que precisamente la calidad de esta mediación es lo que generaría el efecto desarrollador de las capacidades cognitivas de los niños. El estudio de corte cuantitativo y diseño pre-experimental, permitió demostrar que una adecuada medición de las actividades de los niños por parte de un adulto, produce un efecto desarrollador en sus capacidades cognitivas, lo cual fue reflejado en las puntuaciones obtenidas por los niños del grupo experimental.

INVESTIGACIONES RELACIONADAS:

Seguidamente se mencionan investigaciones que soportan la propuesta de estimulación, mediante antecedentes actuales, siendo esenciales para el soporte de la presente propuesta.

Las investigaciones se orientan desde la estimulación temprana:

Donde se refiere la situación actual de la primera infancia, por medio del Código de Infancia y Adolescencia de Colombia, aprobado por la Ley 1098 de 2006, define la primera infancia como la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, y que comprende a la franja poblacional de 0 a 6 años de edad.

Al igual se establecen los principales programas de atención según el ente responsable, ya que en Colombia son numerosos los servicios de atención que se prestan a las madres gestantes y a los niños y niñas menores de 5 años en las áreas de salud, nutrición y educación inicial por parte de las diferentes entidades públicas nacionales y territoriales, desagregadas a nivel sectorial. (Marcela Gutiérrez, Diciembre 2010).

Al igual se han realizado varias investigaciones sobre la estimulación en los niños como se menciona a continuación:

Universidad metropolitana. Investigación sobre la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 0 – 5 años. (Carmen S. García Vicéns. 2009)
Chales Darwin (1877), citado en Papalia (2005) precursor de la teoría de la evolución, fue el primero que le dio forma al desarrollo del comportamiento del infante. El expone en su teoría que a los seres humanos se les podría entender estudiando sus orígenes, luego de haber publicado observaciones sobre el desarrollo sensorial, cognoscitivo y emocional de su hijo durante los primeros años.

Este trasfondo histórico acerca de la niñez muestra cómo ha cambiado este concepto, la niñez se clasifica en varios periodos, repercutiendo así en análisis sobre el desarrollo de los niños. De acuerdo a Sandrock (2006), en su libro Psicología de la educación, clasifica los periodos de la niñez en varios tiempos: infancia, desde el nacimiento hasta los 18 – 24 meses, niñez temprana, conocida también como años preescolares hasta el final de 5-6 años, y niñez intermedia y tardía de 6-11 adolescencia 10-12 hasta los 18 años.

5.3. MARCO CONTEXTUAL:

En la actualidad se dan a conocer una serie de instituciones, entidades públicas que han realizado investigaciones y procesos encaminados a la estimulación temprana, logrando la creación de nuevos programas, garantizando el buen desarrollo físico, comunicativo, cognitivo y emocional.

En los últimos años la comunidad internacional ha encauzado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo de investigación orientados a la protección de la niñez y logrando la calidad de vida, así como a trabajar para alcanzar niveles cada vez más altos de desarrollo. En los cuales se fomentan eventos importantes como la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU (1948), la Convención de los Derechos del Niño (1989), la Cumbre en Favor de la Infancia (1990), así como numerosos simposios y eventos

regionales reconocen la necesidad de que los estados emprendan medidas encaminadas a la atención de la infancia.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se dieron a conocer respuestas de los países ante estos esfuerzos mundiales por la protección de la niñez, los cuales se materializan en la creación de programas y modalidades para la atención de los niños y las niñas en la primera infancia. Los esfuerzos en el área de la salud se han ejecutado para lograr una disminución de las tasas de mortalidad infantil, que aunque de forma discreta, en muchos países, representa un incremento de la masa poblacional infantil, que en la mayoría de los casos no cuenta con los recursos económicos familiares necesarios para garantizar su salud, higiene, alimentación y educación.

Por ende, la masa poblacional infantil tomándose los rangos de 0 a 6 años, se reconoce como una parte muy vulnerable de la sociedad. Puesto que estos niños aún no van a la escuela y son los que más necesitan de los cuidados y la satisfacción de necesidades por la familia, especialmente las de afecto. Estos niños son potencialmente los más capaces de desarrollarse psíquicamente si cuentan con un medio social y cultural favorable materializado en la persona del otro, entendiéndose este como la familia unido al cuidador especializado y hasta otro niño más capaz. Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento de la concepción. El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en la comunicación con los demás.

En los países subdesarrollados se aborda con gran fuerza el problema de la estimulación dirigida a los grupos de niños que por las condiciones de vida desfavorables en que se encuentran, como situaciones de extrema pobreza, constituyen niños con alto riesgo tanto ambiental como biológico, así como niños que presentan anomalías que requieren influencias educativas especiales por no estar comprendidos en la norma.

Existe un consenso en aceptar que esta estimulación a niños que se encuentran en la primera infancia deben contar con la familia en el rol protagónico, esta puede hacer aportes insustituibles al desarrollo del niño donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre sus parientes y el niño. Estos criterios que tan destacados pedagogos como A. Comenius, H. Pestalozzi, F. Froebel, M. Montessori, A. Makarenko y otros muchos más aseveran lo antes expuesto pero añaden que esta insustituible y valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo del infante. Por lo tanto la necesidad de complementar los aportes insustituibles de la familia con los del saber profesional es una realidad que va tomando cada vez más fuerza en el ámbito del estudio del desarrollo humano inicial.

El hecho de cómo se debe compatibilizar esta atención de la familia y la atención profesional de los niños y las niñas, determinar la labor que deben desempeñar los agentes extrafamiliares, es otra de las problemáticas existentes en el terreno de la estimulación. En dependencia de las condiciones territoriales, económicas, socioculturales y políticas, cada uno de los países ha ido adoptando diferentes formas o modalidades para llevar a cabo esta estimulación.

El estado del desarrollo de la primera infancia (DPI) a escala mundial. Refiere que los primeros años de vida son cruciales en el influjo de una serie de resultados sociales y de salud a lo largo del ciclo vital. Hoy en día, los estudios revelan que muchos de los desafíos afrontados por la población adulta (problemas de salud mental, obesidad/retardo en el desarrollo, enfermedades cardíacas, criminalidad, habilidad numérica y de lecto-escritura) tienen sus raíces en la primera infancia. Partiendo de la evidencia disponible, los economistas ahora sostienen que invertir en la primera infancia representa la inversión más poderosa que un país puede realizar, con retribuciones en el transcurso de la vida muchos mayores al importe de la inversión inicial. Los gobiernos pueden lograr mejoras significativas y duraderas para la sociedad mediante la ejecución de políticas que tomen en cuenta

este poderoso cuerpo de investigación, al tiempo que cumplen con sus obligaciones en virtud de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño.

De esta manera se demuestra que el entorno inicial de los niños causa un impacto trascendental sobre el modo en que su cerebro se desarrolla. Un bebé nace con miles de millones de células cerebrales que representan el potencial de toda su vida; sin embargo, para desarrollarse, estas células necesitan conectarse entre sí. Cuanto más estimulante sea el ambiente primario, más conexiones positivas se forman en el cerebro y mejor es el progreso del niño o niña en todos los aspectos de su vida, en términos de desarrollo físico, emocional y social, así como su capacidad para expresarse y adquirir conocimientos. Es así como La temprana infancia es considerada la etapa de desarrollo más importante en todo el ciclo vital de un individuo. El desarrollo temprano saludable: en lo físico, socioemocional y lingüístico-cognitivo, es fundamental para alcanzar el éxito y la felicidad no sólo durante la infancia sino a lo largo de toda la vida.

Al igual que Chile, Colombia ha liderado la región de América Latina en servicios de desarrollo de la primera infancia desde comienzos de los años setenta. El Instituto Colombiano de Bienestar Implementación a Gran escala 13 Capítulo 2 Breves descripciones de los programas Familiar (ICBF) realizó una investigación innovadora acerca de servicios integrales de salud, nutrición y estimulación de lactantes demostrando la importancia de la inversión en servicios integrales para la primera infancia en familias afectadas por pobreza extrema y desnutrición. Esta investigación de acción inicial llevó a la creación de Hogares Comunitarios en toda Colombia, amplia capacitación de maestros y miles de proyectos de desarrollo de la primera infancia en comunidades. El reciente interés presidencial en promover un programa de transferencias condicionadas, Familias en Acción, está quitando algunos recursos de los servicios directos del ICBF. Sin embargo, los resultados iniciales del programa Familias en Acción están llevando a los planificadores de protección social a considerar la inclusión de componentes clave de desarrollo de la primera infancia a este programa de transferencias condicionadas.

El ICBF diseñó el programa Hogares Comunitarios en 1987 para atender a mujeres embarazadas, a niños y niñas desde el nacimiento hasta los cinco años de edad, contribuir a la erradicación de la pobreza y ampliar la cobertura de servicios para padres y madres trabajadores, niños y niñas vulnerables.

Además siendo un instituto semiautónomo que fue transferido de su ubicación anterior en el Ministerio de Salud al Ministerio de Protección Social, que ahora incluye también al Ministerio de Salud. Ha logrado autonomía parcial al recibir gran apoyo financiero de un impuesto nacional sobre el pago de la nómina del 3% que es ordenado por una serie de leyes, acuerdos y decretos nacionales (Vargas-Barón 2006a). Las comunidades, ONGs y cooperativas de trabajadores también aportan al programa, pero las cantidades no están disponibles. Además, el ICBF recibe subvenciones y contratos de fuentes nacionales e internacionales para proyectos especiales, algunos de los cuales apoyan aspectos del programa Hogares Comunitarios.

Los Hogares Comunitarios se dirigen a poblaciones urbanas, semiurbanas y rurales de los estratos socioeconómicos 1 (pobreza severa) y 2 (debajo del nivel de pobreza), dándose prioridad a hogares encabezados por mujeres, familias internamente desplazadas y familias indígenas. Se emplea un enfoque combinado de educación para padres y servicios infantiles. Los servicios prestados incluyen educación básica, educación y apoyo a padres, estimulación temprana, servicios de nutrición y alimentación, educación en salud y atención en salud preventiva, medición de talla y peso, guarderías infantiles, cuidado del niño/a y educación preescolar, protección social y participación comunitaria.

Al igual en 1999 se es fundada, Familias en Acción siendo un programa de transferencias condicionadas ubicado en la Dirección de Programas Presidenciales de Colombia dentro de la Agencia Presidencial para Acción Social y Cooperación Internacional. Fue creado por el Departamento Nacional de Planeación en colaboración con el Banco Mundial y se basa en el programa mexicano de

transferencias condicionadas Oportunidades. Los líderes del programa estudiaron el programa mexicano, hicieron ajustes y agregaron procesos nuevos, tales como el uso del sistema colombiano de selección de beneficiarios. Se realizaron discusiones entre el Departamento de Planeación y la Unidad Nacional de Coordinación del programa y consultores del Banco Mundial quienes ayudaron a estructurar los instrumentos y procesos del programa. Se ejecutó primero un proyecto piloto en 22 municipios para ensayar el diseño del programa en el terreno; luego se amplió para cubrir más municipios hasta ahora está cerca de lograr cobertura nacional.

Por otro lado, Familias en Acción se dirige a madres con niños y niñas menores de siete años. Las familias atendidas o están registradas oficialmente como desplazadas o viven en comunidades de estrato socioeconómico 1 en áreas urbanas, periurbanas, rurales o indígenas de municipios selectos que tienen altos niveles de pobreza.

Los servicios programáticos se prestan directamente a las madres e indirectamente a los niños y niñas. Así, es un programa orientado hacia padres, pero está adoptando cada vez más 14 Implementación a Gran escala del Desarrollo de la Primera Infancia en América Latina una estrategia padres-hijos combinada. “Madres Líder” guían asambleas de madres participantes en talleres que tratan temas de salud, nutrición, higiene, medios anticonceptivos, desarrollo infantil, juego y alfabetización. Materiales educativos, juguetes didácticos y otros elementos han sido incluidos en el programa.

Las transferencias de dinero y los suplementos nutricionales están condicionados al uso por parte de los niños y niñas a los servicios de salud tales como vacunaciones, controles de crecimiento y desarrollo; los niños y niñas mayores deben estar matriculados en la escuela. Con base en la observación de las necesidades infantiles y familiares predominantes, el programa informó que estaba previendo agregar un componente programático nuevo para mejorar el desarrollo

cognitivo de los niños y niñas. Esto representa un cambio del programa usual de transferencias condicionadas.

Desde la administración municipal anterior (2004 - 2007), Medellín entendió la necesidad de ofrecer una atención integral a la primera infancia. Así, en 2004 se crea Buen Comienzo como un proyecto estratégico del Plan de Desarrollo para promover el desarrollo integral, diverso e incluyente de los niños y niñas menores de 6 años.

Durante los 7 años, Medellín ha invertido 348 mil millones de pesos en la atención integral de sus niños y niñas, por medio de espacios creados y adoptados en los barrios, denominados Unidades Pedagógicas de Apoyo (UPA), los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar acceden a un proceso educativo y de atención integral que aporta al mejoramiento y complementación del servicio.

Buen comienzo crea una estrategia llamada BCHUV, operada por la E.S.E Metrosalud y perteneciente al Programa Buen Comienzo de la Secretaría de Educación de Medellín. Se encarga de brindar ayuda integral a las familias gestantes, lactantes, niños hasta su primer año de vida; además recibe el apoyo del INDER y de las Secretarías de Educación, Salud y Bienestar Social.

5.4 MARCO LEGAL:

El Congreso de la República expidió la Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006 “Código de la Infancia y la Adolescencia” artículos 93 y 94 Superiores) y tiene fuerza vinculante para el Ordenamiento Jurídico Colombiano como ley de la República.

Los derechos fundamentales están relacionados con el desarrollo integral del niño. Dentro de las responsabilidades del Estado colombiano como la de proteger la vida, los derechos a la seguridad social y a la salud de todas las personas residentes en Colombia.

Así mismo, tiene a su cargo la organización, dirección y reglamentación de los servicios públicos de atención de la salud, saneamiento ambiental, ejercer la vigilancia y control de la prestación de servicios de salud. Es su deber legal el control de calidad de bienes, servicios ofrecidos y prestados a la comunidad, así como la información que debe suministrarse al público en su comercialización.

El párrafo anterior presenta algunos de los preceptos constitucionales en los que se basa el sistema de habilitación de prestadores de servicios de salud. Este sistema, definido por el Gobierno Nacional, tiene sus orígenes y conserva conceptos y fundamentos en las normas sanitarias dirigidas a preservar, restaurar o mejorar las condiciones necesarias en lo relacionado con la salud humana, dictadas en la Ley 9 de 1979, que entre otros temas, definió la existencia de licencias sanitarias de funcionamiento, particularmente para edificaciones cuyo uso se destine a la prestación de servicios de salud.

Por otro lado la Ley de Infancia y Adolescencia tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, igualmente establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado. Con la ley 12 de 1991 Colombia ratificó la Convención sobre los Derechos del Niño, convirtiéndose en uno de los primeros Estados en incorporarlo a su legislación.

-Decreto 2737 de 1989, donde se establece el código del menor. El artículo primero de este decreto consagra los derechos fundamentales del menor. Todo menor agrega el artículo tercero tiene derecho a la protección, al cuidado y a las asistencias

necesarias para lograr un adecuado desarrollo físico, mental, moral y social: Estos derechos se reconocen desde la concepción. Se entiende por menor puntualiza el artículo 28, quien no ha cumplido los 18 años.

Al igual la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia: donde los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. La Convención asigna a la sociedad y al Estado, el papel de garantes y responsables de la vigilancia del cumplimiento de los derechos de los niños y de las niñas. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar.

La construcción de la política pública para la primera infancia, surge como respuesta a un proceso de movilización social, generado a partir de la necesidad de retomar y dar un nuevo significado, a la temática de oportunidades efectivas de desarrollo de la primera infancia en Colombia. La suscripción de acuerdos internacionales, relacionados con las adecuaciones legislativas y jurídicas necesarias para el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años, ha sido determinante para que el esfuerzo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, universidades, centros de investigación y el Sistema de Naciones Unidas, entre otros, se haya traducido en una mayor conciencia sobre la importancia de la población menor de seis años de las madres gestantes y lactantes.

Esta movilización por la primera infancia tuvo origen en el 2002, en la Alianza por la Política Pública de Infancia y Adolescencia en Colombia, a través de un grupo de trabajo integrado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF , el Departamento Administrativo de Bienestar Social DABS, el Centro Internacional de

Educación y Desarrollo –CINDE–, Save the Children y UNICEF. En el 2004 este grupo de trabajo se amplía a 19 instituciones bajo la coordinación del ICBF.

Además la preocupación por la orientación de la política para la primera infancia, impulsó la realización en 2003 de un Primer Foro Internacional: “Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década”. Dos años más tarde se da inicio al “Programa de apoyo para la formulación de la política de primera infancia en Colombia,” con el objetivo de definir un marco institucional y un sistema de gestión local, regional y nacional, que permitiera garantizar los derechos de la primera infancia, ampliar coberturas, mejorar la calidad del programa y buscar estrategias para empoderar a las familias y a la comunidad. En 2005, en el marco del mencionado Programa, se realizó el Segundo Foro Internacional: “Movilización por la Primera Infancia”.

5.5. MARCO TEÓRICO:

Estimulación

Desde que nace, el bebé, tiene un enorme potencial para aprender a “pensar, razonar y/o hablar”, tanto sobre aspectos relacionados con la vida cotidiana como aspectos relacionados con lo escolar. A partir de ese potencial, la inteligencia puede ser estimulada y desarrollada.

La estimulación, consiste en desarrollar ciertas actividades que faciliten el aprendizaje de las diferentes etapas del desarrollo de un niño o niña, desarrollando al máximo sus potenciales desde edades tempranas sin “sobre-estimularlo”, es esto principalmente lo que el desarrollo del diseño pretende con la población determinada, además es importante mantener un equilibrio entre lo cognitivo y lo lingüístico.

A pesar de ello, es cierto que el entorno familiar y las relaciones que se establecen en el mismo pueden ser las adecuadas para potenciar el desarrollo intelectual y lingüístico en los niños y adolescentes. Uno de elementos claves se encuentra en saber disminuir la ayuda a los hijos e hijas en función del aumento de las competencias infantiles en gran diversidad de tareas, puesto que es necesario la

autonomía para llevar a cabo las tareas, el juego, y estimular las funciones cognitivas y lingüísticas.

Estimulación Cognitiva

Consiste en la ejecución de actividades programadas que han sido diseñadas para el mantenimiento y mejora de los procesos cognitivos básicos, como la memoria, la atención, el lenguaje, el razonamiento, la percepción, el cálculo y la lectoescritura. Estimular las capacidades mentales redundará en una mejoría de las habilidades funcionales de los niños y adolescentes en las tareas cotidianas.

El hecho de proporcionar las condiciones óptimas a los niños y adolescentes para que reciban la ayuda más eficaz desde las primeras etapas de desarrollo, con la finalidad de alcanzar su propia autonomía e integración, justifican la importancia y la necesidad de la Estimulación Infantil o Atención Temprana (Alegret, 1994).

El ser humano cuenta con una serie de capacidades (cognitivas, funcionales, motoras, emocionales y psicosociales) que le permiten su adaptación al entorno y dar respuesta a las exigencias de éste. Cada una de ellas tiene un papel específico en dicho proceso de adaptación. Por ejemplo, gracias a las capacidades motoras podemos caminar, realizar, en definitiva, cualquier tipo de acción que implique movimiento, de una forma coordinada. En el caso concreto de las capacidades cognitivas, éstas nos permiten llevar a cabo actividades tales como reconocer a las personas que nos rodean, imaginar lo que voy a hacer mañana, o recordar lo que hice el día anterior.

Cualquier capacidad humana se caracteriza, entre otras cosas, por poder ser mejorada a través de la experiencia y la práctica. Pues bien, la Estimulación Cognitiva se define como el conjunto de técnicas y estrategias que pretenden optimizar la eficacia del funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas (percepción, atención, razonamiento, abstracción, memoria, lenguaje, procesos de orientación y praxias) mediante una serie de situaciones y actividades

concretas que se articulan y estructuran en lo que se denominan “Programas de Estimulación”. (Julia García,)

Cuando hablamos de estimulación, nos referimos a propuestas y actividades que puedan ser atractivas, significativas y relacionadas con el mundo del niño. En su sentido más amplio estimulación como la entendemos hoy en día, quiere decir crear condiciones que permitan al niño y adolescente desplegar sus capacidades. Para esto es necesario estructurar su entorno, de tal modo que ofrezca posibilidades para percibir y para estar apoyado en sus posibilidades de movimiento. Esto solamente puede ocurrir bajo condiciones comunicativas adecuadas.

Estimulación Lingüística

La estimulación del lenguaje, favorece la comunicación de los usuarios de las distintas formas posibles para que se de esta interacción, en un pilar indispensable de primer orden para lograr una dirección terapéutica enfocada en la estimulación del área lingüística. Explorar en aquellas propuestas que concilien el diagnóstico del desarrollo del lenguaje y del pensamiento, que informe sobre los conocimientos acumulados por el menor y las posibilidades que posee para expresarse con códigos lingüísticos, es sugerida por diversos autores, al respecto López Hurtado (1990, p. 7) expresó:

“La estructura del proceso de asimilación de la experiencia histórico social, mediante el proceso de enseñanza y educación responde a las leyes del proceso de desarrollo infantil para ser realmente más efectivo. De ello se desprende la gran importancia que tienen las investigaciones dirigidas al establecimiento de regularidades del desarrollo intelectual en las diferentes edades y sus relaciones con el proceso de enseñanza y educación”. López Hurtado (1990, p. 7)

Por otra parte, el lenguaje es una herramienta de cognición y comunicación que dota y aporta estrategias, recurso y conocimientos al ser humano para comprender

y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje construir significados como vinculación dialéctica de contenido y forma.

Desarrollo Cognitivo:

Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana.

El desarrollo cognitivo del niño se centra principalmente en las diferentes etapas de su crecimiento, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia. El desarrollo cognitivo infantil se relaciona además con el desarrollo emocional o afectivo del infante, así como con el desarrollo social y el biológico.

Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños y, por otra parte las funciones cerebrales van tomando tareas en cuanto a las diferentes capacidades del ser humano, como, la capacidad de evocación y abstracción, el razonamiento lógico, el lenguaje, entre muchas más, las cuales favorecen el desarrollo cognitivo, el cual inicia en edades tempranas y se fortalecen hasta la edad adulta.

El desarrollo cognitivo está sujeto a las eventualidades que suceden a lo largo del crecimiento, sin embargo debe existir una base biológica sana para que las funciones cognitivas se potencialicen sumado a la necesidad de contar con un ambiente favorecedor y estimulante; y que por tanto las siguientes teorías se deben tener en cuenta para este programa puesto que explican el desarrollo cognitivo:

- La perspectiva Piagetiana: Como el niño interpreta el mundo a edades diversas.
- La perspectiva sociocultural de Vygotsky: Los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectual.

Modelo Computacional Para La Estimulación Cognitiva:

Consta de cuatro etapas fundamentales para desarrollar una adecuada estimulación cognitiva.

-Codificación: Es la transformación de los estímulos en una representación mental.

-Almacenamiento: Consiste en retener los datos en la memoria para una utilización posterior.

-Recuperación: Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria

-Reconocimiento, recuerdo, reaprendizaje.

Principales Enfoques Sobre El Desarrollo Cognitivo:

Cada uno de estos enfoques favorece el objetivo principal para el diseño de esta propuesta de estimulación puesto que especifica claramente las diferentes opiniones de grandes lingüistas acerca de este tema.

Enfoque de Piaget:

Piaget tuvo una enorme influencia en la psicología cognitiva del desarrollo. Su teoría ha brindado la estructura general que sirvió de guía para interpretar las investigaciones neuropsicológicas posteriores.

Estadios por los que atraviesan todos los miembros de una misma especie, tomando los conceptos de Kant son:

-Estadio Sensorio-Motor: de 0 a 2 años.

-Estadio Pre-Operatorio: de 2 a 7 años.

-Estadio Operatorio Concreto: de 7 a 11 años.

-Estadio Operatorio Formal: adolescente y adulto.

Escuela Soviética:

Representada fundamentalmente por Luria y Vigosky quienes enfatizan el rol de la cultura y el medio sobre el desarrollo cognitivo. Asumiendo, al igual que Piaget un enfoque de desarrollo del fenómeno cognitivo. Adoptan la noción de Pavlov de los

sistemas de señal primarios y secundarios, enfatizando así las influencias culturales y del lenguaje en el desarrollo del conocimiento humano.

Ellos enfatizan acerca de la existencia de una reorganización periódica del sistema nervioso central: centros superiores comienzan a dominar a centros inferiores o más primitivos, lo cual se evidencia en cambios conductuales. Cada región de la corteza cerebral colabora en cada conducta compleja, aunque de diferente manera (sistemas funcionales).

A medida que el individuo evoluciona, tanto conductualmente como neuroanatómicamente, cambia la contribución relativa de ciertos sistemas. En el niño pequeño, la conducta es regulada fundamentalmente por estructuras primarias y secundarias posteriores. A los 5 o 6 años de vida comienza la influencia de regiones terciarias fundamentalmente frontales, lo que lleva a la inhibición de respuestas automáticas, mayor planificación, automonitoreo y juicio.

Desarrollo Lingüístico:

Es necesario agregar que al relacionarse tan estrechamente el pensamiento y el lenguaje, se tiene como resultado la creación de un enlace o vínculo permanente que puede definirse como el significado y el significante cuya característica tiene o que puede dársele a todos los objetos que actualmente el hombre conoce; puesto que esta reciprocidad automática e involuntaria faculta a todos los seres humanos desde su nacimiento a crear y por ende establecer y entender ¿qué dice otra persona? así como la forma y los gestos que acompañan dicha expresión → ya que así, es el mecanismo por el cual todos entienden un mismo idioma que dentro de la normalidad siempre está sujeto a la audición y visión como pilares en cuanto al apoyo necesario para la incrementar las habilidades lingüísticas desde la estimulación “involuntaria” que el mismo entorno social o familiar le generan a los niños en las edades principales para la adquisición y maduración de su lenguaje.

El desarrollo del lenguaje, consiste primordialmente en dos etapas, la prelingüística y la lingüística, las cuales abren paso a la estabilidad comunicativa del ser humano. En la primera etapa, el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través de múltiples relación (entre el niño, el adulto y sus pares), desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio (interacción). Todo lo anterior garantiza en el niño la Reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje y la etapa lingüística comprende las primeras características del lenguaje adulto, aquí veremos la evolución de los componentes del mismo; Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona determinados

Plasticidad Neuronal:

El funcionamiento normal del sistema nervioso depende de la capacidad de las células nerviosas para adaptarse a distintas situaciones de su entorno. Esta capacidad, denominada plasticidad neuronal, se manifiesta especialmente durante el desarrollo-generación y especificación de circuitos básicos, la regeneración que sigue al daño neuronal - formación de nuevos contactos sinápticos- y los procesos de aprendizaje y almacenamiento de información, en los que se producen cambios en el número y eficacia de los contactos sinápticos.

El metabolismo cerebral en la infancia es mucho más activo que en la edad adulta, esto guarda una estrecha relación con la plasticidad neuronal, es decir, que los niños poseen mayor plasticidad cerebral que les facilita la recuperación funcional tras alguna lesión.

Todas aquellas personas dedicadas al trabajo con niños -médicos, psicólogos, educadores, psicopedagogos, fonoaudiólogos, etc.- deben conocer la importancia de la plasticidad cerebral en la infancia, ya que un diagnóstico inespecífico podría obstaculizar la recuperación funcional en el caso de existir alguna disfunción o daño cerebral. En la primera etapa se dan los pasos iniciales de la formación de las sinapsis; ocurre fundamentalmente en las fases tempranas del desarrollo y está bajo control de los procesos genéticos y del desarrollo. En la segunda etapa aparece el

ajuste por la experiencia de las sinapsis desarrolladas; comienza en las fases tardías del desarrollo y se prolonga en cierta medida durante toda la vida.

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVO:

Un programa de estimulación consiste principalmente en la planificación y jerarquización de estrategias, metodologías determinadas para un objetivo común, en este caso una adecuada estimulación enfocada al nivel lingüístico. Es de allí, donde parten características y aspectos relevantes para la utilización de mencionadas estrategias a una población determinada.

Por consiguiente, al referirse a un Programa de Estimulación con un Enfoque Lingüístico-Comunicativo, simplemente comprende las pautas, estrategias y actividades guías para desarrollar de forma acorde, adecuada una estimulación desde la cognición y como al fortalecer esta, paralelamente el lenguaje y la comunicación se ven beneficiadas.

DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO:

El desarrollo neuropsicológico se basa especialmente en una doble vertiente: en primera instancia el desarrollo del sistema nervioso y en segunda instancia las funciones cognitivas. El primero es básico pues las funciones cognitivas se basan principalmente de la naturaleza biológica, en tanto dependen de la progresiva diferenciación, especialización del tejido nervioso y su respectivo funcionamiento para todo el organismo del ser humano. Sin embargo, este primer aspecto sólo no alcanza, a pesar de ser una condición necesaria para su adquisición. La integridad del sistema nervioso solo no constituye ni asegura el desarrollo adecuado de las diferentes funciones cognitivas tales como la memoria, praxia, gnosia, sensopercepción, funciones ejecutivas y lenguaje, también ellas dependen de un proceso complejo de evolución, la maduración y el aprendizaje en el que intervienen multiplicidad de factores.

El desarrollo de las estructuras nerviosas es básico para que las funciones cognitivas alcancen una representación adecuada de cada una de las funciones mencionadas con anterioridad. Es importante destacar que los sentidos constituyen la capacidad de recibir determinado tipo de estímulos, y, si se encuentra el menor en un ambiente estimulante, este desarrollo y maduración serán apropiados y funcionales para los individuos. Por lo tanto, al proporcionar dentro de este programa estrategias para el uso de las funciones proporcionará también bases para el desarrollo y maduración de la cognición.

FUNCIONES MENTALES SUPERIORES:

Son las capacidades que ponen en juego, la integridad de un sistema de organización de la información perceptual, la rememoración del aprendizaje anterior, la integridad de los mecanismos cortico-subcorticales que sustentan el pensamiento y la capacidad de tratar dos o más informaciones o eventos simultáneamente (Louise Bérubé, 1991).

Con base, a lo anterior es fundamental para la estimulación temprana de los procesos cognitivos tomando en cuenta el nivel lingüístico comunicativo de las diferentes etapas del desarrollo como lo plantea Piaget y la importancia que le ofrece Vigotsky a la función al desarrollo cognitivo temprano, lo cual enfatiza la actividad del niño como punto crucial para el desarrollo de su capacidad cognitiva.

ATENCIÓN:

La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles.

“Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno” (Ballesteros, 2000).

Atención sensorial: Observar, escuchar y tocar requiere, entre otras cosas, la habilidad de atender, esta habilidad se conoce mejor como un proceso básico e

indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para realizar cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada.

Atención focalizada: Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto. Habilidad para enfocar la atención a un estímulo visual, auditivo o táctil. No se valora el tiempo de fijación al estímulo.

Atención Selectiva: El término atención selectiva alude al proceso por el cual se le da prioridad a algunos elementos sobre otros. La atención selectiva se refiere a la habilidad para elegir los estímulos relevantes para una tarea, evitando la distracción por estímulos irrelevantes. Cuando escuchamos en el radio una canción en particular, exhibimos atención selectiva.

Atención Sostenida: El término atención sostenida se refiere al hecho de que la ejecución en tareas de atención varía en función de las características temporales de la tarea. Cuando una tarea requiere una persistencia asertiva durante un período relativamente largo, se dice que demanda atención sostenida. La atención sostenida se refiere a la habilidad para mantener una respuesta conductual consistente durante una actividad continua y repetitiva.

Atención Alternada: Este nivel de atención se refiere a la capacidad de tener flexibilidad mental que permite a los individuos cambiar su foco de atención y moverse entre tareas que tienen diferentes requisitos cognitivos, por tanto, se controla la información que será atendida selectivamente. Implica la capacidad de cambiar los focos de atención de un estímulo al otro.

MEMORIA:

La memoria es un mecanismo o proceso que permite conservar la información transmitida por una señal después de que se ha suspendido la acción de dicha señal (Sokolov, 1970). La memoria nos permite almacenar experiencias y percepciones para evocarlas posteriormente. La memoria ha sido considerada como uno de los aspectos más importantes para la vida diaria del ser humano ya que refleja nuestras experiencias pasadas, nos permite, momento a momento, adaptarnos a las situaciones presentes y nos guía hacia el futuro (Sohlberg & Mateer, 1989).

Memoria Sensorial: Es la primera etapa en el proceso de la memoria, y es el reconocimiento momentáneo, en el orden de milisegundos, de lo que perciben nuestros sentidos. Percibimos el mundo que no rodea a través del tacto, la visión, el olfato, la audición y el gusto y constantemente estamos siendo bombardeados por estímulos visuales y auditivos. Sin embargo no registramos toda esta información, pero si a esa impresión sensorial le prestamos atención, pasa a una segunda etapa de la memoria conocida como la memoria a corto plazo”.

Memoria Inmediata: La memoria inmediata está vinculada a la información que no ha sido procesada y proviene de los sentidos. No requiere almacenamiento de la información a corto plazo ni manipulación de la misma, como sucede con la memoria de trabajo. Se trata de un proceso pasivo por parte del sujeto, relacionado con las áreas sensoriales y motoras necesarias para registrar y reproducir la información presentada.

Memoria a Corto Plazo: Capacidad para almacenar información o para recuperar de nuevo la almacenada anteriormente (por ejemplo: conceptos, ideas, elementos, nombres...) cuando ha pasado algún tiempo. La información almacenada en la memoria sensorial se transfiere en parte a la memoria a corto plazo, antes de pasar a la memoria a largo plazo. La función de la Memoria a Corto Plazo es organizar y analizar la información (reconocer caras, recordar nombres, contestar en un examen, etc.

“La memoria a corto plazo se relaciona con la evocación de la información inmediatamente después de su presentación. El almacén a corto plazo se distingue de la memoria sensorial en virtud de su capacidad limitada, por el descubrimiento de que la información se pierde principalmente por un proceso de desplazamiento y por una tasa más lenta de olvido”.

(Atkinson & Shiffrin, 1968; Shiffrin, 1993; Shiffrin & Nosofsky, 1994; Shulman, 1971; Vega, 1986).

Memoria reciente: Capacidad para evocar al cabo de un corto intervalo de tiempo la información que acabamos de recibir.

Memoria de trabajo:

“La capacidad de mantener la información mentalmente mientras trabajamos con ella o la actualizamos. Esta habilidad permite que recordemos nuestros planes así como instrucciones, considerar alternativas y relacionar ideas y datos, incluyendo relacionar el presente con el futuro y el pasado un sistema que mantiene y manipula la información de una manera temporal, por lo que interviene en importantes procesos cognitivos, como la comprensión del lenguaje, de la lectura y de diversas formas de razonamiento (Tirapu-Ustárrroz & Muñoz, 2005)”

“Es la retención temporal de un ítem de información, para la solución de un problema o para una operación mental. Es una memoria “para el corto plazo” más que una memoria “de corto plazo”. Otra manera de definirla es como la atención centrada en una representación interna” (Fuster, 2002).

Memoria a Largo Plazo: Se trata de la capacidad para aprehender y retener información de modo inmediato y usarla en un amplio periodo de tiempo (días, meses o años). Conserva los conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanentemente, dando cuenta que la

mayoría de personas sólo pueden retener pocos elementos de información simultáneamente.

Memoria Episódica: Es la memoria autobiográfica o personal que nos permite recordar fechas, hechos o episodios vividos en un tiempo y lugar determinados. Guardar acontecimientos de la vida y también las circunstancias en que se aprendió. ¿Recuerdas el nombre de tus maestros de escuela?, ¿Has presenciado un accidente de tráfico? Todos son recuerdos episódicos. La fuente de la memoria episódica es la percepción sensorial y la información que contiene está organizada temporalmente.

Memoria Asociativa: Es el almacenamiento y recuperación de información por asociación con otras informaciones, permite recuperar información a partir de conocimiento parcial de su contenido, sin saber su localización de almacenamiento.

Evocación Diferida: Hace referencia a los procesos que nos permiten localizar, acceder y utilizar la información que se ha almacenado anteriormente. Es el proceso por el cual recuperamos la información. Si la información en las etapas anteriores se almacenó correctamente, cuando queramos acceder a esa información, será más fácil localizarla y utilizarla en el momento que se requiera.

Memoria Procedimental: Usada para hacer referencia al almacenamiento a largo plazo de cualquier tipo de "saber cómo" o procedimientos, en general, incluyendo aquellos relativamente intangibles que no se traducen tan obviamente en destrezas motoras evidentes, como las habilidades de naturaleza intelectual.

Memoria Semántica: Almacena el conocimiento del lenguaje y el mundo. La comprensión del conocimiento cultural (hechos, ideas, conceptos...) constituye la fuente de la memoria semántica. Puede recuperar la información sin hacer referencia al tiempo o al lugar en que se adquirió el conocimiento. Es casi inmune

al olvido, porque el lenguaje, las habilidades matemáticas y otros conocimientos son muy duraderos.

Memoria Visoconstruccional: La función visuoconstructiva es la capacidad para copiar figuras o formas en dos o tres dimensión.

GNOSIA:

Función cognitiva que permite el conocimiento o reconocimiento del mundo, de sus objetos y del propio sujeto, a través de los receptores ubicados tanto en la periferia, como de los responsables de la sensibilidad profunda. Existen gnosias simples y gnosias complejas. Las primeras dependen de la sensibilidad especial y son por lo tanto, percepciones simples dependientes de cada uno de los sentidos, especialmente para el diseño enfocados en lo visual, auditivo y táctil.”

Gnosia Auditiva: Permite dar sentido, interpretar los sonidos y por lo tanto conocer o reconocer a partir de la vía auditiva.

Gnosia Verbal: permite conocer y reconocer cuando los sonidos se corresponden con los sonidos de la lengua. Se vincula por tanto estrechamente con el lenguaje.

Gnosia Visual: Es la responsable de la percepción visual, de dar significado a los estímulos visuales recibidos.

Gnosia Táctil: Permite conocer los objetos a través del tacto. Es una gnosis muy importante porque el conocer a través del tacto nos permite a la vez un doble conocimiento:

- Somatognosia: conocimiento del propio cuerpo
- Estereognosia: conocimiento del exterior

Las **GNOSIAS COMPLEJAS** son percepciones simples integradas en percepciones complejas y se toma en cuenta:

La Gnosia Visoespacial: Interviene un analizador visual y otro muscular, es visoespacial por la convergencia de ambos globos oculares, sus desplazamientos en el contorno de una forma imprimen una relación espacial (registro de formas, distancias, profundidades).

PRAXIA:

Se entiende por tal la capacidad de ejecutar movimientos aprendidos, sean simples o complejos, en respuesta a estímulos apropiados, visuales o verbales. El aprendizaje y desarrollo de destrezas tales como lenguaje gestual, ejecuciones musicales, cirugías o representaciones gráficas, etc., enriquecen la vida del hombre.

Praxias Orales: La praxia oral se refiere a la habilidad que adquiere el hombre de poner en funcionamiento los músculos y estructuras faciales para producir los sonidos del lenguaje.

Praxias Ideacionales: Se refiere a la capacidad de simbolizar y realizar movimientos y las secuencias de gestos que los integran.

Praxias Ideomotoras: Es la capacidad de ejecutar y/o reconocer gestos y acciones motoras ante peticiones verbales.

Praxia Constructiva: Se fundamenta desde el carácter gráfico y manipulativo, se define como la capacidad para llegar a la construcción de un todo a partir de sus elementos de diversa complejidad.

LENGUAJE:

Conjunto de medios que permiten al ser humano expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias, utilizan signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que le hemos atribuido. En ese sentido, las personas utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con los demás.

Lenguaje Comprensivo: La capacidad del ser humano para captar la información sensorial y extrasensorial que le brinda su medio, y que se inicia en edades tempranas, inclusive antes del nacimiento. Basado en la comprensión verbal cuya finalidad es la representación medida de la información de conceptos así como el razonamiento como conocimientos adquiridos desde el entorno individual del ser humano en edad temprana (infancia).

Lenguaje Expresivo: Es la forma o el mecanismo mediante el cual los seres humanos pueden expresar o materializar su pensamiento por medio de gestos, señas, o palabras (lenguaje articulado), y su producción depende en alto grado de la capacidad de comprensión puesto que antes de la adquisición y evocación de una palabra/frase está la adquisición del significado de éstas.

“La función más importante del lenguaje humano es la de poder establecer una comunicación entre las personas, pero además de una comunicación rica en matices, que pueda expresar en su totalidad la complejidad del pensamiento humano. Al mismo tiempo el pensamiento se va enriqueciendo y la capacidad intelectual se va desarrollando gracias al lenguaje”. La expresión del lenguaje está dada de forma espontánea y se inicia desde los primeros meses de vida, puesto que la expresividad de éste se denota con naturalidad y que dentro de parámetros de normalidad se hace escuchando/viendo y hablando con otras personas, y posteriormente llega el aprendizaje que se dirige hacia la lecto-escritura como fortaleza del ser humano para aumentar su capacidad de expresar su pensamiento desde el desarrollo de la grafomotricidad.

Lenguaje No Verbal: En términos más concretos lo definiremos como un conjunto de signos (movimientos, olores, expresiones del rostro...) mucho más complejos que el lenguaje humano y con mayor contenido en cuanto a lo que expresamos tanto voluntaria como involuntariamente. Es decir, todo lo que hace referencia al "cómo se dice": gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, el espacio que nos

separa del otro,... Comunicación a través de la forma en que vestimos, en cómo nos mostramos -alegres o tristes-, en cómo nos sentamos, si miramos o no a la cara, si hablamos despacio o deprisa,...todo ello son signos que permiten a la persona que nos escucha hacerse una idea de quiénes y cómo somos.

Lecto – Escritura: La lectoescritura es un proceso y una estrategia; como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto; como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura – escritura y la utilizamos como sistema de comunicación y metacognición integrado.

FUNCIONES EJECUTIVAS:

Abstracción: La abstracción es uno de los aspectos fundamentales para el estudio de las estructuras, y en general para el desarrollo de los sistemas de información, permite tener en cuenta los aspectos relevantes para la solución de un problema y deja en segundo plano todo aquello que no es trascendente.

Planeación: Se refiere a la capacidad para identificar y organizar una secuencia de eventos con el fin de lograr una meta específica. Involucra la planeación un objetivo y determinar la mejor vía para alcanzarlo, con frecuencia a través de una serie de pasos adecuadamente secuenciados.

Organización: Implica la habilidad para ordenar la información e identificar las ideas principales o los conceptos claves en tareas de aprendizaje o cuando se trata de comunicar información, ya sea por vía oral o escrita. Incluye la habilidad para ordenar las cosas del entorno, los elementos de trabajo, etc.

Flexibilidad mental: Es la capacidad para cambiar un esquema de acción o pensamiento en relación a los cambios en las condiciones del medio y/o de las condiciones en que se realiza una tarea específica, requiere de la capacidad para inhibir este patrón de respuestas y poder cambiar de estrategia, al igual implica la

generación y selección de nuevas estrategias de trabajo dentro de las múltiples opciones que existen para desarrollar una tarea.

Velocidad de procesamiento: La velocidad de procesamiento de la información es una medida de eficacia cognitiva que puede describirse como la capacidad de realizar, de forma automática y fluida, tareas relativamente sencillas o ya automatizadas, sobre todo cuando la situación requiere una alta eficacia mental.

LA ESTIMULACIÓN CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO COMUNICATIVO Y LAS FUNCIONES MENTALES SUPERIORES:

La capacidad del ser humano para adaptarse y utilizar las experiencias y sus capacidades que proporciona su medio externo de forma apropiada, depende de los medios a su disposición y de su bagaje biológico; particularmente de su cerebro y sus redes de conexión con el cuerpo y su funcionamiento; control de mando aferente y eferente, el cual provee de magníficos instrumentos con los que acceder al conocimiento, por ende al pensamiento, el lenguaje y comunicación. Dichos instrumentos se conocen como funciones mentales superiores y forman parte activa de la fonoaudiología.

Según lo anterior, la estimulación juega un papel importante en el desarrollo y maduración de estas funciones, a partir de actividades que van escalando niveles de complejidad teniendo presente la edad y escala de desarrollo cognitivo y lingüístico de cada subgrupo de la población. La estimulación, se basa principalmente en las funciones de memoria a corto plazo y todas sus divisiones, la atención e igualmente sus diferentes tipos de esta, la gnosia y praxia a nivel sensorial y ejecución.

BATERÍAS:

De acuerdo a la información necesaria para el proceso de intervención fonoaudiológica, se presenta a continuación algunas baterías, las cuales

proporcionan instrumentos, aspectos y estrategias de evaluación con el fin de dar a conocer y determinar algunas categorías e ítems que la propuesta retoma y que son previamente exploradas por otras disciplinas que complementan el quehacer del fonoaudiólogo como lo es el campo de la neuropsicología.

1. Escala De Desarrollo:

Se establece como un instrumento diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas de desarrollo en estas edades precursoras, considerándose la motricidad gruesa, motricidad fina, audición-lenguaje y personal social. La prueba se aplica en niños de todas las regiones del país y la disponibilidad de parámetros normativos nacionales, sin lugar a dudas le confiere una gran validez y confiabilidad como herramienta para la valoración y seguimiento del desarrollo de los niños menores de cinco años.

2. Protocolo De Diagnóstico E Intervención Psicopedagógica:

Ante la necesidad de diagnosticar y comprender los desfases madurativos, conflictos emocionales, problemas psicosociales y de aprendizaje en niños, niñas y adolescentes, la Clínica Ambiental ha realizado un esfuerzo por compilar técnicas de evaluación, adaptarlas a las realidades locales y, en otros casos, diseñar nuevos protocolos. Así también hemos considerado fundamental desarrollar estrategias para la intervención y recuperación de estas dificultades, tienen presente dentro del aspecto cognitivo y los siguientes ítems:

- Desarrollar la capacidad sensitiva (conocimiento del mundo mediante el uso de los sentidos).
- Desarrollar la capacidad perceptiva (representación mental del mundo que se consigue mediante la sensación, es decir el uso de los sentidos, percepción y sensación están íntimamente relacionados).
- Desarrollar la capacidad representativa (capacidad de actuar sobre el mundo de forma interna, ya no solamente externa, para ello es necesario que haya

interiorizado los conceptos de objeto, espacio, tiempo y causalidad lo que le permite realizar una representación coherente de la realidad en la que está inmerso).

- Proceso de asociar, discriminar y nombrar.
- Potenciar y desarrollar: memoria, atención, imaginación y lenguaje.

LA NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL:

También llamada neuropsicología del desarrollo estudia las relaciones que existen entre la conducta y el cerebro en fase de desarrollo, desde el embarazo hasta el comienzo de la escolaridad obligatoria en torno a los 6 años.

UTILIDAD E INDICACIONES DE LAS BATERÍAS NEUROPSICOLÓGICAS:

-Utilidad: La aplicación de los test computarizados dentro de una evaluación neuropsicológica se resume en el trabajo de Aman (1991) [17]. Este autor distingue específicamente cuatro aplicaciones principales:

1. Evaluación de los mecanismos básicos
2. Documentación del perfil cognitivo
3. Control evolutivo del entrenamiento cognitivo
4. Monitorización de fármacos psicoactivos.

EVALUACIÓN DE LOS MECANISMOS BÁSICOS:

El registro de cada una de las funciones perceptivas, motoras y cognitivas permite reconocer e identificar un patrón de compromiso o indemnidad de cada función individualmente.

DOCUMENTACIÓN DEL PERFIL COGNITIVO:

La suma de resultados individuales de cada prueba realizada, y agrupados de acuerdo con el sistema de tratamiento de la información o de procesamiento empleado (input, performance, output) permite distinguir la afectación o no de cada sistema de procesamiento.

Control Evolutivo Del Entrenamiento Cognitivo: Una vez realizada la evaluación diagnóstica se lleva a cabo un plan terapéutico que se desarrollará priorizando las áreas disfuncionales. Transcurrido un tiempo determinado para cada mecanismo, la edad del paciente y la capacidad plástica cerebral.

3. ENI: Evaluación Neuropsicológica Infantil:

Recientemente se desarrolló una batería neuropsicológica para niños con edades entre los 5 y los 16 años. Esta batería se denominó Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI). El objetivo de la evaluación neuropsicológica infantil (ENI) es analizar el desarrollo neuropsicológico en niños hispanohablantes con edades comprendidas entre los 5 y los 16 años.

Incluye la evaluación de 13 áreas cognitivas diferentes: atención, habilidades constructivas, memoria (codificación y evocación diferida), percepción, lenguaje oral, habilidades metalingüísticas, lectura, escritura, matemáticas, habilidades visuoespaciales, habilidades conceptuales y funciones ejecutivas. Todos estos aspectos comparten las estrategias e ítems de esta prueba colombiana en cuanto a los objetivos principales que el programa se basa, puesto que se toman cada una de las áreas.

4. Examen Básico De Evaluación Cognitiva:

Examen del Estado Mental Mínimo de Folstein (MMSE) (Folstein et al., 1975). Es el test cognitivo abreviado de mayor validez y difusión internacional. Su puntaje máximo es de 30 y, originariamente, el valor límite o de corte fue de 24; El MMSE evalúa las siguientes áreas:

- Orientación
- Memoria
- Atención/ Concentración
- Capacidad para seguir órdenes orales y escritas

- Escritura espontánea
- Habilidades visuoestructurivas
- Praxis
- Cálculo
- Pensamiento abstracto
- Percepción visual

La principal aportación de esta prueba consistió en proporcionar un instrumento para detección de deterioro cognitivo y que se pudiese administrar en poco tiempo. Según sus autores, esto era especialmente importante en determinadas alteraciones como demencia, en las que el paciente rápidamente se cansaba, y por tanto dejaba de mostrarse colaborador. Sin embargo, para el programa de estimulación las áreas trabajadas en este test pueden convertirse en estrategias y material importante para ejecutar una intervención apropiada para cada edad y tomando con un derrotero evolutivo para la revisión de características de cada subgrupo de edades de la población de 2 a 18 años.

MODELO DE DISEÑO CURRICULAR DEL HEXÁGONO

El referente teórico que se ha planteado hasta ahora hace parte de la búsqueda bibliográfica para argumentar los conceptos y contenidos a desarrollar en el diseño de estimulación cognitiva con un enfoque comunicativo lingüístico. Sin embargo, para poder llevar a cabo el diseño y elaboración de ese modelo, se hace necesario enmarcarse en un modelo de diseño curricular que brinda estrategias para su elaboración. En este caso, la intervención terapéutica de una población sana, teniendo en cuenta las edades de 0 a 18 años. Una de estas herramientas es el modelo del hexágono, que pretende "aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticos, creativos e inteligentes, en lo que llamamos "analistas simbólicos", quienes puedan sobrevivir en la tercera fase del capitalismo. Esos propósitos

marcan diferencias bastante amplias sobre otras teorías del aprendizaje que se preocupan por enseñar información y gestos motores. El Modelo del Hexágono presenta seis componentes con un orden determinado para hacer eficaz su funcionamiento.

Propósitos: Es el primer componente del Modelo del Hexágono y el que otorga sentido y direccionalidad al quehacer fonoaudiológico; es decir, a fines de estimulación cognitiva con un enfoque comunicativo lingüístico, los cuales deben permitir la integración de las habilidades y funciones del lenguaje para cada etapa del desarrollo lingüístico.

Enseñanzas: Se basan en el quehacer fonoaudiológico. Con el fin de la estimulación en niños y jóvenes, las cuales trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento (nociones cognitivas, conceptos, categorías), destrezas (operaciones intelectuales, operaciones psicolingüísticas, funciones mentales superiores).

Evaluación: Es el paso siguiente después de elaborar los propósitos y las enseñanzas; le da mayor peso al diseño de estimulación ya que para cada propósito y cada enseñanza, esta precisa y delimita el nivel de logro. Comprender claramente los requerimientos para establecer una evaluación y los criterios correspondientes para el diseño.

Secuencia: Forma de organizar terapéuticamente las enseñanzas, facilitando a la población avances en los procesos cognitivos y comunicativos. El planteamiento básico para las unidades es iniciar con las enseñanzas afectivas, continuar con las cognitivas y finalizar con las expresivas.

Didácticas: Representan el cómo estimular, tomando en cuenta los métodos a seguir en cada uno de los procesos terapéuticos, llevando acabo estrategias didácticas para la estimulación en cada una de las diferentes edades, áreas y necesidades de cada uno de los usuarios.

Recursos: A partir de la comprensión de la metodología utilizada se tendrá la necesidad de identificar los recursos que le permitan enriquecer o profundizar los procesos de estimulación. Esos recursos van desde las preguntas apropiadas hasta lecturas de profundización o de ilustración, pasando por ejercicios, problemas, actividades de investigación, lecturas, películas, indagación de información del entorno, etc.

Con respecto a lo anterior se exponen las bases teóricas y bibliográficas que dan sustento a la propuesta de estimulación cognitiva con enfoque lingüístico comunicativo, a través de la triangulación y diseño de la información que se presentarán más adelante.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN – DISCUSIÓN DE RESULTADOS

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

FASE 1. Mediante la búsqueda y localización bibliográfica, por medio de libros, documentos académicos y virtuales, así como las diferentes fuentes de información que soporta la propuesta de estimulación cognitiva.

FASE 2. Se estableció la recolección de la información y la organización de temas relevantes para la presente propuesta, abarcando las funciones del lenguaje y estimulación cognitiva-lingüística en las edades establecidas previamente, creando así el marco teórico.

FASE 3. Se establece el análisis de la información, plasmada en la triangulación con su respectivo marco teórico, argumentación fonoaudiológica y características del diseño, en las cuales se desarrollan las estrategias que se establecerán en el diseño de intervención para la propuesta de estimulación cognitiva con enfoque lingüístico - comunicativo.

6.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El tema tratado a lo largo del desarrollo de la monografía sobre la estimulación cognitiva con enfoque lingüístico comunicativo, enmarca la importancia de un desarrollo adecuado, ya que a través de la estimulación se logran mantener las diferentes habilidades de cada individuo y al igual permitir que a futuro no se desencadenen dificultades, donde se incluyen las funciones del lenguaje integrado lo cognitivo, es así como en el diseño se mencionan técnicas y actividades aplicadas a cada niño de forma secuencial, ya que es en estos rango de edades donde tanto los niños como adolescentes constituyen habilidades que resultan indispensables a lo largo de su vida.

Con el rastreo bibliográfico se identificó la historia y evolución de la estimulación, sus programas los cuales van encaminados a la estimulación temprana ayudando en gran medida a desarrollar el crecimiento adecuado del niño mientras juega y se divierte, desde las áreas sensoriales, cognitivas, motoras, sociales y del lenguaje, los profesionales encargados son pedagogas y licenciados en educación; por ende no hay certeza de que los programas cuenten con el apoyo de la fonoaudiología, puesto que no se presentan programas donde se efectúen estrategias e intervenciones, al igual no se establece una estimulación desde las funciones del lenguaje.

Es así como la propuesta de estimulación es el eje principal para fortalecer y mantener los procesos cognitivos, mediante estrategias que potencialicen las habilidades lingüística-comunicativas en los niños y adolescentes, buscando el bienestar desde edades iniciales y el poder conservar cada una de las funciones del lenguaje hasta la edad adulta desde un enfoque fonoaudiológico.

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

De acuerdo a la información recolectada anteriormente, se retoma estas bases de datos para desarrollar una síntesis de cada una de la funciones cognitivas que serán el resultado y los ítems a trabajar en el momento de la intervención. En este orden de ideas, a continuación se realiza un análisis a partir del marco teórico y la argumentación fonoaudiológica de las diferentes funciones seleccionadas, lo cual serán estas las características de la propuesta para el desarrollo del diseño.

MARCO TEÓRICO	ARGUMENTACIÓN FONOAUDIOLÓGICA	CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO
<p>Observar, escuchar y tocar requiere, entre otras cosas, la habilidad de atender, esta habilidad se conoce mejor como un proceso básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para realizar cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada.</p>	<p>Para la fonoaudiología la atención sensorial, es considerada una herramienta facilitadora para el acceso de la información, donde todo lo que el entorno brinda permite el adecuado análisis de los diferentes estímulos brindados por el contexto, desencadenados por el desarrollo cognitivo y lingüístico, de tal manera que los sentidos deben estar activos y preparados para que se presente una correcta percepción a los diferentes estímulos.</p>	<p>Para concluir, la atención es el eje esencial en los procesos cognitivos de los seres humanos, donde gracias a esta se logra la integración de los estímulos que el entorno proporciona y facilita la ejecución de diferentes actividades, es por ello que la fonoaudiología aporta en este proceso, puesto que por medio de la estimulación en este grupo de población, se generan y conservan nuevos aprendizajes como: la</p>

<p>Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto. Habilidad para enfocar la atención a un estímulo visual, auditivo o táctil. No se valora el tiempo de fijación al estímulo.</p>	<p>La atención focalizada permite al fonoaudiólogo identificar métodos básicos, en cuanto a los intereses de las personas, logrando diferentes enfoques integrados por la coordinación de los estímulos sensoriales, a través de estos se genera la madurez de las funciones cognitivas, así poder determinar las destrezas desarrolladas sobre cuáles estímulos se debe prestar atención y a cuáles ignorar, es decir jerarquizar los estímulos del entorno, los cuales proporcionarán información valiosa.</p>	<p>atención sensorial, abarcando figura fondo, asociaciones, diferencias, identificación y discriminación, entre otras, dando claridad que se deben desarrollar los demás tipos de atención, para que se logren integrar las habilidades presentadas.</p>
<p>El término atención selectiva alude al proceso por el cual se le da prioridad a algunos elementos sobre otros. La atención selectiva se refiere a la habilidad para elegir los estímulos relevantes para una tarea, evitando la distracción por estímulos irrelevantes. Cuando escuchamos en el radio una</p>	<p>Es allí donde se evidencia el quehacer fonoaudiológico, puesto que este tipo de población debe contar con buen nivel de desarrollo cognitivo, donde su atención debe enfocarse a los diferentes estímulos que se</p>	

<p>canción en particular, exhibimos atención selectiva.</p>	<p>presentan, logrando un buen control y ejecución de diferentes actividades, como la función comunicativa, generando así nuevos aprendizajes que van de la mano con el pensamiento, la inteligencia y la lingüística.</p>
<p>El término atención sostenida se refiere al hecho de que la ejecución en tareas de atención varía en función de las características temporales de la tarea. Cuando una tarea requiere una persistente atención durante un período relativamente largo, se dice que demanda atención sostenida. La atención sostenida se refiere a la habilidad para mantener una respuesta conductual consistente durante una actividad continúa y repetitiva.</p>	<p>Se puede identificar que los niños y adolescentes, presentan dificultades en este tipo de atención sostenida, pero dando claridad que no siempre es causa de patologías de base o no existe una falencia durante su etapa de desarrollo y maduración, por ello es necesario estimular, logrando que por medio de estrategias fonaudiológicas se compensen estas habilidades, manteniendo una atención por un amplio periodo de tiempo y paralelamente</p>

	<p>almacenando esta información, siendo pioneros en los procesos de aprendizaje, cursados por la capacidad mental de cada individuo.</p>	
<p>Este nivel de atención se refiere a la capacidad de tener flexibilidad mental que permite a los individuos cambiar su foco de atención y moverse entre tareas que tienen diferentes requisitos cognitivos, por tanto, se controla la información que será atendida selectivamente. Implica la capacidad de cambiar los focos de atención de un estímulo al otro.</p>	<p>Para la fonoaudiología es fundamental, ya que es necesario que desde inicios los niños y adolescentes no presenten resistencias ante los cambios que el entorno les proporcione, generando nuevos procesos cognitivos, puesto que deben recibir varias informaciones y al mismo tiempo reconocer los diferentes estímulos, fortaleciendo nuevos aprendizajes lingüísticos, verificando su comprensión y razonamiento.</p>	
<p>“Es la primera etapa en el proceso de la memoria (ultracorta) y es el reconocimiento momentáneo de lo que perciben nuestros sentidos. Percepción del mundo a través del</p>	<p>La memoria sensorial constituye el inicio de un proceso complejo de retención de cierta información, en general los</p>	<p>La memoria es un proceso complejo y especializado, en el cual es necesario estímulos sensoriales, reconocimiento y</p>

<p>tacto, el olfato, el gusto y constantemente estímulos visuales y auditivos. Sin embargo no registramos toda esta información, pero si a esa impresión sensorial le prestamos atención, pasa a una segunda etapa de la memoria conocida como la memoria a corto plazo”.</p>	<p>receptores sensoriales son pilares para la adquisición de estímulos externos. Cuando un individuo recuerda el color de un objeto, el sabor e incluso el sonido, el cerebro actúa sobre los órganos de los sentidos y la memoria y se ejecuta un proceso de evocación de esa información a través de la percepción y recuerdo sensorial. Por esto, en fonología favorece la recolección y almacenamiento de los procesos de adquisición, desarrollo y maduración a nivel lingüístico, cognitivo, por lo cual son precursores para la asociación, identificación, reconocimiento, entre otras, del contexto.</p>	<p>apropiación de la información, almacenamiento, recuerdo y recuperación de la misma. En este orden de ideas es indispensable contar en este tipo de población con una estimulación integral de los canales sensoriales que recogen la información y todas aquellas formas específicas de guardarla y utilizarla en diferentes momentos o etapas de la vida.</p>
<p>La memoria inmediata está vinculada a la información que no ha sido procesada y proviene de los sentidos. No requiere almacenamiento de la información</p>	<p>Son situaciones que suceden en el ahora, el presente lo cual permite analizar de forma rápida si los canales de recepción</p>	

<p>a corto plazo ni manipulación de la misma, como sucede con la memoria de trabajo. Se trata de un proceso pasivo por parte del sujeto, relacionado con las áreas sensoriales y motoras necesarias para registrar y reproducir la información presentada.</p>	<p>sensoriales funcionan adecuadamente y puede que para el fonoaudiólogo permita indagar sobre la velocidad de la información que previamente fue proporcionada.</p> <p>Por lo tanto, la memoria inmediata favorece el registro de captación de información lingüística por parte de la visión y audición.</p>
<p>“Capacidad para almacenar información o para recuperar de nuevo la almacenada anteriormente (por ejemplo: conceptos, ideas, elementos, nombres...) cuando ha pasado algún tiempo. La información almacenada en la memoria sensorial se transfiere en parte a la memoria a corto plazo, antes de pasar a la memoria a largo plazo. La función de la Memoria a Corto Plazo es organizar y analizar la información (reconocer caras, recordar nombres, contestar en un examen, etc.</p>	<p>Favorece, principalmente la recuperación o evocación de significados, significante y la relación de ambos, la comprensión; en pocas palabras, constituye el almacenamiento de características lingüísticas bases para un adecuado adquisición y desarrollo del lenguaje, esto se da siempre y cuando las funciones mentales especialmente la atención, gnosia y memoria sensorial cumpla su función de forma apropiada teniendo en</p>

	cuenta la edad del individuo y la conservación de la información.
Capacidad para evocar al cabo de un corto espacio de tiempo la información que acabamos de recibir.	En fonología, la memoria reciente permite conocer el recuerdo simple de la relación de significados y significantes, estableciendo una asociación entre dos recuerdos diferentes pero que ambos se llegan a un mismo objetivo.
“La capacidad de mantener la información mentalmente mientras trabajamos con ella o la actualizamos. Esta habilidad permite que recordemos nuestros planes así como instrucciones, considerar alternativas, relacionar ideas y datos, incluyendo relacionar el presente con el futuro y el pasado un sistema que mantiene y manipula la información de una manera temporal, por lo que interviene en importantes procesos cognitivos, como la comprensión del lenguaje, de la lectura y de	Este tipo de memoria requiere un proceso más complejo; el cual favorece el aprendizaje de la lecto-escritura en cuanto al recuperación de la relación grafema-fonema, la comprensión más estructurada e igualmente el lenguaje expresivo y ejecución (recuerdo) de movimientos orales con mayor coordinación.

<p>diversas formas de razonamiento” (Tirapu-Ustároz & Muñoz, 2005).</p>	
<p>Se trata de la capacidad para aprehender y retener información de modo inmediato y usarla en un amplio periodo de tiempo (días, meses o años). Conserva los conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanentemente, dando cuenta que la mayoría de personas sólo pueden retener pocos elementos de información simultáneamente.</p>	<p>La memoria a largo plazo representa el conocimiento brindado por el entorno en un tiempo prolongado, facilitando el acceso al desarrollo y comprensión del lenguaje, así mismo a los significados de los conceptos que encontramos a lo largo de la vida, al igual para la fonoaudiología es una capacidad esencial, ya que es allí donde se observa el adecuado y oportuno almacenamiento de información, generando estrategias para mantener un buen funcionamiento del mecanismo cognitivo y lingüístico.</p>
<p>Es la memoria autobiográfica o personal que nos permite recordar fechas, hechos o episodios vividos en un tiempo y lugar determinados. Guardar acontecimientos de la vida y</p>	<p>En fonoaudiología este tipo de memoria permitirá el reconocimiento de sucesos a lo largo del tiempo, identificando buena comprensión a nivel</p>

<p>también las circunstancias en que se aprendió. ¿Recuerdas el nombre de tus maestros de escuela?, ¿Has presenciado un accidente de tráfico? Todos son recuerdos episódicos. La fuente de la memoria episódica es la percepción sensorial y la información que contiene está organizada temporalmente.</p>	<p>cognitivo, ya que nuestro cerebro guarda la información y de la misma manera las personas transmiten sus experiencias y el aprendizaje por medio de la evocación. Por ende es necesario que la visión, audición y tacto, se encuentren íntegros para que posteriormente la información recibida se jerarquice adecuadamente.</p>
<p>Almacena el conocimiento del lenguaje y el mundo. La comprensión del conocimiento cultural (hechos, ideas, conceptos...) constituye la fuente de la memoria semántica. Puede recuperar la información sin hacer referencia al tiempo o al lugar en que se adquirió el conocimiento. Es casi inmune al olvido, porque el lenguaje, las habilidades matemáticas y otros conocimientos son muy duraderos.</p>	<p>Se establece una relación entre el significado y significante que las personas dan a los sucesos o conocimientos almacenados del lenguaje, tomando como referente los canales sensoriales, identificándose los aprendizajes y la comprensión que las personas retienen de su medio exterior, siendo fundamentales los procesos madurativos y la estimulación que se brinda</p>

	<p>a lo largo de la vida, permitiendo que las habilidades lecto-escritas, memoria, atención, gnosis y praxia sean invulnerables al olvido.</p>
<p>Es el almacenamiento y recuperación de información por asociación con otras informaciones, permite recuperar información a partir de conocimiento parcial de su contenido, sin saber su localización de almacenamiento.</p>	<p>Dentro de la fonología, es necesario para la comprensión, evocación y recuerdo de lo que se percibe con anterioridad, asociando de la misma manera informaciones que el entorno le proporciona, pero seleccionando las más indispensables de acuerdo a su necesidad.</p>
<p>Hace referencia a los procesos que nos permiten localizar, acceder y utilizar la información que se ha almacenado anteriormente. Es el proceso por el cual recuperamos la información. Si la información en las etapas anteriores se almacenó correctamente, cuando queramos acceder a esa información, será</p>	<p>Este tipo de memoria evocada diferida, requiere un buen desarrollo cognitivo y lingüístico, fortaleciendo cada uno de estos procesos con base en las funciones mentales superiores, el cual requiere de una estimulación en edades tempranas para enriquecer cada una de</p>

<p>más fácil localizarla y utilizarla en el momento que se requiera.</p>	<p>estas competencias, para que más adelante se integren y puedan emplear de forma apropiada.</p>	
<p>Se usa para hacer referencia al almacenamiento a largo plazo de cualquier tipo de "saber cómo" o procedimientos, en general, incluyendo aquellos relativamente intangibles que no se traducen tan obviamente en destrezas motoras evidentes, como las habilidades de naturaleza intelectual.</p>	<p>Con respecto a la fonoaudiología, este tipo de memoria permite reconocer las condiciones del usuario, al igual identificar las capacidades cognitivas y lingüísticas, estimulando la ejecución de procesos motores y el recordar como efectuarlos. Dando paso a procesos articulatorios y el procesos lecto-escritos.</p>	
<p>Se define como la capacidad de almacenar y evocar información que se encuentra acompañada de motricidad. Cuando una persona aprende algo nuevo y ello involucra movimientos con su propio cuerpo, el procesamiento puede fortalecerse y el proceso de evocación facilitarse cognitivamente, además es</p>	<p>Hace parte del proceso lecto-escrito y de la producción oral, donde implica realizar una recopilación de acontecimientos pasados, para poderlos evocar y establecer un reconocimiento de grafemas, va de la mano con la memoria visual,</p>	

capacidad para copiar figuras o formas en dos o tres dimensión.	auditiva y percepción visoespacial.	
<p>“Función cognitiva que permite el conocimiento del mundo, de sus objetos y del propio sujeto, a través de los receptores ubicados tanto en la periferia, como de los responsables de la sensibilidad profunda. Existen gnosias simples o sensoriales; como su nombre lo indica depende de la sensibilidad y percepciones que provienen de cada uno de los sentidos, especialmente para el diseño enfocados en lo visual, auditivo y táctil.”</p>	<p>Las gnosias, actúan como conexión entre el mundo externo y el cerebro, por lo cual, favorece la adquisición de conocimientos a través de la experiencia. Para la fonoaudiología, las gnosias sensitivas son funciones indispensables empleadas por el ser humano antes y después del nacimiento como mecanismos de adquisición durante su desarrollo y maduración, tanto del lenguaje como de la cognición. Por consiguiente, estas funciones se coordinan al momento de reconocer los diferentes estímulos presentados por el entorno a través de las percepciones sensoriales.</p>	<p>Los estímulos sensoriales, son vías o mecanismos de acceso para conocer el mundo, por lo tanto es necesario apropiarse de él, es por esto que las gnosias permiten la interacción con éste y la adquisición de nuevos conocimientos.</p>
<p>Gnosia auditiva: Permite dar sentido, interpretar los sonidos y</p>	<p>Por otra parte, las gnosias, permitirán el</p>	

<p>por lo tanto conocer o reconocer a partir de la vía auditiva.</p> <p>Gnosia verbal: permite conocer y reconocer cuando los sonidos se corresponden con los sonidos de la lengua. Se vincula por tanto estrechamente con el lenguaje.</p>	<p>reconocimiento esencial de aspectos básicos para el fonoaudiólogo, en cuanto al nivel o etapa encontrada en una población determinada de niños y adolescentes, pues cada uno de estos tipos de gnosias tanto sensitivas como complejas, actúan en cierta forma como precursora de la lectoescritura, el lenguaje comprensivo, expresivo, el habla y la cognición (inteligencia, memoria, atención, praxia, etc.).</p>
<p>Gnosia visual: Es la responsable de la percepción visual, de dar significado a los estímulos visuales recibidos.</p>	
<p>Gnosia táctil: Permite conocer los objetos a través del tacto. Es una gnosis muy importante porque el conocer a través del tacto nos permite a la vez un doble conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Somatognosia: conocimiento del propio cuerpo. -Estereognosia: conocimiento del exterior. 	
<p>Gnosia viso-espacial: Interviene un analizador visual y otro muscular, es visoespacial por la convergencia de ambos globos oculares, sus desplazamientos en el contorno de una forma imprimen una relación espacial</p>	

<p>(registro de formas, distancias, profundidades).</p>	<p>adolescentes reconocen su tiempo, la orientación en el espacio y el reconocimiento de este y colaborando con la coordinación visomotora, al igual favorecen el desarrollo del aprendizaje lecto-escrito, logrando que los niños o adolescentes reconozcan y discriminen los diferentes grafemas.</p>	
<p>Lenguaje Comprensivo: la capacidad del ser humano para captar la información sensorial y extrasensorial que le brinda su medio, y que se inicia en edades tempranas, inclusive antes del nacimiento. Basado en la comprensión verbal cuya finalidad es la representación medida de la información de conceptos así como el razonamiento como conocimientos adquiridos desde el entorno individual del ser humano en edad temprana (infancia).</p>	<p>Compuesto por un nivel léxico-semántico, el primero formado por el vocabulario adquirido y segundo por los conceptos o significados de las palabras, que al mismo tiempo implican los sonidos y sus combinaciones sumada a la manera de unirlos para formar frases y oraciones cuyo fin es referirse al mundo externo como objetos con sus características partiendo desde el mundo interno que está establecido por ideas o emociones.</p>	<p>Es fundamental contar con esta propuesta de estimulación, la cual propone implementar estrategias para potencializar la adquisición del lenguaje en esta población, logrando que más adelante se integren cada uno de los componentes, cuyo principal objetivo es orientar a los niños y adolescentes para que puedan comunicar de forma oral o escrita y dando significado a sus pensamientos.</p>

<p>Lenguaje Expresivo: El lenguaje expresivo se puede definir como la forma o mecanismo mediante el cual los seres humanos pueden expresar o materializar su pensamiento por medio de gestos, señas, o palabras (lenguaje articulado), y su producción depende en alto grado de la capacidad de comprensión puesto que antes de la adquisición y evocación de una palabra/frase está la adquisición del significado de éstas.</p>	<p>Este aspecto del lenguaje se compone por la fonología, fonética, morfología y sintaxis, de todas aquellas palabras y/o frases que son emitidas por las personas para establecer y mantener relaciones conversacionales entre diversos contextos; y que por tanto al ser un componente fundamental para la comunicación humana vista desde la transmisión de los pensamientos a través de su materialización puede hacerse oralmente o mediante la lecto-escritura.</p>
<p>Lenguaje No Verbal: En términos más concretos lo definiremos como un conjunto de signos (movimientos, olores, expresiones del rostro...) mucho más complejos que el lenguaje humano y con mayor contenido en cuanto a lo que expresamos tanto voluntaria como involuntariamente. Es decir, todo</p>	<p>En sí se denomina "pragmática del lenguaje" y se refiere a los usos característicos del lenguaje que suponen desde una selección de conducta determinada por el entorno y la cognición propia de acuerdo a las finalidades exigidas las situaciones</p>

<p>lo que hace referencia al "cómo se dice": gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, el espacio que nos separa del otro,... Comunicación a través de la forma en que vestimos, en cómo nos mostramos -alegres o tristes-, en cómo nos sentamos, si miramos o no a la cara, si hablamos despacio o deprisa,...todo ello son signos que permiten a la persona que nos escucha hacerse una idea de quiénes y cómo somos.</p>	<p>plasmadas por un contexto específico.</p>
<p>La lectoescritura es un proceso y una estrategia; como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto; Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura – escritura y la utilizamos como sistema de comunicación y metacognición integrado.</p>	<p>Se establece como un proceso esencial en la comunicación humana y en las intervenciones fonoaudiológicas, ya que se integran componentes como la comprensión, expresión, aprendizaje y cognición, siendo parte del proceso lingüístico y cognitivo, por ello es importante que en los niños y adolescentes se genere un desarrollo e integridad, logrando así nuevas estrategias comunicativas.</p>

<p>La praxia oral se refiere a la habilidad que adquiere el hombre de poner en funcionamiento los músculos y estructuras faciales para producir los sonidos del lenguaje.</p>	<p>Es así como las praxias bucolinguofaciales requieren una programación para las habilidades motrices, logrando la adecuada producción voluntaria de los fonemas y la manera de combinar las palabras, logrando así la producción oral de forma secuencial y ordenada.</p>	<p>Cabe concluir que el fonoaudiólogo soporta esta función, ya que por medio de la estimulación se logra la exteriorización del pensamiento a través del habla y de sus procesos motores básicos, siendo esencial realizar una estimulación en edades inferiores, donde se establezcan acciones simples para que posteriormente se logren ejecutar las complejas y que lo aprendido sea transmitido a los demás de forma oral o escrita, para ello se deben ejecutar movimientos aprendidos pero de forma consciente, donde los sentidos hace parte fundamental en dicho proceso, como al igual las habilidades cognitivas y motrices.</p>
<p>La praxia ideacional se refiere a la capacidad de simbolizar y realizar movimientos y las secuencias de gestos que los integran.</p>	<p>Estas facultan al hombre para desarrollar determinadas habilidades cognitivas como analizar y sintetizar ¿qué acción está haciendo una persona?, incluyendo hasta los pasos y su respectivo orden en el cual se realizan para dicho movimiento donde se incluyen nociones cognitivas como causa-efecto, antes-después, entre otras; que al estar integradas en un individuo le faculta realizar abstracciones semánticas de su contexto. Como</p>	<p>Cabe concluir que el fonoaudiólogo soporta esta función, ya que por medio de la estimulación se logra la exteriorización del pensamiento a través del habla y de sus procesos motores básicos, siendo esencial realizar una estimulación en edades inferiores, donde se establezcan acciones simples para que posteriormente se logren ejecutar las complejas y que lo aprendido sea transmitido a los demás de forma oral o escrita, para ello se deben ejecutar movimientos aprendidos pero de forma consciente, donde los sentidos hace parte fundamental en dicho proceso, como al igual las habilidades cognitivas y motrices.</p>

	<p>ejemplos puntuales pueden ser acciones simples como lavarse, vestirse, etc. hasta meter una carta dentro de un sobre o encender una vela etc.; así como también la imitación de gestos que son básicos para la propiciación de interacciones comunicativas y lingüísticas entre los seres humanos.</p>
<p>La praxia ideomotora es la capacidad de ejecutar y/o reconocer gestos y acciones motoras ante peticiones verbales.</p>	<p>Dentro de la fonoaudiología este tipo de praxia es fundamental, puesto que se establece desde las habilidades motoras implicadas en la comunicación como puede ser: dar un beso, dar la mano, hacer gestos con la mano para saludar, etc; así como las destrezas manuales que son entendidas como las gestualidades realizadas con las manos y que para la disciplina son pilares importantes ya que</p>

	<p>determinan ejes valiosos para la transmisión del pensamiento desde la organización de las funciones ejecutivas integradas con la coordinación de los movimientos permite materializar la simbología ya adquirida.</p>
<p>La praxia constructiva que se fundamenta desde el carácter gráfico y manipulativo, se define como la capacidad para llegar a la construcción de un todo a partir de sus elementos de diversa complejidad.</p>	<p>Constructivistas gráficas: compuesta por las habilidades para: dibujar de acuerdo a unas variantes determinadas como copiar dibujos, acabar dibujos incompletos, dibujo libre; realizar ejercicios de coordinación visual-lineal como hacer caminos y recorridos, repasar contornos, continuar secuencias, etc.; hasta desarrollar la habilidad de la escritura que implica acciones como copiar textos o hacer dictados, entre otros.</p> <p>Constructivistas Manipulativas: o praxias</p>

	<p>visoconstructivas, que suelen catalogarse como las más utilizadas puesto que a éstas pertenecen actividades manuales como cortar-pegar-unir y separar piezas-hacer collares y flores de papel hasta amasar-prensar o hacer agujeros.</p>	
<p>La abstracción es uno de los aspectos fundamentales para el estudio de las estructuras, y en general para el desarrollo de los sistemas de información, permite tener en cuenta los aspectos relevantes para la solución de un problema y deja en segundo plano todo aquello que no trasciende.</p>	<p>Este proceso cognitivo para el ser humano es esencial, ya que facilita comprender fenómenos y/o complejas situaciones que conllevan a categorizar elementos y a clasificarlo dentro de grupos cuando compartes o difieren en puntuales características.</p>	<p>Por medio de las funciones ejecutivas, las cuales se logran integrar y coordinar para que las personas ejecuten sus objetivos de forma óptima, la propuesta se enfoca en implementar estímulos para que a futuro esta población pueda desenvolver de</p>
<p>Se refiere a la capacidad para identificar y organizar una secuencia de eventos con el fin de lograr una meta específica. Involucra plantearse un objetivo y determinar la mejor vía para alcanzarlo, con frecuencia a</p>	<p>Identificando este rango de edades de 0 a 18 años, los niños en edades inferiores comprenden el inicio de un plan y eventos simples, creando estrategias sobre posible dificultades, por el contrario los mayores</p>	<p>forma apropiada en su respectivo contexto, por ende se orienta a la estimulación de las funciones cognitivas y lingüísticas, por medio de estrategias enfocadas en el seguimiento de rutinas,</p>

<p>través de una serie de pasos adecuadamente secuenciados.</p>	<p>deben realizar un proceso más organizado, puesto que cuenta con habilidades más desarrolladas, es allí donde el fonoaudiólogo plasma actividades de distintas complejidades y formulación de propósitos comunicativos.</p>	<p>planeaciones (inicio, desarrollo y desenlace), todo parte, medio fin, pensamiento abstracto, operaciones mentales, reversibilidad del pensamiento entre otros, facilitando así la toma de decisiones.</p>
<p>Implica la habilidad para ordenar la información e identificar las ideas principales o los conceptos claves en tareas de aprendizaje o cuando se trata de comunicar información, ya sea por vía oral o escrita. Incluye la habilidad para ordenar las cosas del entorno, los elementos de trabajo, etc.</p>	<p>En cuanto a la fonoaudiología, implica la manera como las personas con respecto a su entorno, organizan de forma secuencial y categorizan los elementos primordiales para la efectiva ejecución de una actividad, en este orden de ideas se resalta la facilidad de reconocer, identificar y nómina, tomando como base el componente semántico.</p>	
<p>Es la capacidad para cambiar un esquema de acción o pensamiento en relación a los cambios en las condiciones del medio y/o de las condiciones en que se realiza una tarea</p>	<p>Al desarrollar esta habilidad el hombre puede cambiar situaciones futuras sobre lo acontecido, puesto que al razonar sobre cada hecho vivenciado todo ser</p>	

<p>específica, requiere de la capacidad para inhibir este patrón de respuestas y poder cambiar de estrategia, al igual implica la generación y selección de nuevas estrategias de trabajo dentro de las múltiples opciones que existen para desarrollar una tarea.</p>	<p>humano cambia o corrige patrones de respuestas que le conllevan a tener resultados más óptimos o apropiados o al menos no negativos tanto para él como para su contextos.</p>
<p>La velocidad de procesamiento de la información es una medida de eficacia cognitiva que puede describirse como la capacidad de realizar, de forma automática y fluida, tareas relativamente sencillas o ya automatizadas, sobre todo cuando la situación requiere una alta eficacia mental.</p>	<p>Al ser una habilidad para realizar tareas automática, para el menor en desarrollo o maduración de sus capacidades lingüísticas y cognitivas, se convierte en una herramienta que día a día se desarrolla y todo lo que es aprendido nunca se olvida como el lenguaje, la memoria, la atención, movimientos corporales, entre otras, especialmente en esta población.</p>

DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Finalmente, se continúa con el diseño de la propuesta planteada con relación a lo básico e indispensable para cada subtema determinado para la población seleccionada desde el inicio de la investigación, por lo tanto a continuación se especificará en cada uno de ellos los objetivos, la evaluación, secuencia, didáctica y recursos con base al modelo del hexágono.

UNIDAD 0	TEMA: FUNCIÓN MENTAL SUPERIOR: ATENCIÓN
-----------------	--

SUBTEMAS	OBJETIVO	EVALUACIÓN	SECUENCIA	DIDÁCTICA	RECURSOS
Atención visual	Potencializar los procesos visuales por medio de ejercicios logrando así un buen análisis y discriminación de los estímulos visuales.	Disponer de una evaluación informal, dando paso a la identificación de las habilidades atencionales en el aspecto visual.	Tener disposición y estar en un ambiente tranquilo para percibir cada uno de los estímulos de atención sensorial, logrando una delimitación visual.	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Colocar al niño boca abajo y presentarle varios estímulos visuales como: pelotas y papel de colores.</p> <p>-Presentar objetos llamativos y comunes para el niño.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Iniciar con ejercicios simples como presentación de estímulos visuales con diferentes contrastes, buscando diferenciación,</p>	-Fichas y material semiconcreto de diferentes campos semánticos, imágenes de asociación visual, absurdos, semejanzas y diferencias. -Papel globo. -Pelotas.

				<p>discriminación o reacción ante estos.</p> <p>-Presentar dos objetos, luego pedir algunos de acuerdo a sus características.</p> <p>-Discriminación visual.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Presentar cuatro o más objetos, luego pedir algunos de acuerdo a sus características.</p> <p>-Asociaciones visuales.</p> <p>-Percepción de diferencias</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Aumentar grado de complejidad, presentando varios estímulos a la vez, pidiendo seguimiento de uno, discriminación y asociación.</p> <p>-Presentar un grupo de objetos de las misma categoría o distinta, luego pedir algunos de acuerdo a sus características.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> -Integración visual. -Identificar errores de objetos y animales. -Discriminación visual. 	
Atención auditiva	Favorecer la percepción y discriminación de sonidos mediante el reconocimiento de estímulos presentados obteniendo beneficios a nivel auditivo.	Valoración informal, dando paso a la identificación de las habilidades atencionales auditivas.	Tener disposición y estar en un ambiente tranquilo para percibir cada uno de los estímulos de atención sensorial, permitiendo una discriminación auditiva.	<p>0 a 24 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar estímulos sonoros (sonajeros, trompetas, tambor etc.) -Proporcionar lateralmente los sonidos permitiendo que el niño ubique la fuente sonora. <p>2 a 7 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar sonidos onomatopéyicos, reconociendo cada uno de ellos. -Ubicación de la fuente sonora. -Reacciones ante sonidos agudos, graves, e igualmente sonidos con diferentes intensidades. <p>7 a 12 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Secuencias rítmicas cada vez aumentando de complejidad 	Presentar diferentes sonidos, donde se establezca una discriminación de: onomatopeyas, sonidos ambientales, del cuerpo, animales, medios de transportes y objetos musicales.

				<p>-Ejercicios de alerta auditiva</p> <p>-Sonidos de campos semánticos como, los cuales aumentan su complejidad: animales, medios de transporte y partes del cuerpo, discriminación</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Comprensión auditiva de instrucciones, discriminación auditiva de absurdos complejos</p> <p>-Proporcionar sonidos desde varios lugares, para poder mencionar en qué ubicación escucho uno en específico.</p>	
Atención táctil	Fortalecer un medio de comunicación táctil por medio de estrategias que permitan aprendizajes para el buen desarrollo evolutivo.	Valoración informal, dando paso a la identificación de las habilidades atencionales auditivas.	Tener disposición y estar en un ambiente tranquilo para percibir cada uno de los estímulos de atención sensorial,	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Estimular reflejo de presión.</p> <p>-Proporcionarle diferentes texturas.</p> <p>-Estimular apertura de manos.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Con los ojos cerrados se presentan las</p>	Suministrar texturas como: suave, liso, corrugado, áspero blando y duro. -Material concreto y semiconcreto

			<p>unificando la percepción táctil.</p>	<p>diferentes texturas, donde se deben reconocer y mencionar su nombre.</p> <p>-Por medio de encajables de distintas formas, explorando con las manos para poder incluirlas por el lado correcto.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Distinguir por el tacto las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>-Discriminar formas, letras, números trazándolos en la mano o la espalda, entre otros.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Clasificar objetos por su forma y tamaño.</p> <p>-Discriminación figura fondo, con diferentes texturas, tapete de texturas.</p>	-Encajable con figuras.
Atención focalizada	Potencializar las habilidades de este grupo de población	Implementar una evaluación informar con el objetivo de	-Iniciar con un proceso de atención sensorial para	0 a 24 meses -Desde una distancia adecuada presentar	-Material semiconcreto .

	<p>en cuanto a los intereses y concentración hacia un determinado estímulo sensorial.</p>	<p>reconocer los procesos de atención focalizada.</p>	<p>lograr unificar la clasificación de estímulos esenciales.</p>	<p>diferentes objetos y en diferentes posiciones. -Ubicar móviles de animales y medios de transportes con los sonidos correspondientes. 2 a 7 años -Reconocer y nombrar los objetos que forman parte de una categoría semántica. -Sigue el sonido o la imagen. -Encuentra un objeto en un lugar. 7 a 12 años -Identificar las mismas características de acuerdo a la imagen, ya sea por su forma, tamaño o color. 12 a 18 años -Sopa de letras donde debe encontrar cada una de las palabras mencionadas, teniendo en cuenta tiempo. -Presentar una lámina durante 20 o menos</p>	<p>-Imágenes con características similares. -Sopa de letras. -Hoja, lápiz y borrador. -Láminas con diferentes acciones.</p>
--	---	---	--	--	--

				segundos, para luego dar detalles de lo que observo.	
Atención Selectiva	Aumentar las destrezas atencionales priorizando la ejecución de distintos estímulos presentados, logrando nuevos aprendizajes y capacidades cognitivas.	Valoración informal, para identificar las habilidades en la clasificación de los estímulos necesarios.	-Iniciar con un proceso de atención y asociación visual para lograr la preferencia de estímulos presentados.	<p>0 a 24 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar dos o tres sonidos. -Colocar frente al niño láminas u objetos llamativos. <p>2 a 7 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Buscar diferencias entre dos imágenes. -Seguimiento de modelos <p>7 a 12 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Buscar diferencias entre dos imágenes de acuerdo a la edad serán más complejas. <p>12 a 18 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con números, letras y palabras la persona selecciona la mayor cantidad de parejas completas en un tiempo determinado. -Por medio de una ficha en la que se debe buscar un camino en un laberinto para unir 	<ul style="list-style-type: none"> -Material concreto y semiconcreto -Imágenes de campos semánticos, números, letras y palabras. -Laberinto con diferentes elemento. -Papel, lápiz y borrador. -Imágenes de diferencias.

				dos elementos relacionados.	
Atención Sostenida	Incrementar las habilidades para mantenerse atento en una determinada actividad por un largo periodo de tiempo obteniendo adecuados aprendizajes.	Valoración informal, dando paso a la identificación de las habilidades atencionales en un amplio periodo.	-Iniciar con un proceso de atención sensorial obteniendo buenos resultados en la ejecución de actividades, por ende ya debe contar una atención focalizada.	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Cantar y hablar con el niño.</p> <p>-Mencionarle lo que está realizando en el momento.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Realizar un concéntrese de diferentes campos semánticos.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Se menciona una serie de acciones donde las debe repetir y ejecutar de la misma manera, utilizando un grado de complejidad de acuerdo a la edad.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Se presentan las figuras geométricas en forma desordenada las debe agrupar por forma color y tamaño.</p>	-Fichas: campos semánticos de animales, medios de transportes, frutas y parte del cuerpo. -Material concreto. -Figuras geométricas.
Atención alternada	Fomentar la flexibilidad	Valoración informal,	-Iniciar con un proceso de	0 a 24 meses	-Diversas imágenes de

	<p>mental por medio de diferentes actividades logrando la adquisición y el cambio de diferentes estímulos.</p>	<p>dando paso a la identificación de las habilidades atencionales ante diferentes estímulos.</p>	<p>atención sensorial logrando la ejecución de diversos estímulos, en cuanto al estado inicial y procesos finales de intervención.</p>	<p>-Presentarle diferentes objetos o imágenes, mencionando su nombre y características. 2 a 7 años -Se presenta un grupo de tres imágenes, de las cuales todas tienen relación menos una y debe encontrar cual es el intruso de la serie. 7 a 12 años -Se proporciona una lista de letras, de las cuales debe encontrar las vocales y pintar cada grupo de un color. 12 a 18 años -Unir con puntos números y días de la semana a medida que escucha y canta una canción.</p>	<p>campos semánticos y acciones. -Hojas, colores, lápiz y borrador. -Audios de canciones infantiles.</p>
--	--	--	--	---	--

UNIDAD 1	TEMA: FUNCIÓN MENTAL SUPERIOR: MEMORIA
-----------------	---

SUBTEMAS	OBJETIVO	EVALUACIÓN	SECUENCIA	DIDÁCTICA	RECURSOS
----------	----------	------------	-----------	-----------	----------

<p>Memoria sensorial</p>	<p>Fortalecer la conservación de la información a nivel sensorial logrando la recuperación de cada uno de los recuerdos percibidos</p>	<p>Disponer de una evaluación informal, observando los cambios ante los estímulos presentados y la conservación sensorial.</p>	<p>-Iniciar con un proceso de atención sensorial. -Atención focalizada, selectiva, sostenida y alternada, logrando la unificación de atender a los diferentes estímulos visuales, auditivos y táctiles que el entorno proporcione.</p>	<p>0 a 24 meses -Presentar estímulos sonoros y visuales durante 30 segundos cada uno, teniendo presente que se empieza con color negro-blanco-rojo. -Se le presentarán diferentes texturas durante 30 segundos. -Presentar durante 10 segundos esencias. 2 a 7 años -Cubrir los ojos y presentarle una serie de texturas luego de cinco minutos pasarlas en desorden para que las ubique en el orden inicial. -Presentar estímulos sonoros durante 25 segundos, luego se le pedirá por ejemplo: que repita la secuencia o que explique ¿cuál es ese sonido? Y ¿de dónde proviene?</p>	<p>-Imágenes de campos semánticos y acciones. -Material semiconcreto. -Kit de texturas. -Mantas. -Esencias.</p>
---------------------------------	--	--	--	---	---

				<p>7 a 12 años</p> <p>-Presentar unas imágenes u objetos durante treinta segundos se deben observar todos los detalles y posteriormente realizar preguntas específicas.</p> <p>-Realizar órdenes sencillas, que se presentarán de forma auditiva y visual.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Presentación de estímulos auditivos durante 20 segundos, para posteriormente hacerle preguntas de inferencia sobre lo escuchado previamente, por ej.: ¿cuál es el sonido?, ¿de dónde proviene?, ¿dónde se puede encontrar este sonido?</p> <p>-Resolver y reordenar series y/o secuencias,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>bien sea de forma auditiva y/o verbal.</p> <p>-Realizar órdenes sencillas, aumentando paulatinamente el número de acciones que componen la orden: Acciones corporales = levántate, siéntate, salta, ríe, canta, tose etc. Se debe ejecutar en el orden que se mencionan.</p>	
Memoria inmediata	Favorecer la recuperación de la información que previamente ha sido percibida por medio de la velocidad y memoria inmediata	Mediante observación donde se identifiquen las habilidades de memoria inmediata ante las actividades establecidas.	Se toman en cuenta los componentes atencionales y la memoria sensorial favoreciendo los procesos de estimulación inmediata, equiparando los niveles de complejidad de acuerdo a la edad.	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Presentar sonidos durante 25 segundos cambiando el origen, con el fin de que solamente se oriente hasta la fuente sonora.</p> <p>-Proporcionarle 2 o 3 esencias durante 25 segundos indicándole su nombre.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Presentarle una imagen visual</p>	<p>-Hoja, lápiz y borrador.</p> <p>-Fichas de números y letras. - Campos semánticos.</p> <p>-Material concreto y semiconcreto.</p>

				<p>indicándole solamente su nombre y una característica.</p> <p>-Se presentan 2 o 3 texturas, las cuales irán acompañadas de su nombre y/o explicación (ej.: ese guante es rugoso).</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Presentarle imágenes, sonidos, texturas o esencias durante 20 segundos indicándole su nombre y una semejanza, para luego realizarle preguntas como por ej.: ¿cuál es?</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Presentar una serie de números y letras por cinco segundos, se deben escribir en el mismo orden que han sido presentadas aumentando su grado de complejidad.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">-Repetición de palabras y categorías semánticas.-Seguir un movimiento patrón inmediatamente se presente.-Reproducir sonidos al mismo tiempo que se van presentado.-Con diez objetos, imágenes o números, colocados en un orden específico, la persona debe coger o nombrar aquellos que se le acaban de señalar y en el mismo orden, o bien quitar uno o dos de ellos y recordar cual falta.	
--	--	--	--	---	--

<p>Memoria a corto plazo</p>	<p>Favorecer el análisis y organización de cada uno de los eventos mediante la conservación de la información en un periodo reducido</p>	<p>Ejecutar una evaluación informal, reconociendo los procesos de memoria a corto plazo.</p>	<p>Reconocer los antecesoros para lograr una estimulación de la memoria a corto plazo, identificando la importancia de la atención globalizada, la memoria sensorial y los procesos de asociación inmediata.</p>	<p>0 a 24 meses -Se le presenta un estímulo de índole auditivo-visual-olfativo-gustativo-táctil durante 15 segundos. 2 a 7 años -Rompecabezas. -Asociación por colores y objetos. 7 a 12 años -Presentar una imagen durante tres minutos para ser analizada, posterior a ello ocultarla y la persona describirá los detalles encontrados. -Seriaciones, las cuales se cambiarán de orden o de posición y el niño debe organizarlas iguales a las planteadas. 12 a 18 años -Se le dará una serie de nombres auditivamente, la cual</p>	<p>-Material semiconcreto. -Material gráfico. -Fichas de colores. -Lista de palabras.</p>
-------------------------------------	--	--	--	--	--

				<p>debe repetir de inmediato y en el mismo orden.</p> <p>-Proporcionar una lista de diez palabras, donde la persona las leerá durante unos quince segundos y debe mencionarlas en el mismo orden.</p>	
Memoria reciente	<p>Potencializar el recuerdo de la información proporcionada por el contexto que de forma reciente ha sido captada</p>	<p>Emplear un derrotero informal, potencializando todos aquellos estímulos que el entorno proporciona a lo largo del día</p>	<p>Cada una de las funciones de atención y memoria deben estar presentes en el individuo favoreciendo la adecuada estimulación, además es esencial que a lo largo de las sesiones las preguntas presentes un grado mayor de complejidad.</p>	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Presentarle y mencionarle una o dos veces lo que ha observado.</p> <p>-Preguntarle sobre sobre o que ha visto.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-De manera informal y dependiendo de la hora en la que se tenga usuario, se le preguntará: ¿cómo estás?, ¿con quién viniste hoy?</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Por medio de un diálogo realizar las siguientes preguntas:</p>	<p>-Interacción con el individuo.</p>

				<p>-¿Qué has hecho a lo largo del día?</p> <p>-¿Qué desayuno, almorzó y comió?, de acuerdo a la hora de ejecución.</p> <p>-¿Qué hiciste ayer?</p> <p>-¿De qué color es tu ropa?</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Explícame cómo transcurre un día cualquiera en tu vida.</p> <p>-Propiciar narraciones en las cuales se tenga en cuenta tiempo, locatividad y personas; por ej.: el transcurrir de un día de colegio.</p>	
Memoria de trabajo	Fortalecer la captación de la información de manera temporal obteniendo adecuados niveles de comprensión	Valoración informal, dando paso a la identificación de las habilidades en el almacenamiento y manejo	-Iniciar con procesos atencionales permitiendo la unificación de retención y evocación de sucesos mediante deducción	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Realizar una secuencia de sonidos onomatopéyicos.</p> <p>-Canción "mi carita".</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Propiciar evocaciones de series automáticas como:</p>	<p>-Hojas, lápiz y borrador.</p> <p>-Interacción con el individuo.</p> <p>-Fichas de colores.</p>

	y razonamiento	ante diferentes estímulos.		<p>días de la semana, colores, etc.</p> <p>-Mediante preguntas reveladoras sencillas como: ¿qué haces cuando te golpeas duro? Posiblemente la respuesta sea inmediata señalando que “llora”.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Solicitarle a través de dibujos rutinas cotidianas como por ej.: ¿Qué te preparan en el desayuno y cómo lo hacen?</p> <p>-Se presenta una secuencia de números y los debe repetir de mayor a menor.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Realizar cálculos mentales sencillos como sumas o restas.</p> <p>-Escribir de forma directa e inversa lista de colores, días de la semana y números.</p>	
--	-------------------	-------------------------------	--	--	--

<p>Memoria a largo plazo</p>	<p>Potencializar la capacidad de almacenamiento de toda información proporcionada por el medio ambiente generando un recuerdo durante un largo tiempo</p>	<p>Identificación de personas y acontecimientos que sucedieron en el pasado y que aún permanecen en los recuerdos.</p>	<p>Análisis de los procesos atencionales las cuales son indispensables para la retención de situaciones a lo largo de la vida y acompañado de memoria sensorial, con énfasis en los procesos de memoria a corto plazo y memoria de trabajo, logrando que los recuerdos perduren durante días y años.</p>	<p>0 a 24 meses -Realizar una actividad sensorial en la mañana y en la tarde recordarle lo que se hizo. -Al momento del baño explicarle cada uno de los pasos.</p> <p>2 a 7 años En cada sesión a trabajar, se pueden implementar preguntas específicas como: ¿quién es tu padre o madre?, ¿cuántos años tienes?</p> <p>7 a 12 años -Rememoración de personajes conocidos, agrupados por profesiones. -Redacciones sobre aspectos importantes o acontecimientos de la vida como juegos, amistades y familia.</p> <p>12 a 18 años</p>	<p>-Hoja, lápiz y borrador. -Fichas gráficas de profesiones.</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	---

				<p>-Solicitarle que deletree palabras que irán variando en complejidad con respecto a la longitud y velocidad de deletreo.</p> <p>-Elaboración de una autobiografía.</p>	
Memoria episódica	Fortalecer el almacenamiento de la información autobiográfica recuperando cada uno de los recuerdos esenciales a lo largo de la vida	En este tipo de memoria es fundamental proporcionar un ambiente agradable para el niño o adolescente, puesto que se abarcarán temas personales, siendo necesaria una evocación de sus recuerdos.	En cada sesión es necesario establecer una confianza con la persona por lo cual es necesario generar estrategias y espacios agradables, para que las habilidades atencionales y memoria sean evocadas de forma espontánea.	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Contarle como fue el embarazo y el momento del parto.</p> <p>-Hablarle acerca de su familia.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Desde rutinas o vivencias del niño, con preguntas abiertas y acordes para esta edad como por ej.: ¿Quién te lleva al colegio?, etc.</p> <p>-Con dibujos puede preguntársele también acerca de su familia o compañeros de escuela, en este dibujo plasman ej.: su padre, o dibujar su</p>	<p>-Fotografías.</p> <p>-Videos.</p> <p>-Audios.</p> <p>-Material concreto y semiconcreto.</p> <p>-Hojas.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Crayolas.</p>

				<p>profesora de matemáticas, etc.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Evocar determinados episodios de la vida a partir de fotografías, objetos personales y familiares.</p> <p>-Identificar acontecimientos históricos y miembros de la familia.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Descripción de ambientes familiares.</p> <p>-Realizar preguntas en torno a diversas etapas de su vida.</p>	
Memoria semántica	Fortalecer la recuperación y comprensión del lenguaje por medio de los conocimientos previamente adquiridos	Por medio de una valoración informal, donde se establezcan la memoria de los significados de todos aquellos conceptos y palabras que el entorno suministra.	Observar las destrezas en cuanto a los intereses y habilidades atencionales, logrando la agrupación de significados de conceptos de acuerdo a las experiencias.	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Permanencia del objeto.</p> <p>-Reconocimientos de personas y objetos.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Presentación de campos semánticos con gráficos como videos o semiconcretos.</p>	<p>-Material concreto, semiconcreto y gráfico.</p> <p>-Campos semánticos.</p> <p>-Diálogo.</p>

				<p>-Identificación y nominación de objetos presentados con varios campos semánticos.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Descripción de objetos presentes y ausentes, mediante preguntas reveladoras donde el usuario haga asociaciones y/o diferencias entre los objetos por categorizaciones pautadas.</p> <p>-Mencionar días de la semana y meses del año.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Construcción de historias de forma auditiva o escrita con elementos de varios campos semánticos.</p> <p>-Representaciones de acciones/profesiones donde el usuario utilice elementos</p>	
--	--	--	--	---	--

				inmediatos con pautas establecidas.	
Memoria asociativa	Favorecer el almacenamiento y recuperación de diversas informaciones suministradas por el contexto	Análisis que se efectúa desde la primera sesión y a lo largo las intervenciones, identificando la habilidad de asociar múltiples informaciones.	En cada sesión es necesario establecer las habilidades atencionales y la retención de la información en un corto y largo plazo para que no se presenten discrepancias.	<p>0 a 24 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establecer rutinas. -Presentar una imagen y mencionarle lo que hay en ella. <p>2 a 7 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asociar campos semánticos de acuerdo a características específicas, donde el usuario las junte por analogías o similitud. -Se le dará al niño 4 o 5 imágenes dentro de las cuales 1 elemento sobra y el niño debe identificar ¿cuál es? y decir su nombre. <p>7 a 12 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer o escuchar una lista de nombres como países/ ciudades e intentar recordar el mayor número posible de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista o audio de palabras. -Material gráfico. -Pelotas. - Rompecabezas

				<p>-Con pelotas se le dará pista o pauta verbal al usuario, donde éste responda con elementos del mismo campo semántico pautado. Ej.: coco, pera// carro, moto.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Se le darán rompecabezas con acciones o secuencias donde se hagan narraciones orales y escritas, y se precisen características como: contexto, temporalidad, cantidad, género, entre otros elementos.</p> <p>-Mirar una imagen con diez dibujos durante un minuto, intentando retener los nombres de estos objetos. Pasado este tiempo, tapar el dibujo e intentar nombrar el</p>	
--	--	--	--	--	--

				mayor número de objetos posible.	
Memoria evocada diferida	Potencializar el almacenamiento de la información mediante la recuperación de todo aquello que anteriormente fue retenido	Por medio de una valoración informal, identificando las habilidades para elegir determinadas experiencias a lo largo de la vida, de forma ordenada.	Se establecen ejercicios sobre eventos y almacenamiento de los mismos en el pasado, el cual va de la mano con las habilidades atencionales y de memoria.	<p>0 a 24 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionarle diferentes canciones. -Lograr que el niño esté atento mediante estímulos sensoriales. <p>2 a 7 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionarle elementos en semiconcreto al usuario donde lo tendrá por determinado tiempo, luego se le retira con el fin de que lo solicite. -Recuerdo de historias simples, con cuentos llamativos mediante los cuales se obtenga respuestas sencillas. <p>7 a 12 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentar y esconder diversos elementos con orden determinado, y 	<ul style="list-style-type: none"> -Material concreto y semiconcreto. -Campos semánticos. -Fichas gráficas. -Cuentos de historias.

				<p>posteriormente se harán preguntas sobre lo evidenciado; como ej.: ¿cuál iba al lado de...?</p> <p>-Identificación y recuerdo de campos semánticos.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Por un tiempo específico el usuario evocará elementos según las características que se describan.</p> <p>-Recuerdo de asociaciones con imágenes presentadas, por medio de las cuales se puedan hacer analogías y relacionar por similitud.</p>	
Memoria procedimental	Favorecer el recuerdo mediante las habilidades motrices y cognitivas	Caracterizar los procesos estratégicos de cada individuo al interactuar con su entorno, recordando lo	Se establece una evaluación informar, dando importancia a la ejecución de actividades lecto-escritas y sus	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Diferentes canciones.</p> <p>-Sonidos onomatopéyicos y campos semánticos.</p> <p>2 a 7 años</p>	<p>-Hoja, lápiz y borrador.</p> <p>-Armatodo.</p> <p>- Rompecabezas.</p> <p>-Laberintos.</p>

		aprendido y ponerlo en práctica automáticamente en compañía de los sentidos	procesos: visomanuales, direccionalidad, espacio del renglón etc., fortaleciendo las habilidades motoras y cognitivas.	-Con fichas de armado pueden realizarse figuras cotidianas como: una casa, una torre, etc. 7 a 12 años -Inventar o copiar un cuento y leer lo que escribió. -Resolver laberintos (diferente complejidad). 12 a 18 años -Rompecabezas de espacios públicos y personajes. -Por medio de pautas auditivas el niño construirá un dibujo o escrito donde dicho elemento sea el principal.	
Memoria visual	Fortalecer las habilidades de almacenamiento y evocación con el fin de favorecer las	En cada una de las sesiones se determinarán las habilidades visoperceptuales, las cuales son esenciales para que el	Evaluación informal de todos los procesos atencionales y de memoria, en los cuales es necesario la integración	0 a 24 meses -Mostrar diferentes campos semánticos y mencionarle las características. -sonidos onomatopéyicos.	-Hoja, lápiz y borrador. -Fichas de figuras geométricas.

	<p>destrezas motrices de cada individuo.</p>	<p>proceso de lecto-escritura se puedan implementar por copia o espontáneamente diferentes diseños.</p>	<p>sensorial y las habilidades motrices fortaleciendo el desarrollo lecto-escrito.</p>	<p>-Realizar diferentes emociones. 2 a 7 años -Descripción de campos semánticos por funciones o acciones, por ej.: el perro suena... y hace.... -Posteriormente, se dará solo el nombre y el niño hace la representación de lo solicitado. 7 a 12 años -Presentar una serie de figuras geométricas, para que la persona realice copia de ello. -Lectura de cuentos, poemas, rima y trabalenguas. 12 a 18 años -Mediante especificaciones se evocarán movimientos -Escritura y/o representación de</p>	
--	--	---	--	---	--

				acontecimientos pasados.	
--	--	--	--	--------------------------	--

UNIDAD 2	TEMA: FUNCIÓN MENTAL SUPERIOR: GNOSIA
-----------------	--

SUBTEMAS	OBJETIVO	EVALUACIÓN	SECUENCIA	DIDÁCTICA	RECURSOS
Gnosia auditiva	Potencializar las habilidades del canal sensorial de la audición favoreciendo la discriminación de varios estímulos presentados.	El empleo de un derrotero informal que permita analizar cada una de las variables que dé muestras el conocimiento de la información auditiva. Pruebas informales, las cuales consisten en presentar una serie de estímulos auditivos, teniendo en cuenta diferentes	1. Iniciar con procesos de atención sensorial auditiva. 2 Memoria sensorial auditiva 3. memoria inmediata 4. memoria a corto plazo 5. Gnosia auditiva: - Identificación de estímulos auditivos sean ambientales o del habla.	0 a 24 meses -Estímulos auditivos como: sonajeros. -Ubicación de la fuente sonora. 2 a 7 años -Primero se llama la atención con diferentes estímulos auditivos que no fatiguen al canal. -Se selecciona un estímulo auditivo (ambiental-fonológico), se presenta dos veces, se pide identificación, nominación, repetición,	-audios de animales, medios de transportes, y otros campos semánticos. -audios de un listado de palabras.

		direcciones y distancias.	- Discriminación de los diferentes estímulos presentados. -Asociación de los sonidos con el significativo	asociación del sonido con su imagen o significativa. 7 a 12 años -Presentación de nuevos sonidos de los cuales se hará un proceso de selección de imagen según lo escuchado. 12 a 18 años -Clasificación de la información. -Comprensión de analogías -Relación de causa efecto auditivamente.	
Gnosia Visual	fortalecer la capacidad para relacionar el conocimiento externo a través de la estimulación del canal aferente de la visión	A través de test informales adecuados para las diferentes edades de la población, buscando seguimiento de órdenes.	Se debe tener presente funciones que favorecen la estimulación de la gnosia visual que se deben tener presentes, además serán sesiones de	0 a 24 meses -Estímulos visuales. -Reconocimiento de objetos usuales para el niño. 2 a 7 años -Presentación de imágenes cotidianas y nuevas para el menor, buscando estimular la relación	-Fichas de imágenes gráficas -fichas de colores o contrastes -plantillas de discriminación visual de colores

			<p>complejidad creciente dependiendo la edad.</p>	<p>significado significante.</p> <p>-Discriminación de imágenes.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Observar durante un tiempo prolongado las imágenes presentadas, luego realizar preguntas o pedir órdenes buscando procesos de identificación, reconocimiento, asociación, discriminación a nivel visual</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Descripción detallada de elementos o situaciones que acontecen.</p> <p>Diferenciación de nociones espaciales, formas, etc, en figuras, elementos, situaciones.</p>	<p>-plantilla de formas: siluetas</p> <p>- plantillas de figura fondo.</p> <p>-imágenes de caras</p>
--	--	--	---	--	--

<p>Gnosia Táctil</p>	<p>Incrementar la asociación, reconocimiento y conocimientos de elementos del exterior a través de los diferentes estímulos táctiles.</p>	<p>Se observará las reacciones físicas, después de un tiempo y una serie de texturas, formas presentadas se repiten y se llevan a cabo preguntas y se comparan con los resultados anteriores.</p>	<p>Identificación, asociación de textura, forma y posición en el espacio, funciones intermedias como la discriminación del peso o la textura y funciones complejas como la identificación de objetos; es decir, se incrementa la complejidad y número de estímulos.</p>	<p>0 a 24 meses -Pasar por todo el cuerpo diferentes texturas. -Nombrar y mostrar las texturas presentadas.</p> <p>2 a 7 años -Las texturas son visibles para el menor para que logre identificarlas, se realizan preguntas con relación a esta, como te gusta, porque te gusta?...</p> <p>7 a 12 años -Se realizan asociaciones de acuerdo a cada textura percibida.</p> <p>12 a 18 años -Se busca que el menor identifique asocie, describa, discrimine cada textura sin apoyo visual.</p>	<p>-Plantillas de formas en relieve. -plantillas de discriminación de texturas. - Objetos con diferentes formas y tamaños.</p>
-----------------------------	---	---	---	--	--

<p>Gnosia /iso-espacial</p>	<p>fortalecer las relaciones viso espaciales especialmente para la adquisición o maduración de la lectoescritura</p>	<p>Por medio de una valoración informal que contenga identificación, discriminación y asociación o relación de la espacialidad.</p>	<p>-Son ejercicios con diferentes niveles los cuales cada uno incrementa en su complejidad, iniciando en con: reconocimiento de las nociones espaciales -lateralidad y dominio de las nociones. -Relación de aspectos como color, líneas, formas, figura, espacio. -Manipulación de objetos. - Lectoescritura: coordinación viso-manual, formación de líneas, figuras,</p>	<p>0 a 24 meses -Movimientos de girar la cabeza y cuerpo a ambos lados, al llamarlo. -Colocarlo frente al espejo y buscando propiocepción. 2 a 7 años -Escritura por copia. -Seguimiento de puntos para formar un dibujo. 7 a 12 años -Se presentan imágenes, situaciones y órdenes que se deben ejecutar, las cuales buscan: la anticipación a las consecuencias de cambios espaciales y adelantarse e imaginar cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.</p>	<p>-Actividades didácticas de proyección vertical, horizontal, arriba, sur, norte, este, oeste, traslación derecha-izquierda, giros y viceversa. - Presentación es visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, creación de mapas mentales, metáforas, visualización, etc.</p>
---	--	---	--	---	--

			<p>direccionalidad .</p>	<p>-Estimulación de los procesos previos y necesarios para la lectoescritura</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Percibe exactamente la realidad visible.</p> <p>-Reproduce mentalmente la percepción.</p> <p>-Reconoce el mismo objeto en diferentes circunstancias.</p> <p>Anticipa a consecuencias de cambios espaciales.</p> <p>-Descubre coincidencias en cosas que aparentemente son distintos.</p> <p>-Procesos lectoescritos instaurados.</p>	
--	--	--	--------------------------	--	--

UNIDAD 3	TEMA: FUNCIÓN MENTAL SUPERIOR: LENGUAJE
-----------------	--

SUBTEMAS	OBJETIVO	EVALUACIÓN	SECUENCIA	DIDÁCTICA	RECURSOS
Contenido del lenguaje	Propiciar conocimiento semánticos propios de cada edad del desarrollo sumado a sus características implícitas, favoreciendo la relación de la significación y los significantes.	Mediante observaciones que se realizarán después de 2 sesiones, en las cuales se apoyarán en preguntas para comparar los resultados con respecto a su estado inicial de conocimiento semántico.	-Presentación, discriminación y almacenamiento de elementos semánticos. -Asociación y categorización por características de cada elemento semántico.	0 a 24 meses -Identificación de diferentes campos semánticos (animales, medios de transporte, partes del cuerpo, etc). -Mencionarle cada una de las cosas que ve a su alrededor y lo que realiza a diario. 2 a 7 años -De forma imitada y espontánea realizar onomatopeyas de diferentes campos semánticos. -Por medio de una imagen el niño debe identificar y nombrar características de la misma, además	-Campos semánticos en material concreto. -Campos semánticos en material semiconcreto · -Campos semánticos en gráfico (dibujos reales y animados).

			<p>inventarse una historia.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Diferenciar y asociar objetos e imágenes.</p> <p>-Descripción de imágenes y partes del cuerpo.</p> <p>-Identificación y clasificación de diferentes campos semánticos.</p> <p>-Todo campo semántico se relacionan con elementos que lo integren y se comparan con otros campos semánticos.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Abstracciones y reversibilidad de pensamiento sobre las características o hechos de cada objeto semántico de acuerdo a</p>	
--	--	--	--	--

				<p>circunstancias específicas.</p> <p>-Realizar lectura de un cuento y posterior a ello desarrollar preguntas del mismo con relación a sus personajes, entre otras.</p> <p>-Asociación y categorización por características de cada elemento semántico.</p>	
Forma del lenguaje	Facilitar la asociación de los campos semánticos con las reglas gramaticales básicas para que su expresión tanto escrita como oral tenga la fiel representación	En cada sesión se ofrecerá un tema cotidiano y agradable para que el niño(a) mediante habla espontánea o por escritura realice su narración; lo cual permitirá que se analice la coherencia y	<p>1. Conocimiento de concordancia entre género y número.</p> <p>2. Conciencia fonética y fonológica para la escritura.</p> <p>3. Asociación entre el fonema y grafema:</p>	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Balbuceo y aproximaciones verbales.</p> <p>-Imitar movimientos y sonidos.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Reconocimiento de vocales.</p> <p>-Por copia, dictado y espontáneo escribir su nombre</p>	<p>-Textos diversos.</p> <p>-Imágenes situacionales.</p> <p>-Secuencias gráficas.</p> <p>-Historias predecibles.</p>

	<p>n de su pensamiento.</p>	<p>cohesión de su discurso.</p>	<p>aislado y posteriormente bisílaba- trisílaba y polisílaba.</p>	<p>y diferentes palabras.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-De forma espontánea y en dictado realizar oraciones simples.</p> <p>-Conocimiento y relación entre el género y número.</p> <p>-Producciones orales coherentes donde se evidencien cohesión dentro de la estructura de la palabra y en la oración a través de diálogos espontáneos.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Con un léxico instaurado previamente se iniciará con relación entre objeto con fonema-</p>	
--	-----------------------------	---------------------------------	---	--	--

				<p>grafema, es decir, con su nombre</p> <p>-Asociar estructuras gramaticales como conectores con la palabra objeto para establecer coherencia en el discurso.</p> <p>-De forma espontánea crear oraciones y frases complejas observando coherencia en sus escritos.</p> <p>-Aumentar paulatinamente complejidad de oraciones y frases con las estructuras específicas (conectores, artículos, etc).</p>	
Uso del lenguaje	Fortalecer la utilización de las funciones del lenguaje	Análisis comparativo secuencial entre el estado inicial,	1. Contacto visual con un objeto y con un interlocutor.	0 a 24 meses -Establecer un buen contacto visual para realizar	-Material gráfico y concreto de expresiones

	<p>durante actos comunicativos acompañados de elementos no verbales de acuerdo a cada etapa de desarrollo.</p>	<p>un control promedio y la etapa final de todos los comportamientos comunicativos de forma indirecta durante las terapias establecidas, teniendo en cuenta las características de cada individuo.</p>	<p>2. Toma de turnos. 3. Manejo de tópicos conversacionales. 4. Iniciar, mantener, y finalizar conversaciones. 5. Comprensión, asociación y expresión de lenguaje no verbal. 6. Interiorización de las funciones del lenguaje.</p>	<p>cada una de las actividades. -Hablarle mientras realiza AVC y AVD. 2 a 7 años -Establece la afirmación y negación cuando no está de acuerdo con algo. -Actividades de reconocimiento y expresiones de sentimientos, decisiones y opiniones. 7 a 12 años -Comprensión y asociación del lenguaje no verbal. -Toma de decisiones y búsqueda de información cuando al realizar determinada actividad no logra cumplir con su propósito.</p>	<p>faciales y corporales. -Espejos.</p>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y emisión de órdenes. 12 a 18 años -Toma de turnos. -Cambio de tópico. -Iniciar, mantener y finalizar conversaciones. 	
Lecto - escritura	<p>Potenciar el reconocimiento y asociación de cada fonema con su grafema respectivo mediante memoria semántica y la conciencia fonético-fonológica como factor importante para la escritura de palabras.</p>	<p>Teniendo como base temas preferidos para cada niño, habrá un momento en cada sesión en la cual se realizarán lecturas o escrituras primero de forma inducida y luego espontáneas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura global: primero imágenes y luego palabras bisílabas - trisílabas - polisílabas. 2. Lectura de frases con apoyo fonético y/o fonológico. 3. Escritura por copia conciencia grafema-fonema. 4. Escritura por dictado con apoyo fonético. 	<ul style="list-style-type: none"> 0 a 24 meses -Proporcionar objetos que logre tomarlos con los dedos índice y pulgar. -Por medio de imágenes mostrar las características y contar lo que sucede. 2 a 7 años -Agarre de pinza por medio de un dibujo libre. -Observar el tamaño de la letra y direccionalidad por medio de 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos. -Tablero. -Hojas. -Marcadores. -Lápices de colores.

			<p>5. Escritura espontánea.</p> <p>continuación de puntos.</p> <p>-Lectura de imágenes simples.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Asociación de grafema con su sonido.</p> <p>-Dictado por copia y espontáneo de palabras-frases.</p> <p>-Conciencia fonológica y fonética de las palabras.</p> <p>-Lectura de imágenes, palabras frases y oraciones.</p> <p>-Asociación de imágenes con lectura de su nombre y viceversa.</p> <p>12 a 18 años</p>	
--	--	--	---	--

				<p>-Lectura y escritura fluente de acuerdo a la necesidad.</p> <p>-Completar palabras y oraciones.</p> <p>-Escritura por copia, dictado y espontánea.</p>	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD 4	TEMA: FUNCIÓN MENTAL SUPERIOR: PRAXIA
-----------------	--

SUBTEMAS	OBJETIVO	EVALUACIÓN	SECUENCIA	DIDÁCTICA	RECURSOS
Praxia Oral	Potencializar la producción oral adecuada de los fonemas y sus combinaciones (palabras) para un habla inteligible con base en la escala de adquisición	Dependiendo de la edad del niño o la niña se harán evaluaciones de dinámica facial teniendo en cuenta cuáles son las edades para adquirir ciertas praxias precursoras del habla, para	1. Evaluación de las praxias según la escala de adquisición. 2. Mediante ejercicios pasivos (terapia miofuncional) se busca un tono normal de las estructuras	0 a 24 meses -Ejercicios de terapia miofuncional para mantener tono de cada músculo fonoarticulador. -Realización de movimientos faciales, bucales y/o linguales según la necesidad del niño.	-Bajalenguas. -Guías linguales. -Espejos. -Crema cero. -Gasa. -Servilletas. -Pelotas de ping-pong. -Velas. -Encendedor. -Fichas con representació

	<p>de los fonemas acompañado por ejercicios de terapia miofuncional pasiva y activa.</p>	<p>conocer el estado inicial de esa habilidad motriz.</p>	<p>orolinguofacial es, para la expresión facial y para la producción del habla.</p> <p>3. Realización de praxias faciales con determinado fin, que es la adquisición de todos los fonemas.</p> <p>4. Habla por imitación o modelamiento inteligible.</p> <p>5. Habla inteligible espontánea.</p>	<p>2 a 7 años</p> <p>-Por medio de imágenes y de forma imitada realizar praxias orofaciales.</p> <p>-Realizar diferentes actividades con la ayuda del kit de respiración y soplo.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Emisión de fonemas aislados en su orden de adquisición.</p> <p>-De forma espontánea narrar un acontecimiento.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Emisión combinada del fonema a adquirir con los fonemas vocálicos en posición directa e inversa.</p> <p>-Producción de palabras bisílabas - trisílabas y</p>	<p>n real de las praxias.</p> <p>-Cuentos.</p> <p>-Lotería de cada fonema.</p> <p>-</p> <p>Onomatopeyas de diferentes objetos.</p>
--	--	---	--	--	--

				<p>polisílabas según sea el fonema a instaurar.</p> <p>-Producción del habla adecuada, por imitación y espontánea.</p>	
<p>Praxia Ideatoria</p>	<p>Propiciar la comprensión y ejecución de respuestas motrices ante estímulos ambientales por medio de la simbolización y/o movimientos secuenciales voluntarios.</p>	<p>A través de las sesiones se observará cómo es la relación que el niño hace con el objeto o estímulo presentado, de acuerdo al contenido semántico previamente adquirido.</p>	<p>-Identificación de la secuencia motora o simbólica.</p> <p>- Comprensión y análisis de dicha secuencia.</p> <p>-Reproducción del mismo hecho bajo modelamiento.</p> <p>-Reacciones espontáneas y voluntarias, ya sea con movimiento corporal o producción oral.</p>	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Ejercitar los movimientos de los OFA que intervienen en la fonación por medio de: succión, deglución y masticación.</p> <p>-Actividades de soplo.</p> <p>2 a 7 años</p> <p>-Mencionarle al niño la secuencia de movimientos simples que debe ejecutar.</p> <p>-Por medio de estímulos sensoriales simples y que el niño reconozca</p>	<p>-Imágenes de campos semánticos reales.</p> <p>-Fichas de situaciones y secuencias reales.</p> <p>-Cuentos sencillos y complejos con imágenes reales.</p>

			<p>realizar una secuencia por gestos.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Asociaciones de las secuencias presentadas (imágenes) con la cotidianidad del menor.</p> <p>-Integración y asociación del estímulo ambiental con la posibilidad de respuestas del niño/a, mediante acciones inmediatas en cada sesión.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Narraciones cotidianas para cada niño de secuencias motoras que éste realiza con frecuencia como AVD.</p>	
--	--	--	---	--

				-Integrar las respuestas simbólicas con la escritura, a través de descripciones y cuentos reales.	
Praxia Ideomotora	Fortalecer el reconocimiento de sensaciones y la ejecución de gestos y/o acciones motoras buscando respuestas de igual índole y adecuadas ante el ambiente exigente.	Durante el transcurso de la sesión, se realizan continuos estímulos gestuales y motores, que por tanto se obtendrán respuestas motoras, que luego será analizada de acuerdo a las características propias de cada niña o niño.	1. Identificación, almacenamiento e integración de la acción presentada en fichas de imágenes reales o en acciones inmediatas. 2. Descripción de la secuencia o gestualidad brindada a través de lenguaje inducido o espontáneo. 3. Imitación y/o representación de esas sensaciones	0 a 24 meses -Imitar emociones y praxias labiales. -Canciones y cuentos. 2 a 7 años -Al momento de presentar objetos o imágenes identificar los gestos de manera intencional. -Reconocimiento de las diferentes emociones presentadas. 7 a 12 años -Presentación de sensaciones, bien sea por imágenes reales o por estímulos	-Secuencias reales en imágenes. -Campos semánticos en fichas. -Espacio adecuado para la ejecución de las acciones motoras.

			solamente con movimientos corporales.	<p>generados en la sesión.</p> <p>-Se relacionará por similitud esa imagen o sensación con acciones por órdenes auditivas.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Se harán diferenciaciones de opuestos entre gestos corpóreos y faciales.</p> <p>-Mediante imágenes o por medio de señalamiento asociar las partes del cuerpo y su función.</p>	
Praxia Constructiva	Facilitar la capacidad de construir un todo a partir de sus elementos, teniendo en cuenta la	Desde la comprensión que tenga el niño de su entorno y de la actividad que realice en la sesión, se	<p>1. Descripción de objetos, imágenes, series, situaciones reales.</p> <p>2. Categorización</p>	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Proporcionar objetos donde el niño inicie realizando la pinza.</p> <p>-Actividades de insertar.</p> <p>2 a 7 años</p>	<p>- Rompecabezas.</p> <p>-Secuencias en imágenes reales.</p> <p>-Seriaciones de imágenes</p>

	<p>diversa complejidad con base en la edad de los menores.</p>	<p>determinará entonces si la noción cognitiva de todo/parta ya está instaurada y en qué nivel.</p>	<p>es y diferenciaciones entre los elementos presentados, enfatizando su todo desde sus partes y viceversa.</p> <p>3. Representaciones gráficas de un objeto, secuencias o situaciones previamente conocidas.</p>	<p>-Dibujos espontáneos.</p> <p>-Realizar dibujos por copia.</p> <p>-Realizar con punzón repasado de la figura.</p> <p>7 a 12 años</p> <p>-Completar dibujos.</p> <p>-Unir por puntos siguiendo la numeración formando así un determinado dibujo.</p> <p>-Construcción de figuras geométricas.</p> <p>12 a 18 años</p> <p>-Descripción oral y escrita de series y/o secuencias.</p> <p>-Completar series de acuerdo al planteamiento inicial, enfocándose en</p>	<p>y objetos en semiconcreto</p> <p>-Figuras geométricas.</p>
--	--	---	---	--	---

				<p>detalles puntuales y complejos para la edad de cada niño/a.</p> <p>-Organizar secuencias desde la búsqueda y construcción de partes faltantes así como la unión de varias piezas para determinar una imagen.</p>	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD 5	TEMA: FUNCIONES EJECUTIVAS
-----------------	-----------------------------------

SUBTEMAS	OBJETIVO	EVALUACIÓN	SECUENCIA	DIDÁCTICA	RECURSOS
Abstracción	Potencializar la habilidad de clasificación de diferentes campos semánticos y aislar informaciones que el contexto	Se implementará evaluación informal desde fonología enfocadas en la clasificación de campos semánticos, analogías, absurdos	Se tiene en cuenta la importancia de las habilidades de atención, memoria, gnosia, praxia y lenguaje, para establecer un buen nivel de	<p>0 a 24 meses</p> <p>-Emociones, negación o afirmación ante diferentes situaciones.</p> <p>-Identificación de campos semánticos y onomatopeyas.</p> <p>2 a 7 años</p>	<p>-Material concreto, semiconcreto y gráfico.</p> <p>-Fichas absurdos visuales.</p> <p>-Lista de absurdos verbales.</p>

	proporciona erróneamente, con el apoyo de las características particulares de los elementos	visuales- verbales y las intervenciones a futuro.	abstracción favoreciendo los procesos cognitivos, de acuerdo al grado de complejidad de las actividades presentadas y la edad de desarrollo.	Identificación, nominación y clasificación de campos semánticos. 7 a 12 años -Absurdos verbales y visuales. -Identificación de categorías semánticas. 12 a 18 años -Analogías. -Secuencia auditiva. -Asociación de ideas. -Adivinanzas. -Planteamiento de situaciones.	-Campos semánticos.
Planificación	Optimizar la identificación y organización de una secuencia de eventos con el fin de ejecutar una	Se realizará una evaluación por parte de un Neuropsicólogo a través de las pruebas de torre de Hanói y pirámide de México.	Es necesario tener presente que para el proceso de planificación es importante iniciar con ejercicios sencillos que permitan la	0 a 24 meses -Hablarle el mayor tiempo posible aprovechando cualquier circunstancia. -Proporcionar objetos donde el niño logre	-Test de rave -Objetos para la manipulación. Fichas de situaciones problemas, seguimiento de órdenes.

	meta específica		atención, memoria y gnosias solución de problemas, planeación de estrategias para prevenir problemas, complejidad progresiva.	utilizarlos para alcanzar sus fines. 2 a 7 años -Armatodos, buscando construcción y organización de fichas. -Ordenar los juguetes, los que más les gusta, los nuevos, clasificación. 7 a 12 años -Secuencias. -Situaciones. -Ordenes simples y complejas. 12 a 18 años -Ordenar por categorías. -Secuencias complejas. -Clasificar las acciones presentadas.	Fichas de causa efecto. -cuadernillo de funciones ejecutivas volúmenes 1-2-3-4-5
Organización	Fortalecer los procesos de identificación, nominación y	Esta función ejecutiva se puede evaluar mediante el	Se emplean métodos de tareas instantáneas	0 a 24 meses -Presentar diferentes secuencias de	-cuadernillo de funciones ejecutivas

	<p>clasificación de campos semánticos estimulando la habilidad de organizar diversos elementos u objetos</p>	<p>empleo de la observación, en la cual se analizarán los procesos de secuencialidad, la habilidad para ordenar las cosas del entorno, los elementos de trabajo, juguetes, no solo enfocarlo en la organización de objetos sino del lenguaje oral y escrito, la comprensión y planificación.</p>	<p>como ordenar secuencias simples, luego se avanzará en la complejidad tanto de las órdenes y tareas como de los elementos utilizados en cada una de estas.</p>	<p>estímulos sensoriales. -Respetar los turnos y dar la oportunidad de balbucear o hablar. 2 a 7 años -Ejercicios de atención sensorial, atención selectiva. 7 a 12 años -Ejercicios de memoria reciente, asociativa y de trabajo. 12 a 18 años -Actividades enfocadas en la organización de objetos, palabras y situaciones con relación al contexto del individuo con alto nivel de complejidad.</p>	<p>volúmenes 1-2-3-4-5 -fichas de ordenar acciones -fichas de interferencias -ordenar listas -razonamiento de secuencias</p>
<p>Flexibilidad mental</p>	<p>Favorecer las habilidades para generar estrategias antes</p>	<p>En cada una de las sesiones se establecerán temas y actividades</p>	<p>Se comparan desde estados iniciales y finales los procesos</p>	<p>0 a 24 meses -Esconder un objeto frente al niño para que el</p>	<p>-Material gráfico. -Hoja, lápiz y borrador.</p>

	<p>diversas situaciones presentadas por el contexto, estableciendo óptimos resultados a nivel cognitivo y lingüístico</p>	<p>didácticas para esta población, optimizando los procesos adaptativos de acuerdo al acondicionamiento frente a las diversas circunstancias, abarcando las dificultades, presiones y complejidad cognitiva.</p>	<p>adquiridos en cuanto al desarrollo cognitivo y comunicativo, al igual va de la mano con las habilidades de atención, memoria, gnosia, praxia, lenguaje, abstracción, planificación y organización, desarrollando mentes ágiles que elevarán los aportes del contexto y ayudarán a los niños y adolescentes a ser más flexibles y creativos.</p>	<p>tome la iniciativa de buscarlo. -Reconocer objetos y situaciones familiares, además nombrarlos. 2 a 7 años -Objeto presente y ausente, objetos iguales (relación de objetos por similitud). -Separar diferentes objetos por sus características. 7 a 12 años -Imágenes de figura fondo. -Interpretación y discriminación de estímulos visuales. 12 a 18 años -Laberintos y sopas de letras. -Seleccionar objetos y pedir que se ordenen en una determinada secuencia e ir</p>	<p>-Material semiconcreto</p>
--	---	--	--	---	-------------------------------

				aumentando la cantidad de objetos.	
Velocidad de procesamiento	Favorecer las habilidades en cuanto a la ejecución cognitiva y comunicativa en la realización de diversas actividades de forma automáticas y fluidas	Valoración desde fonología asociando cada una de las funciones del lenguaje, puesto que van de la mano con todos los procesos mencionados anteriormente, identificando las habilidades y los objetivos de estimulación.	En las sesiones se establecerán estrategias desde diferentes niveles de complejidad y de la mano con los procesos de atención, memoria, gnosia, praxia, lenguaje, abstracción, planificación y flexibilidad mental, las cuales aportan en la prevención de problemas de atención, velocidad lectora y que en general estimulan la	0 a 24 meses -Mencionar o conversar sobre un tema en específico y observar sus expresiones. -secuencia de animales simples. 2 a 7 años -Lectura de imágenes, imitación. -Realizar gestos de forma espontánea e imitada. 7 a 12 años -Responder varias preguntas sobre AVC y AVD. -Colocar piezas y fichas en el lugar indicado, en un tiempo limitado. 12 a 18 años -Buscar figuras repetidas de	-Material gráfico. -Imágenes de emociones. -Figuras geométricas de diferentes tamaños y colores. -Hoja, lápiz y borrador.

			capacidad cognitiva de los niños, niñas y adolescentes.	acuerdo a sus características. -Completar dibujos y frases. -cálculos matemáticos simples y complejos de acuerdo a la edad.	
--	--	--	---	---	--

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. El proporcionar ambientes favorables a los niños y adolescentes, mediante la estimulación cognitiva y lingüística, además el aporte de diferentes actividades como método de estimulación fortalecen los procesos de desarrollo logrando una integridad, funcionalidad y calidad de vida en la edad adulta.
2. La estimulación se convierte para esta propuesta la base fundamental para el desarrollo, maduración y conservación temprana de las funciones cognitivas o mentales, las cuales son de alto nivel de complejidad y necesarias para construir y utilizar la información recibida, analizada, almacenada, recuperada a lo largo de la vida.
3. Este trabajo investigativo, se basa en una propuesta para la intervención fonoaudiológica relación a las funciones cognitivas o mentales, el cual permite que el fonoaudiólogo sea también participe de la intervención de estas funciones no sólo a nivel de estimulación sino de conservación y rehabilitación en los diferentes grupos de edad, pues esto favorece niveles funcionales para el resto de la vida.

4. La estimulación de las funciones del lenguaje tienen como finalidad, optimizar cada uno de los procesos fonoaudiológicos encaminados en el progreso de la funcionalidad a nivel cognitivo y lingüístico, logrando buenos resultados mediante estrategias que den cuenta de los niveles de desarrollo y mantenimientos de los procesos de atención, memoria, gnosia, praxia, lenguaje, funciones ejecutivas, en las edades adultas.

RECOMENDACIONES

1. Esta propuesta de intervención fonoaudiológica, solo está enfocada en la población y las edades establecidas, por lo cual toda la información descrita anteriormente se dirige a la estimulación principalmente de individuos “típicos”.
2. Es recomendable que los materiales y elementos didácticos propuestos en el diseño sean acordes y coherentes con las edades a trabajar, de acuerdo con cada etapa del desarrollo según Piaget, pero especialmente a las necesidades que la población requiera de esta propuesta fonoaudiológica.
3. Es necesario el entrenamiento y estimulación permanente con el fin de aumentar las destrezas para la percepción y retención de estímulos visuales, auditivos, táctiles; además la capacidad para ejecutar y comprender los procesos complejos de simbolización, lo cual permitirá que las niñas, niños y adolescentes reconozcan lo que acontece a su alrededor, su orientación, entre otras, convirtiéndose en precursores para la adquisición de otras habilidades como el lenguaje expresivo sea escrito u oral, el lenguaje comprensivo (identificación, asociación, discriminación, etc.) la evocación, entre muchos más.
4. Es necesario recomendar a los padres la importancia de las actividades cognitivas y lingüísticas en este tipo de población como se plantea en el diseño, al igual es esencial proporcionar ambientes sanos e implementar actividades en el hogar acordes con la edad donde se puedan reforzar los estímulos presentados por el profesional de fonoaudiología, dando claridad

que no se deben establecer cargas de tareas y estímulos, brindando un buen desarrollo y conservación de las funciones del lenguaje.

CAPÍTULO 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS Y ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA (INCLUYENDO DOCUMENTOS Y PÁGINAS WEB)

Bibliografía

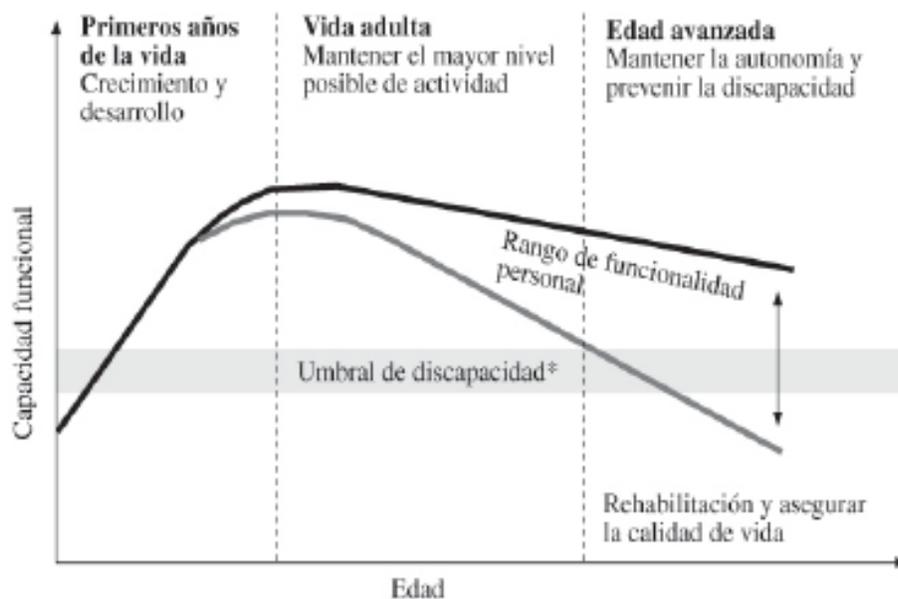
Cardoso, A. Z. (2009, December 01). Estimulación cognitiva. Retrieved May 31, 2014, from UOCOpenCourseWare. Piaget, J. (1965), El lenguaje y el pensamiento del niño/a pequeño. Paidós. Buenos Aires. Vigotsky, L. (1934). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Fausto, 1998. L. Arenas, N. Hoyos, M. Jaraba, E. Navarro, K. Vergara. Neuropraxias - Neuropsicología de las praxias. Corporación Universitaria De Sucre. 2011. M.J. Paredes, C. Varo. Lenguaje y cerebro: conexiones entre neurolingüística y psicolingüística. Universidad de Cádiz. J. I. Herrera, S. Borges, G. Guevara, I. Román. La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez”, Cuba. F. Solíz, R. Uriarte, S. Valverde. Protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica. Guía N°1 de diagnóstico rápido 0 - 5 años. Clínica Ambiental. España. 2002. G.J. Nogueira, A. Castro, L. Naveira, F. Nogueira-Antuñano, A. Natinzon, S.L. Gigli, M.C. Grossi, M. Frugone H. Leofanti, M. Marchesi. Evaluación de las funciones cerebrales superiores en niños de 1.º y 7.º grado pertenecientes a dos grupos socioeconómicos diferentes. REV NEUROL 2005; 40 (7): 397-406. M. Rosselli-Cocka, E. Matute-Villaseñor, A. Ardila-Ardilac, V.E. Botero-Gómez, G.A. Tangarife-Salazar, S.E. Echeverría-Pulido, C. Arbelaez-Giraldo, M. Mejía-Quintero, L.C. Méndez, P.C. Villa-Hurtado, P. Ocampo-Agudelo. Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI): una batería para la evaluación de niños entre 5 y 16 años de edad. Estudio normativo colombiano. J. Bermeosolo B. Memoria de trabajo y memoria procedimental en las dificultades específicas del aprendizaje y del lenguaje: algunos hallazgos. Universidad Católica. Chile. E. Sanchez, Mª T. Saez, G. Arteaga, B. Ruiz, A. Palomar, Mª P. Villar. Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. Fuster, J. (2002), Frontal Lobe and Cognitive development. Journal of Neurocology (vol.31, págs. 373-285). Atkinson, R. C. & Shiffrin, R. M. (1968). Human Memory: A proposed system and its control processes. En Spence, K. W. & Spence, J. T. (Eds.). The psychology of learning and motivation: Advances

in research and theory, Vol. II, New York: Academic Press. E.M. Báez-Hernández. 2013. Estudio de la memoria inmediata y memoria de trabajo en el ser humano. Anales Universitarios de Etología, 7:7-18. Ximena Lizana Svec. Desarrollo del Lenguaje. Universidad de Chile / Fonoaudióloga clínica Ceril Ceril / Centro del desarrollo Infanto Juvenil. Susana Martínez. Exploración de los Aspectos Intelectuales y Psicomotrices. Área de Diagnóstico e Intervención Psicológica. J. García. Estimulación Cognitiva de la Memoria. J. García Sevilla, Estimulación De Otras Capacidades Cognitivas. A. Alonso. Fonoaudióloga. Madurez neuropsicológica en niños de nivel inicial. Universidad del Aconcagua. San Juan 2011. Rodríguez. R. Funciones cerebrales superiores. Introducción a los procesos atencionales. Sergi Banús Llord. Psicodiagnos. Psicología infantil y juvenil. Martes 27 de Mayo de 2014. Funciones cerebrales superiores. FPUNR. 2009. Bases neurobiológicas de la memoria y amnesias. El portal de contenido en neurología. J. González Hernández. Funciones cerebrales superiores y deterioro cognitivo. O. Klimenko. Fomento del desarrollo cognitivo infantil por intervención en el ambiente familiar. 2 de febrero del 2012. M. Gutiérrez. La atención integral a la primera infancia en Colombia: Estrategia de país 2011-2014. Banco interamericano de desarrollo. División de protección social y salud. Diciembre 2010. C. García Vicens. La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 5 años. Universidad Metropolitana. Diciembre 2009.

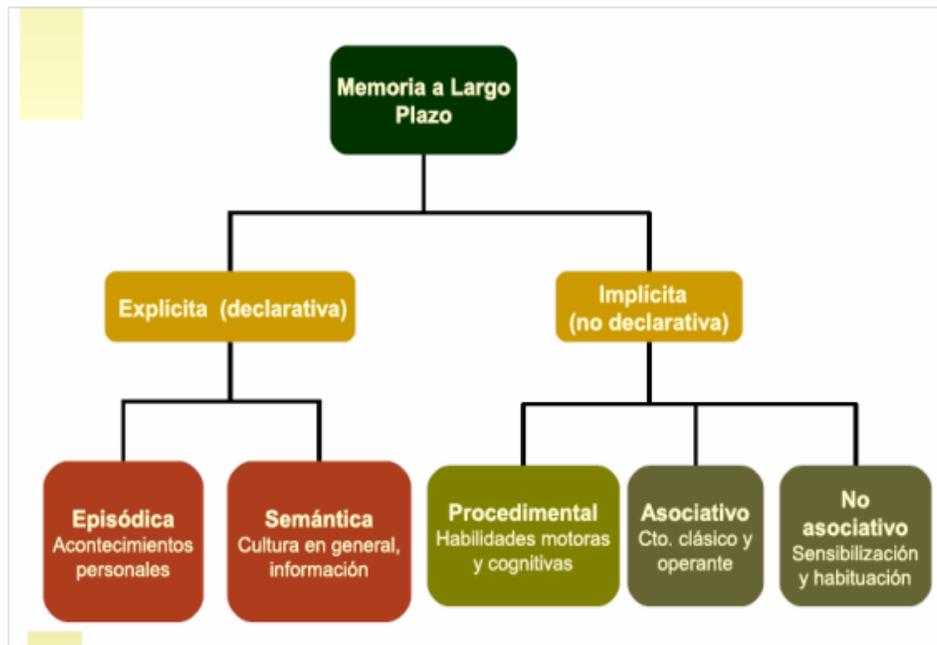
ANEXOS

Mantenimiento de la capacidad funcional durante el ciclo vital. Fuente: Kalache y Kickbusch, 1997.

La capacidad funcional (como la capacidad respiratoria, la fuerza muscular y el rendimiento cardiovascular) aumenta en la infancia y llega al máximo en los primeros años de la edad adulta, declinando a continuación. Sin embargo, el ritmo del declive viene determinado, en gran medida, por factores relacionados con el estilo de vida adulta, como el tabaquismo, el consumo de alcohol, el nivel de actividad física y la dieta y con factores externos y medioambientales. La pendiente del declive puede llegar a ser tan inclinada que dé lugar a una discapacidad prematura. Sin embargo, se puede influir sobre la aceleración de este declive y hacerlo reversible a cualquier edad mediante medidas tanto individuales como de salud pública. (Tomada de Rev Esp Geriatr Gerontol 2002;37(S2):74-105)



Anexo 1. Organización Mundial de la salud.



Anexo 2. División de la memoria a largo plazo

MODELO DEL HEXÁGONO



Anexo 3. Modelo del hexágono

E D A D	I T E M	A. MOTRICIDA D GRUESA	EDAD EN MESES				E D A D	I T E M	B. MOTRICIDA D – FINO ADAPTATIV A	EDAD EN MESES			
	0	Patea vigorosamente					0	Sigue movimientos horizontales y verticales del objeto					
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona				1 a 3	1	Abre y mira sus manos Sostiene el objeto en la mano Se lleva el objeto a la boca					
	2	Levanta la cabeza y pecho en prona					2						
	3	Sostiene la cabeza al levantarlo de los brazos					3						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado				4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente Sostiene un objeto en cada mano Pasa el objeto de una mano a otra					
	5	Se voltea de un lado a otro					5						
	6	Intenta sentarse solo					6						
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda				7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez Agarra un objeto pequeño con los dedos Agarra cubo con pulgar e índice					
	8	Se arrastra en posición prona					8						
	9	Se sienta por sí solo					9						
10 a 12	10	Gatea bien				10 a 12	10	Mete y saca objetos en una caja Agarra tercer objeto sin soltar otros Busca objetos escondidos					
	11	Se agarra y sostiene de pie					11						
	12	Se para solo					12						
13 a 18	13	Da pasitos solo				13 a 18	13	Hace una torres de tres cubos Pasa las hojas de un libro Anticipa la salida del objeto					
	14	Camina solo bien					14						
	15	Corre					15						
19 a 24	16	Patea la pelota				19 a 24	16	Tapa bien la caja Hace garabatos circulares Hace una torre de 5 ó más cubos					
	17	Lanza la pelota con las manos					17						
	18	Salta en ambos pies					18						

25 a 36	19 20 21	Se empuja en ambos pies Se levanta sin usar las manos Camina hacia atrás				25 a 36	19 20 21	Ensarta seis ó más cubos Copia línea horizontal y vertical Separa objetos grandes y pequeños			
37 a 48	22 23 24	Camina en puntas de pies Se para en un solo pie Lanza y agarra la pelota				37 a 48	22 23 24	Figura humana rudimentaria I Corta papel con las tijeras Copia cuadrado y círculo			

49 a 60	25 26 27	Camina en línea recta Tres o más pasos en un pie Hace rebotar y agarra la pelota				49 a 60	25 26 27	Dibuja figura humana II Agrupa por color y forma Dibuja escalera (imita)			
61 a 72	28 29 30	Salta a pies juntillas a 25 cm. Hace caballitos alternando los pies Salta desde 60 cm de altura				61 a 72	28 29 30	Agrupa por color, forma y tamaño Reconstruye escalera de 10 cubos Dibuja casa			

E D A D	I T E M	A. AUDICIÓN Y LENGUAJE	EDAD EN MESES	E D A D	I T E M	B. PERSONAL - SOCIAL	EDAD EN MESES
	0	Se sobresalta con ruido			0	Sigue movimientos del rostro	
1 a 3	1 2 3	Busca sonido con la mirada Dos sonidos guturales diferentes Balbucea con las personas		1 a 3	1 2 3	Reconoce a la madre Sonríe al acariciarlo Se voltea cuando se le habla	
4 a 6	4 5 6	4 ó más sonidos diferentes Ríe a carcajadas Reacciona cuando le llaman		4 a 6	4 5 6	Coge la mano del examinador Acepta y coge juguete	

								Pone atención a la conversación				
7 a 9	7 8 9	Pronuncia 3 ó más sílabas Hace sonar la campanilla Una palabra clara				7 a 9	7 8 9	Ayuda a sostener taza para beber Reacciona a la imagen en el espejo Imita aplausos				
10 a 12	10 11 12	Niega con la cabeza Llama a la madre o acompañante Entiende una orden sencilla				10 a 12	10 11 12	Entrega juguetes al examinador Pide un juguete u objeto Bebe en taza solo				
13 a 18	13 14 15	Reconoce tres objetos Combina dos palabras Reconoce seis objetos				13 a 18	13 14 15	Señala una prenda de vestir Señala dos partes del cuerpo Avisa higiene personal				
19 a 24	16 17 18	Nombra cinco objetos Usa frases de tres palabras Más de 20 palabras claras				19 a 24	16 17 18	Señala 5 partes del cuerpo Trata de contar experiencias Control diurno de orina				
25 a 36	19 20 21	Dice su nombre completo Conoce alto, grande, pequeño Usa oraciones completas				25 a 36	19 20 21	Diferencia niño-niña Dice nombre de papá y mamá Se baña solo manos y cara				
37 a 48	22 23 24	Define por uso cinco objetos Repite tres dígitos Describe bien el dibujo				37 a 48	22 23 24	Puede vestirse solo Comparte juego con otros niños Tiene amigo especial				
49 a 60	25 26 27	Cuenta dedos de las manos Distingue adelante-atrás, arriba-abajo Nomina 4 ó 5 colores				49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo Sabe cuántos años tiene Organiza juegos				
61 a 72	28 29	Expresa opiniones Conoce izquierda-derecha				61 a 72	28 29	Hace mandados				

	30	Conoce los días de la semana						30	Conoce el nombre de donde vive (barrio) Comenta vida familiar				
--	----	------------------------------	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--

Anexo 4. Escala de desarrollo