

ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA DE  
LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO DESDE EL AÑO 1993 HASTA EL  
SEGUNDO PERIODO 2014

MÓNICA JULIETH GRATEROL MAHECHA

NAIRA JOHANA HERAZO CORDERO

NAYARETH JESSENIA PEÑALOZA MELÉNDEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARIA CANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA

MEDELLÍN

2015

ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA DE  
LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO DESDE EL AÑO 1993 HASTA EL  
SEGUNDO PERIODO 2014

MÓNICA JULIETH GRATEROL MAHECHA

NAIRA JOHANA HERAZO CORDERO

NAYARETH JESSENIA PEÑALOZA MELÉNDEZ

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Fonoaudiología

ASESORA:

ADRIANA MARCELA ROJAS GIL

Fonoaudióloga

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARIA CANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA

MEDELLÍN

2015

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Medellín, 2015

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

A DIOS por su ayuda en todo momento y el tiempo otorgado.

A Nuestros familiares MÓNICA, SEBASTIÁN, ELIDA, XIOMARA, EDILDA Y MIS HERMANOS por su confianza, tolerancia y apoyo incondicional durante nuestra formación académica, ya que ellos con sus valiosas palabras de aliento lograban siempre ponernos de pie y darnos fortaleza para superar los obstáculos que se interponían para cumplir con nuestras labores académicas.

A la docente e investigadora ADRIANA MARCELA ROJAS GIL, por su asesoría, críticas constructivas durante la carrera y especialmente por su entusiasmo para que este trabajo de grado saliera adelante.

A la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO y a los docentes por transmitirnos su conocimiento, experiencia, paciencia y acompañamiento en el desarrollo de nuestra formación profesional.

RESUMEN ANALÍTICO EJECUTIVO – RAE

**Título:**

ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO DESDE EL AÑO 1993 HASTA EL SEGUNDO PERIODO 2014

**Autor o autores:**

Mónica Julieth Graterol Mahecha

Naira Johana Herazo Cordero

Nayareth Jessenia Peñaloza Meléndez

**Fecha**

30 de Octubre 2015, II semestre académico

**Tipo de imprenta:**

Procesador de palabras Word 2010, imprenta Times New Roman 12, texto a doble espacio y alineado a la izquierda

**Nivel de circulación:**

Accesible

**Acceso al documento:**

La monografía queda a disponibilidad de las autoras: Mónica Julieth Graterol Mahecha, Nayareth Jessenia Peñaloza Melendez y Naira Johana Herazo Cordero,; la asesora Adriana Marcela Rojas Gil; y acceso desde la colección de producciones investigativas de la Fundación Universitaria María Cano y la revista en la que se realizará la publicación.

### **Líneas de Investigación y Sublínea**

- Líneas institucionales de investigación: Desarrollo Humano
- Sublínea del grupo (FONOTEC) del programa de Fonoaudiología: Asuntos profesionales

### **Modalidad de trabajo de grado:**

Monografía

### **Palabras claves:**

Fonoaudiología, Investigación, Educación Superior

### **Descripción del estudio:**

Tipo de estudio descriptivo; busca recoger información sobre cómo se desarrolla la investigación en el programa de Fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo de 2014, a partir de un rastreo de información ya existente de 152 producciones investigativas realizadas por los estudiantes para optar al título profesional al interior de la institución, el cual permite hacer evidente el rasgo distintivo o la mayor tendencia investigativa dentro del plantel educativo, entre otros aspectos.

**Contenido del documento:**

La monografía es desarrollada en seis capítulos. El primero hace referencia al planteamiento del problema, en el cual se incluye título, descripción general y formulación del problema, objetivos y justificación. El segundo capítulo es el marco metodológico que contiene tipo de estudio, método, enfoque, diseño, población y muestra, fuentes de información, técnicas e instrumentos. El marco referencial es el tercer capítulo donde se anexa el marco conceptual, histórico, contextual, legal y teórico. En el cuarto capítulo se describe el análisis de la información y discusión de los resultados. Las conclusiones y recomendaciones, se plantean en el quinto capítulo. Finalmente se establecen las referencias bibliográficas y anexos en el sexto capítulo.

**Metodología:**

La monografía fue orientada desde un enfoque cuantitativo con un método descriptivo documental, su diseño no experimental y para el análisis de la información se utilizó Microsoft Excel.

**Conclusiones:**

Teniendo en cuenta que la Fundación Universitaria María Cano es la única institución que ofrece el programa de Fonoaudiología en el departamento de Antioquia, se reconoce la necesidad que los futuros profesionales desarrollen o participen en procesos de investigación que les permita ampliar los conocimientos y aportar a la profesión. Siendo así, como en la búsqueda de la tendencia investigativa de la institución educativa durante el año 1993 hasta el segundo período del 2014, se realiza una revisión de bases bibliográficas

de 152 trabajos de grado en modalidad monografía, concluyéndose a partir de las variables, resultados tales como: lenguaje y audición, siendo las áreas que presentan mayor incidencia; dentro de los escenarios del ámbito profesional, se observa mayor exploración en salud y empresarial, con un enfoque cualitativo y tipo descriptivo como parte del diseño metodológico implementado durante los años comprendidos entre 1994 a 1999. Acogiendo autores de mayor reincidencia para fundamentar desde la veracidad científica, la información contenida al interior de las producciones, siendo Bernal, S.; Perelló, J.; Rivas, J. Azcoaga, J. ; Bruner, J. ; Corredera, T. ; Luria, A. y con menor número de citas pero no menos importantes se encuentran Chomsky, N. ; Jakobson, R. ; y Saussure, F.

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo de grado en modalidad monografía que se presenta a continuación describe la tendencia presente en investigación del programa de Fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo de 2014, su contenido permitió evidenciar cuales son las áreas más exploradas, los escenarios más indagados, las metodologías investigativas empleadas y los referentes bibliográficos más consultados para desarrollar dichos ejercicios investigativos.

Para su desarrollo se sistematizó la revisión hecha a la producción investigativa registrada al interior del programa, se contó con la asesoría de un docente estadístico y un investigador, lo cual permitió que se facilitara durante el desarrollo de la investigación, categorizando el objeto de estudio y realizando un filtro confiable con el fin de brindar resultados detallados que permitieran dar respuesta al planteamiento de problema..

Con base en los resultados obtenidos, se da a conocer la tendencia investigativa de la oferta académica de pregrado en Fonoaudiología permitiendo de esta forma hacer visible la investigación al interior de la Fundación Universitaria María Cano. Para su análisis y discusión se tuvieron en cuenta datos cualitativos que acceden a describir los aspectos evidenciados a lo largo del análisis.

## **Tabla de contenido**

- 1 Planteamiento del problema
  - 1.1 Título
  - 1.2 Descripción general del problema
  - 1.3 Formulación del problema
  - 1.4 Objetivos
    - 1.4.1 General
    - 1.4.2 Específicos
  - 1.5 Justificación
- 2 Marco Metodológico
  - 2.1 Tipo de Estudio
  - 2.2 Método
  - 2.3 Enfoque
  - 2.4 Diseño
  - 2.5 Población y muestra
    - 2.5.1 Criterios de tipificación de la muestra
    - 2.5.2 Muestreo
  - 2.6 Fuentes de información
    - 2.6.1 Fuentes primarias
  - 2.7 Técnicas e instrumentos
    - 2.7.1 Procedimiento
- 3 Marco Referencial
  - 3.1 Marco conceptual
  - 3.2 Marco histórico
  - 3.3 Marco contextual
  - 3.4 Marco legal
  - 3.5 Marco teórico
- 4 Análisis de la información – Discusión
  - 4.1 Análisis de la información
  - 4.2 Discusión de los resultados
- 5 Conclusiones y Recomendaciones
  - 5.1 Conclusiones
  - 5.2 Recomendaciones
- 6 Anexos y Referencias Bibliográficos
  - 6.1 Anexos
  - 6.2 Bibliografía

## **1 Planteamiento del problema**

### **1.1 Título**

Estado de la Investigación en el programa de Fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo período 2014.

### **1.2 Descripción general del problema**

La investigación dentro de la educación superior es considerada un pilar fundamental que le facilita a la comunidad nutrir los objetos de estudio de sus profesiones, permite construcciones investigativas sustentándose en bases teóricas que generan conocimientos a lo largo del proceso de formación profesional. La investigación en las instituciones educativas superiores se enmarca en principios legales y tiene en cuenta las disposiciones del consejo nacional de acreditación, lo que permite proyectar una formación profesional que concibe un trabajo conjunto entre la teoría y la práctica en favor de la calidad del aprendizaje.

Según Misas (2004) Se precisa que la educación superior, cumple un papel estratégico dentro de la sociedad, por lo cual requiere que las universidades estén en la capacidad de asumir de manera competente y responsable la construcción de una visión profesional a futuro, que permita orientar los programas de formación profesional dentro de los procesos académicos en sus planos de aprendizaje desde el campo político, económico, académico, científico y social. “No obstante, existe un consenso en que la actual formación universitaria no responde, ni cualitativa ni cuantitativamente a las necesidades de la sociedad colombiana”. Pp: 9

Este mismo autor afirma que la investigación está fundamentada en un marco legal nacional vigente, la define como pilar fundamental de la educación superior. Las universidades dentro de su proyecto educativo institucional, según Martínez (2007), acogen la investigación como parte de su formación profesional y plantea que se debe establecer una diferencia entre la investigación formal o científica estricta y la formativa o poco formal de aplicabilidad teórica del docente con el estudiante. Siendo en estas mismas, donde se comienzan a generar estrategias para promover la investigación; lo anterior permite que el autor llegue a la conclusión, que se evidencia un escaso interés en el momento de realizar un rastreo informativo de los proyectos de investigación realizados al interior de las universidades dentro de los programas de formación en educación superior. La falta de información hacia cuál es la tendencia investigativa que existe al interior del programa de Fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano, crea la necesidad de realizar un rastreo de información acerca de los productos investigativos existentes; fundamentando dicha necesidad en el marco legal nacional vigente de investigación en educación superior y el PEP del programa de fonoaudiología, con la finalidad de evidenciar las áreas de mayor abordaje en el programa, los autores y fuentes bibliográficas referenciadas, el enfoque metodológico empleado, los escenarios y años de publicación, y cómo éste producto aporta a la formación del estudiante dentro de sus competencias y saberes, proyectando de esta forma hacia la construcción de conocimiento y su aplicabilidad.

En particular en los programas de fonoaudiología, Lizarazo y Fique, (2013) afirman que en Colombia, los temas más investigados corresponden al rol asistencial, el escenario educativo y la comunicación en el proceso de lenguaje. Estos mismos autores sugieren que los roles del profesional en fonoaudiología deben ser más investigados, en particular el rol

docente, el cual tiene como responsabilidad fundamental la formación de futuros profesionales.

Es por ello que se requiere saber qué existe, cómo se ha realizado y hacia dónde va orientada la investigación, lo cual nos llevará a tener claridad de los antecedentes, objetos de estudio, áreas exploradas, metodologías empleadas o tendencias investigativas y la relación teórico-práctica, con el fin de dilucidar el rasgo distintivo de la investigación y posicionar al programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano en temas de investigación y la tendencia del mismo desde la producción de los estudiantes y los docentes; donde los fonoaudiólogos en formación, reconozcan la importancia de la investigación dentro de este proceso y el aporte que realizan a la profesión en pro de egresados, docentes e instituciones educativas nacionales que ofertan en su pensum fonoaudiología.

### **1.3 Formulación del problema**

Respecto a lo anteriormente descrito surge la pregunta de investigación:

¿Cuál es la tendencia que prevalece en la línea de investigación en el programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo de 2014?.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 General**

Identificar las características de las investigaciones desarrolladas en el programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo de 2014.

#### **1.4.2 Específicos**

- Identificar las áreas más exploradas, autores bibliográficas más consultadas, enfoques metodológicos, escenarios y año de publicación de las producciones investigativas del programa de fonoaudiología en las tesis de grado de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014.
- Analizar las áreas más exploradas, autores bibliográficas más consultadas, enfoques metodológicos, escenarios y año de publicación de las producciones investigativas del programa de fonoaudiología en las tesis de grado de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014.
- Describir las áreas más exploradas, autores bibliográficas más consultadas, enfoques metodológicos, escenarios y año de publicación de las producciones investigativas del programa de fonoaudiología en las tesis de grado de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014.
- Reconocer la tendencia investigativa mediante la identificación, análisis y descripción de las variables a revisar de las producciones investigativas para dilucidar el rasgo distintivo en el programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014.

#### **1.5 Justificación**

Se observa que la divulgación de la investigación en fonoaudiología requiere fortalecerse para trascender fronteras y lograr un reconocimiento de la profesión a nivel regional, nacional e internacional. Para ello es necesaria la producción y socialización de investigaciones desde cada programa de formación profesional de las instituciones de

educación superior en Colombia, la cual aportará a la compilación de información necesaria de los productos investigativos en cada uno de los programas que desarrolla para fortalecer la evidencia científica, reorientar las tendencias investigativas y producir conocimiento fundamental y esencial que pueda ser aplicado bajo un rigor científico y metodológico.

Hayman (1968). Afirma que la investigación como proceso sistemático, organizado y objetivo tiene el propósito de responder a un cuestionamiento formulado a partir de la evidencia que nos proporciona el método científico y la experiencia vivida, efectuando una retroalimentación constante y aumentando nuestro conocimiento en pro de la información desconocida que se desea indagar o discutir.

Teniendo en cuenta los antecedentes investigativos, según Martínez (2007) la tendencia investigativa de educación superior en Colombia, en fonoaudiología, predomina el área de lenguaje con población infantil. Bernal (2002) reafirma que la predominancia investigativa en Fonoaudiología se presenta en el área de lenguaje infantil en normalidad y las investigaciones que menor tendencia presentan son los estudios en personas con deficiencia auditiva, autismo y desórdenes específicos de lenguaje, habla y comunicación. Así mismo se evidencia que la investigación ha tenido acogida por parte de los planteles de educación superior, promoviendo y divulgando los productos construidos, que permiten a los estudiantes en formación crear un pensamiento crítico y analítico durante el proceso de aprendizaje teórico- práctico; orientándolos a seleccionar una información veraz y fundamentada teóricamente, la cual podrán emplear en la edificación de conocimiento inmerso en las distintas áreas que se logran abordar dentro del programa de fonoaudiología con fines de hacer visible estos productos y dar reconocimiento regional, nacional e internacional.

El resultado del presente proyecto de investigación beneficia a estudiantes, egresados, cuerpo docente y administrativo e instituciones de educación superior que contengan en su oferta académica el programa de fonoaudiología, puesto que permitirá reflejar el rasgo distintivo de la línea de investigación en la modalidad monografía, para optar el título de grado, del programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano; contribuyendo de esta forma a la calidad y la aplicabilidad de los saberes adquiridos en el proceso de formación. Por lo anterior, en nuestra institución de educación superior, se requiere identificar, analizar y describir las variables que permitan reconocer la tendencia de las investigaciones desarrolladas en el programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo de 2014.

Dentro del proceso sólo se tuvo en cuenta la modalidad de monografía para ilustrar el rasgo distintivo de la tendencia investigativa a nivel institucional. Es necesario clarificar que en el desarrollo del proceso se excluyeron los trabajos realizados en la modalidad diplomado y la modalidad de coinvestigación, donde la primera se limita a profundizar en una temática específica a la especialidad ofertada, evitando que el estudiante sea autónomo en la decisión de contenido del trabajo investigativo a realizar, lo cual tiende a ser interdisciplinario y la segunda aunque pertenezca directamente al programa de Fonoaudiología el proyecto lo dirige un investigador (docente) el cual permite la participación de estudiantes en el desarrollo de las actividades investigativas, ya sea como ejecutor de un proyecto de grado, trabajo científico o como participante de un proyecto de Investigación Institucional e Interinstitucional donde pueden participar igualmente docentes o personal administrativo, restringiendo que se ejecute una perspectiva propia, donde la finalidad está entablada bajo las directrices de personas diferentes al alumno.

## **2 Marco Metodológico**

### **2.1 Tipo de Estudio**

Descriptivo; permite hacer evidente el rasgo distintivo o la mayor tendencia investigativa dentro del plantel de educación superior entre otros aspectos.

### **2.2 Método**

Documental, busca recoger información sobre cómo se desarrolla la investigación en el programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014, a partir de un rastreo de información ya existente de 152 producciones investigativas realizadas por los estudiantes para optar al título profesional al interior de la institución,

### **2.3 Enfoque**

Cuantitativo, el cual permitirá hacer un análisis estadístico de la recopilación de las producciones de investigación realizadas las cuales permitan identificar, analizar y dar descripción de las áreas más exploradas, autores bibliográficas más consultadas, enfoques metodológicos, escenarios y año de publicación de las producciones investigativas del programa de fonoaudiología en las monografías para optar el título de grado de la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014.

### **2.4 Diseño**

No Experimental, este diseño permite realizar un proceso sistemático sin hacer una manipulación deliberada de las variables, permite acceder a realizar una identificación, análisis y descripción desde un entorno natural, recopilando las producciones investigativas

dentro de la institución, por medio de un rastreo de información para dar respuesta al estado investigativo.

## **2.5 Población y muestra**

### **2.5.1 Criterios de tipificación de la muestra**

La población objeto de estudio está conformada por un número de 152 producciones investigativas realizadas por estudiantes en modalidad de monografía para optar al título profesional en la Fundación Universitaria María Cano de la Ciudad de Medellín de las facultades de ciencias de la salud, del programa de Fonoaudiología desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014.

### **2.5.2 Muestreo**

No probabilístico por conveniencia. Para el desarrollo de la investigación se tuvieron en cuenta las revisiones bibliográficas y el análisis de datos referentes a las 152 producciones investigativas de la modalidad monografía desde el año 1993 hasta el segundo periodo 2014. Sin embargo, dentro del rastreo de información se tuvo en cuenta que se excluye dentro de esta selección, producciones investigativas modalidad diplomados que se limita a profundizar en una temática específica a la especialidad ofertada, evitando que el estudiante sea autónomo en la decisión de contenido del trabajo investigativo a realizar y por lo general suele ser interdisciplinario; así como la coinvestigación, la cual aunque pertenezca directamente al programa de fonoaudiología, el proyecto lo dirige un investigador (docente) quien permite la participación de estudiantes en el desarrollo de las actividades investigativas, ya sea como ejecutor de un proyecto de grado, trabajo científico o como participante de un proyecto de Investigación Institucional e

Interinstitucional donde pueden participar igualmente docentes o personal administrativo, restringe que se ejecute una perspectiva propia, donde la finalidad está entablada bajo las directrices de personas diferentes al alumno.

## **2.6 Fuentes de información**

### **2.6.1 Fuentes primarias**

Como fuente de información primaria, se acogerán las producciones de investigación en la modalidad de monografía, considerándose la única fuente que aporta contenido de datos bibliográfico al trabajo de investigación.

## **2.7 Técnicas e instrumentos**

Con el objeto de unificar los datos obtenidos a partir de las fuentes bibliográficas consultadas y frente al objetivo principal planteado en la investigación, se accede a un material capaz de unificar la información y arrojar los resultados de manera gráfica y estadística, en el cual se infieran los caracteres más relevantes o incidentes. Es por ello, que se utiliza el instrumento, Google Forms; empleando una base de datos, construida teniendo en cuenta las variables a analizar.

### **2.7.1 Procedimiento**

En vista de la necesidad a nivel del programa de Fonoaudiología por tener conocimiento sobre la tendencia investigativa dada desde el año 1993 hasta el segundo período del 2014, es realizada una búsqueda de bases bibliográficas correspondientes a trabajos de grado en modalidad monografía, las cuales son clasificadas respecto a unas variables capaces de

identificar los rasgos característicos más relevantes dentro de las fuentes de información utilizadas. Siendo así como la información que se obtiene mediante la revisión de datos bibliográficos es analizada y organizada, con la finalidad de observar de forma clara y acertada los resultados que nos llevarán a concluir con el objetivo establecido.

Una vez se registra la información en la plantilla elaborada, teniendo en cuenta las variables: escenarios de intervención, áreas de abordaje, autores referenciados, año de publicación de las producciones investigativas, diseños metodológicos, se procedió a realizar el análisis de la información apoyados en el programa Google Forms el cual arrojó información capaz de brindar herramientas necesarias para el análisis de los resultados.

### **3 Marco Referencial**

#### **3.1 Marco conceptual**

**INVESTIGACIÓN:** Está determinada por la averiguación de datos o la búsqueda de soluciones para ciertos inconvenientes. Cabe destacar que una investigación, en especial en el plano científico, es un proceso sistemático (se obtiene información a partir de un plan preestablecido que, una vez asimilada y examinada, modificará o añadirá conocimientos a los ya existentes), organizado (es necesario especificar los detalles vinculados al estudio) y objetivo (sus conclusiones no se amparan en un parecer subjetivo, sino en episodios que previamente han sido observados y evaluados).

**VARIABLES:** Una variable es cualquier característica observable del objeto de estudio, y que es susceptible de adoptar distintos valores o de ser expresado en varias categorías. A la vez, una variable, depende de cada caso y situación, así como del nivel de generalidad en que nos situemos.

**EDUCACIÓN SUPERIOR:** Es un paso posterior a la educación secundaria, es aquella que imparte conocimientos, técnicas y saberes más específicos sobre una profesión o una carrera particular.

**FONOAUDIOLOGÍA:** Es una profesión de la salud que aborda la comunicación humana, sus desórdenes y variaciones. Esta comunicación se manifiesta en la capacidad de la persona para relacionarse con otros a través de habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir. Sin embargo, estas habilidades se pueden ver disminuidas o alteradas por causas biológicas, psicológicas o sociales que afectan el bienestar de la persona y su calidad de vida, desencadenando desórdenes de comunicación.

**LENGUAJE:** Es considerado una función cerebral superior y uno de los procesos cognitivos más importantes en la vida del ser humano, nos permite relacionarnos de manera

eficiente con nuestro entorno y además llevar a cabo una serie de otros procesos que nos facilitan el ordenamiento de nuestros pensamientos, a través del almacenamiento, procesamiento y codificación de la información que recibimos de nuestro entorno, actuando como un mediador entre el conocimiento del ser humano y los estímulos que lo rodean.

**HABLA:** Es el resultado verbal de una acción motora, realizada por el aparato bucal y los órganos fonoarticulatorios, que es dirigida por ciertas áreas del cerebro, tiene que ver directamente con actos motores, y esto es lo que diferencia a Habla de Lenguaje, ya que el lenguaje es en sí una función cognitiva superior (que implica un proceso mental), pero el habla es un acto motor que está al servicio del lenguaje para que los seres humanos podamos comunicarnos oralmente. El habla implica por un lado la correcta articulación de los sonidos (Fonemas) consonánticos y vocálicos, y por otro lado la fluidez o velocidad con que se está produciendo cada sonido o fonema.

**AUDICIÓN:** La función de la audición es transformar ondas sonoras en impulsos nerviosos perceptibles para el cerebro, el cual los transforma a lo que entendemos por sonido.

**SALUD:** En este ámbito, el fonoaudiólogo está en la capacidad de integrar grupos multidisciplinarios donde realiza acciones de prevención, evaluación, diagnóstico fonoaudiológico, como así también, la terapia de las alteraciones del lenguaje, habla, voz y audición.

**INVESTIGACIÓN:** Diseño, ejecución y dirección de investigación científica; y participación y/o dirección de investigación interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria destinada a esclarecer nuevos hechos y principios que contribuyan al crecimiento del conocimiento y la comprensión de su objeto de estudio desde la perspectiva de las ciencias naturales y sociales.

**ASISTENCIAL:** Diseño, ejecución, dirección y control de programas fonoaudiológicos de prevención, promoción, diagnóstico, intervención, rehabilitación, asesoría y consultoría dirigidos a individuos, grupos y poblaciones con y sin desórdenes de la comunicación.

**OCUPACIONAL:** En este ámbito, el fonoaudiólogo cumple el rol de prevención, promoción, identificación, control y evaluación de los riesgos ocupacionales en la aparición de patologías asociadas a estos riesgos en el sector empresarial.

**PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN:** Proporcionar a las poblaciones los medios necesarios para mejorar la salud y ejercer un mayor control sobre la misma, mediante la intervención de los determinantes de la salud y la reducción de la inequidad.

**ADMINISTRATIVO:** administración y dirección de programas académicos para la formación de profesionales en fonoaudiología u otros; y gerencia de servicios fonoaudiológicos en los sectores de la educación, trabajo, comunicaciones, bienestar y comunidad.

**EDUCACIÓN:** En este ámbito, el fonoaudiólogo cumple el rol de prevención, evaluación y tratamiento de trastornos de la comunicación presentes en niños en edad pre-escolar y escolar; integrando equipos multidisciplinarios en centros de diagnóstico, escuelas de lenguaje y en proyectos de integración escolar en colegios y escuelas comunes.

**DOCENCIA:** el fonoaudiólogo dedicado a esta área se desempeña en universidades donde integra equipos docentes en escuelas de fonoaudiología, programas de postgrado y especialización, escuelas de periodismo y escuelas de artes musicales, entre otros. Igualmente integra equipos de investigación con el objetivo de desarrollar líneas de innovación en lo conceptual, terapéutico y tecnológico en relación con la disciplina.

### **3.2 Marco histórico**

La investigación en la formación profesional hace que en la práctica profesional los fonoaudiólogos tengan un conocimiento sólido y fundamentado en la teoría, en lo demostrable y en la evidencia; este apoyo científico permite a los profesionales dar una noción sistemática, objetiva y justificada para dar soporte a cada una de las intervenciones, evaluaciones, diagnósticos y procedimientos dentro de su quehacer profesional.

En el año 2004 Gabriel Misas en su libro las tareas de la educación superior afirma que la educación superior cumple un papel estratégico en el proyecto de desarrollo económico, social y político del país, que Colombia necesita universidades que se encuentren en la capacidad de formar nuevas generaciones competentes y responsables frente a los compromisos que la sociedad demanda desde sus planos científico, académico, social, económico y político.

En el año 2009 - 2010, en la Universidad Pontificia Bolivariana se realiza una investigación con el fin de caracterizar los avances de la producción teórica, investigativa desde las universidades en Colombia; su objetivo principal era proporcionar una mirada panorámica actualizada y sistemática del trabajo investigativo en el ente universitario, cimentando bases para que futuras investigaciones y propuestas de intervención, puedan reconocer con mayor facilidad los trabajos previos a sus propios esfuerzos, lo cual permitirá a personas y comunidades afinar su conocimiento, formación y práctica profesional. Lo cual permite tener como base para fundamentar y filtrar con mayor veracidad las producciones investigativas y mostrar la importancia de la investigación dentro de las instituciones de educación superior para cada programa de formación profesional.

Siguiendo la revisión histórica en el año 2013 Lizarazo y Figue testifican que La producción investigativa es el pilar para el desarrollo de las profesiones y de los

profesionales; para los fonoaudiólogos es importante identificar las características y reconocer las tendencias de la investigación con el fin de proponer proyectos que respondan y aporten a la población objetivo y al desarrollo profesional. Para ello realizaron una investigación que dio cuenta de las tendencias de la producción investigativa en Fonoaudiología a nivel nacional, permitiendo establecer la situación actual para orientar posteriormente las nuevas investigaciones que conlleven al fortalecimiento, tanto del componente disciplinar como profesional de la fonoaudiología. Esto permite forjar lazos de conocimiento de la tendencia investigativa y así mismo evidenciar que como profesionales en fonoaudiología y estudiantes en formación el proceso de realizar estudios que alimenten el conocimiento científico permite crear un reconocimiento y posicionamiento de Fonoaudiología en el país.

Las investigaciones anteriormente mencionadas se reglamentan bajo el marco legal vigente del estado Colombiano, el cual busca que los planteles y corporaciones universitarias, fomenten dentro de sus aulas la investigación en los programas de pregrado y postgrado; por ello ha construido y aprobado un marco legal que orienta el desarrollo de los procesos investigativos. Algunas de ellas aplican para los programas de postgrado. Según Acuerdo 0178 (2006) expedido por el Consejo Superior de la Judicatura. Así mismo el Decreto 1295 del 10 de abril de 2010 Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 reconoce la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior.

Estos planteamientos evidencian de manera específica el transcurso de la investigación en la profesión de fonoaudiología a nivel nacional, reconociendo en primera instancia los pilares de su posicionamiento y permanencia a partir de la reglamentación legal vigente la cual vigila y controla a las instituciones de educación superior en la formación profesional y La investigación, puesto que esta es fundamental para sustentar la actuación profesional,

consolidar, posicionar y lograr un reconocimiento del programa de formación tanto a nivel nacional como internacional.

### **3.3 Marco contextual**

A finales de los años 80, en la ciudad de Medellín, académicos y personas intelectuales, propusieron crear una institución de educación superior que integrará programas académicos de alta calidad, pertinentes y con impacto social. De esta forma el 19 de Agosto de 1987 es construida la Fundación Universitaria María Cano, en honor a María de los Ángeles Cano Márquez, sobresaliente como una mujer líder en el ámbito político de Colombia, originaria de la ciudad de Medellín, con descendencia de familia culta y humanista de educadores, periodistas, artistas, músicos y poetas, destacada por ser una mujer autodidacta y famosa literaria de la época. Hacia 1925, fue proclamada la “flor del trabajo”, al luchar por la libertad e igualdad de los trabajadores. Muere con el pensamiento de libertad, justicia y paz en Colombia en el año 1967.

De esta forma, surge el programa de Fonoaudiología junto con el de Terapia Ocupacional. En el acuerdo N° 001 en Junio 8 de 1988, se destaca la primera y única institución de educación superior, que posee una profesión en salud que acoge la comunicación humana, sus desórdenes y variaciones en Medellín y toda su área metropolitana hasta la fecha.

Como parte de la filosofía corporativa de la Fundación Universitaria María Cano, se proyecta a través de su misión como una institución educativa superior enfocada al desarrollo de docencia, investigación y extensión, hacia la creación de profesionales íntegros y competentes, con sentido crítico y visión global, quienes reconocen obligaciones de tipo social, asociado con valores institucionales inmersos, relacionado con la situación local, nacional e internacional del entorno.

Teniendo en cuenta la práctica investigativa dentro de la formación profesional en fonoaudiología es preciso destacar que por medio de unos referentes teóricos adecuados de información brindada en la institución educativa se reforzará continuamente la veracidad

de lo consultado en cada una de las producciones a realizar, permitiendo fundamentar los saberes previos.

### **3.4 Marco legal**

Nuestro país, interesado por el tema de la investigación en la educación superior, ha transformado a Colciencias en departamento administrativo, para fomentar el desarrollo por medio del avance científico y generar un modelo productivo basado en innovación científica, con el fin de darle un valor agregado a los productos y fortalecer el sistema nacional de ciencia y tecnologías y a Colciencias en nuestro país. (Art 1 Ley 1286 del 2009).

El estado Colombiano busca que los planteles y corporaciones universitarias, fomenten dentro de sus aulas la investigación en los programas de pregrado y postgrado; por ello ha construido y aprobado un marco legal que orienta el desarrollo de los procesos investigativo. Algunas de ellas aplican para los programas de post grado. Según Acuerdo 0178 (2006) expedido por el Consejo Superior de la Judicatura.

La ley 30 de 1992, reglamenta la educación superior en Colombia y refiere sobre la investigación en su artículos 31 inciso D precisa adoptar medidas para fortalecer la investigación en las instituciones de educación superior y ofrecer las condiciones especiales para su desarrollo y el artículo 32 inciso A establece la calidad de la educación superior dentro del respeto a la autonomía universitaria y a las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Con el objeto de dar respuesta a los planteamientos de dicha ley, las universidades crean grupos y semilleros de investigación, los cuales representan a sus respectivas Alma Mater a nivel nacional e internacional, proyectando de esta forma sus intereses investigativos. El control que el estado ejerce sobre las universidades a nivel de investigación científica, ha hecho que estas se preocupen en buscar espacios en el pensum de sus correspondientes carreras profesionales, generando entonces cátedras con énfasis en la investigación científica.

Anteriormente, el estado Colombiano por medio de la ley 29 de 1990 en su artículo 8, permitía a las entidades que promocionarán el tema de la investigación premiar a las personas que se destacaron en diferentes eventos con enfoques en investigación científica tales como eventos, concursos y seminarios. Permiso que ya no se ejecuta en las investigaciones y que en la actualidad se modifica la Ley 29 de 1990; se transforma a Colciencias en Departamento Administrativo, se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones; esta ley en su artículo 35 enmarca Vigencia y Derogatorias a partir de su promulgación. Modificando el artículo 6° de la Ley 29 de 1990 y los artículos 10, 16, 18, 25, 29, 32 del Decreto 585 de 1991. Deroga el artículo 8° de la Ley 29 de 1990, los artículos 1°, 2°, 3°, 7°, 8°, 19, 20, 21, 22, 23, 26 y 27 del Decreto 585 de 1991 y las demás disposiciones que le sean contrarias. Junto a ello el artículo 2 de esta misma Ley estipula el desarrollo de los derechos de los ciudadanos y los deberes del estado en materia del desarrollo del conocimiento científico, tecnológico y de la innovación; dentro de sus objetivos específicos contiene que la nueva administración busca definir los recursos financieros por los cuales se orientan y promueven los recursos públicos y privados al fomento de la ciencia tecnología, aprendizaje e innovación incorporados en la ciencia como ejes transversales.

Es por ello que la Fundación Universidad María Cano estipula la investigación dentro el proceso de formación profesional de los estudiantes del programa de fonoaudiología, con el fin de crear conocimiento científico, el cual sirva como base en el transcurso de las asignaturas teóricas y prácticas, proporcionando al estudiante soportes fundamentales que permitan sustentar cada uno de las producciones investigativas dentro y fuera de la institución de educación superior. Estas bases permiten formar estudiantes competentes en cada una de las áreas que integran la fonoaudiología con una visión crítica y analítica en cada una de las temáticas inmersas en las líneas de investigación (Desarrollo Humano y

Tecnología) que integran el programa, permitiendo que el estudiante enfatice su rol como constructor de conocimiento científico y generador de desarrollo tecnológico.

Ley 1118 de 2008 "por la cual se regula el registro calificado de programas de educación superior" en su artículo 2 inciso 5 de las condiciones de calidad para el programa precisa la adecuada formación en investigación que establezca los elementos esenciales para desarrollar una actitud crítica, la capacidad de buscar alternativas para el desarrollo del país. Y en su inciso 7 enmarca El fortalecimiento del número y calidad del personal docente para garantizar, de una manera adecuada, las funciones de docencia, investigación y extensión.

Decreto 1295 del 10 de abril de 2010 Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior en su artículo 5 enmarca la evaluación de las condiciones de calidad del programa en su inciso 5.5.2 estipula que el programa debe describir los procedimientos para incorporar el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la formación investigativa de los estudiantes. Este mismo artículo en su inciso 5.5.3.1. Refiere que debe existir un ambiente de investigación, innovación o creación, el cual exige políticas institucionales en la materia; una organización del trabajo investigativo que incluya estrategias para incorporar los resultados de la investigación al quehacer formativo y medios para la difusión de los resultados de investigación. Para los programas nuevos de pregrado debe presentarse el proyecto previsto para el logro del ambiente de investigación y desarrollo de la misma, que contenga por lo menos recursos asignados, cronograma y los resultados esperados. Así mismo en inciso 5.5.3.2. Refiere que debe haber la disponibilidad de profesores que tengan a su cargo fomentar la investigación y que cuenten con asignación horaria destinada a investigar; títulos de maestría o doctorado o experiencia y trayectoria en investigación demostrada con resultados debidamente publicados, patentados o registrados. En relación al sector externo la institución de educación superior se encuentra en la obligación de generar

a los estudiantes nuevos conocimientos derivados de la investigación con el fin de fortalecer su formación académica.

### 3.5 Marco teórico

Después de una década de existencia del programa de fonoaudiología en la FUMC sede Medellín, es necesario realizar una revisión y análisis exhaustivo de las producciones investigativas que se encuentran al interior de la universidad, permitiendo de esta forma hacer visible la producción investigativa del programa tanto a nivel interno como externo. Información que puede llegar a permear otros programas de fonoaudiología o ejercicios investigativos que alimenten el quehacer profesional. Y así fomentar el reconocimiento del programa.

Walteros (2009) afirma que según la ley 30 de 1992, la investigación ha sido por muchos años un proceso que permite fortalecer los saberes acerca de una temática en particular, lo cual en educación superior actúa como una herramienta necesaria para el aprendizaje continuo y en la medida que se logra ejecutar, se actualizan los conocimientos y las habilidades propias del estudiante. Por su parte el Consejo Nacional de Acreditación CNA, relaciona la investigación con la calidad y la aborda desde la investigación formativa y la investigación de alto impacto, siendo la primera según Miyahira (2009), primordial para ejecutar y llevar a cabo una formación de profesionales con pensamiento crítico, quienes permanecen en constante búsqueda de problemáticas no resueltas hacia el planteamiento de soluciones relacionadas con su labor cotidiana, teniendo en cuenta, la participación de estudiantes y docentes en la exploración, construcción y ejecución, es decir, se enfoca en darle sentido lógico y metodológico a lo que se está indagando. Así mismo el CNA habla de la investigación como un aspecto muy importante en el proceso de acreditación de los programas, porque busca formar a los estudiantes con un pensamiento lógico capaz de desempeñarse en actividades científicas.

Hernández (2010), plantea dos enfoques investigativos tal y como son el cuantitativo y el cualitativo, los cuales implican procesos diferentes, siendo así como el primero se

relaciona con lo objetivo, deductivo o lógico y lo continuo, basado en la evidencia, el cual parte desde una idea sometida a un planteamiento claro y acorde a lo que se pretende indagar; se prosigue con una comprobación de teoría de la cual se deriva una hipótesis, desplegándose de allí unas variables, las cuales se van examinando por medio de la muestra seleccionada; a partir de la recolección de datos, y con ayuda de una medición numérica, y un examen estadístico, se logrará esclarecer resultados capaces de verificar y clarificar lo investigado, por medio de la fabricación y manifestación de la teoría, como finalidad principal. Mientras tanto, el segundo enfoque evidencia que no hay una secuencia porque se acogen diversos datos basados en las distintas respuestas dadas por los participantes, sin mediciones estadísticas o numéricas, enfocada principalmente en lo lógico e inductivo, es decir, parte de una teoría la cual se comprueba en la medida que se analicen las fuentes bibliográficas asociadas a la temática, donde se visualice los hechos o sucesos en torno a ello, siendo así como las hipótesis no son el punto de partida sino que por el contrario se van construyendo en la medida que se va reconociendo nueva información, al ir enfocado en el todo y no en sus partes. Los alcances de una investigación cuantitativa pueden ser exploratorios, “quienes investigan problemas poco estudiados, es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si se desea indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas, ayudan a identificar conceptos promisorios y preparan el terreno para nuevos estudios”Pp:79 los descriptivos, por su parte, “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere”Pp:80. Los alcances correlacionales, ofrecen predicciones, explican la relación entre variables, tiene como propósito conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un

contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio relaciones entre tres, cuatro o más variables. Y finalmente están los alcances explicativos que, “determinan las causas de los fenómenos, generan un sentido de entendimiento y son sumamente estructurados”.Pp: 81

El autor Hernández (2010), no llama a los alcances como tipos de investigaciones, porque considera que, más que ser una clasificación, constituyen un continuo de “causalidad” que puede tener un estudio.

Bernal (2010), “plantea que, en la ciencia existen diferentes tipos de investigación y es necesario conocer sus características para saber cuál de ellos se ajusta mejor a la investigación que va a realizar” Pp:81. Aunque no exista una sola clasificación para este tipo de investigaciones, se logra establecer como Histórica, Documental, Descriptiva, Correlacional, Explicativa o causal, Estudio de caso, Experimental y Otros.

La investigación permitirá en esta medida formar un profesional competente y responsable con miras hacia el futuro que permita constantemente el fortalecimiento de sus conocimientos donde intervengan enfoques teóricos y metodológicos que le permitan consolidar su proceso educativo.

Ahora bien, desde la ley 376 de 1997, se reglamenta la fonoaudiología como una profesión de tipo científico, dentro de la cual se destaca el lenguaje como una de la áreas de desempeño junto con el habla y la audición.

El lenguaje es considerado una función mental superior propia de los seres humanos, formado por códigos convencionales que permiten satisfacer la necesidad de comunicación entre las personas, el cual anatomofisiológicamente, según autores como Rafael González V. & Andrea Hornauer-Hughes (2014) argumentan que “sus componentes principales se encuentran en el hemisferio dominante (izquierdo), en la zona perisilviana”. Así mismo, es de considerarse una herramienta que puede ser utilizada de

forma escrita y de forma oral, de capacidad adquirida que surgen como actividades de aprendizaje desde la educación infantil.

Federación fe y alegría [en línea] en su apartado la importancia de leer y escribir consideran a la lectura y escritura junto con el pensamiento lógico matemático, como aprendizajes esenciales para la vida. Siendo así, la escritura, es un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral a través de revistas, libros, y documentos gráficos en general, condición que permite que el mensaje permanezca en el tiempo, no sea modificado y pueda llegar a más destinatarios. Además de la escritura, se encuentra la lectura, que permite al lector tener interacciones con el autor e intercambio de conocimientos. Es un proceso complejo que va más allá de la decodificación del mensaje, es una actividad que requiere de la comprensión de lo que quiere comunicar quien lo escribe, a quien o quienes va dirigido e identificar el objetivo de su escrito. Pp:7

El habla, corresponde a la realización motora del lenguaje, es decir, de la producción en sí. Para que una persona articule adecuadamente una palabra, necesita de una programación cerebral que le permita el movimiento coordinado de sus órganos fonoarticuladores.

La audición, es uno de los cinco sentidos que pueden poseer las personas, consiste en el proceso de transformar las ondas sonoras que se encuentran alrededor de las personas, en impulsos nerviosos perceptibles para el cerebro, el cual los transforma en sonido, está relacionado con la comprensión y expresión del lenguaje.

La comunicación humana, sus desórdenes y variaciones constituye el objeto de estudio de la profesión de fonoaudiología. aunque no es definida por la ley Colombiana como un campo de acción de la fonoaudiología, el programa académico de fonoaudiología de la Universidad del Valle la define “como el proceso de intercambio de información, ideas, deseos y necesidades entre los participantes”. Pp: 36

Según el ministerio de salud y protección social quien expone el perfil y competencias profesionales del fonoaudiólogo en Colombia (2010), “el fonoaudiólogo, su ejercicio lo

desarrolla con un alto sentido crítico, humanístico, ético, con respecto a la diversidad y reconocimiento de la vulnerabilidad; con competencia comunicativa para argumentar su acción y liderarlas en los diferentes escenarios de su ejercicio profesional. Se desempeña en instituciones de salud, laboral, educativa y bienestar social de los sectores público y privado promocionando la salud comunicativa, facilitando la inclusión y fomentando el respeto a la diversidad, desde los roles que le son propios asistencial, administrativo, docente, investigativo y de consultoría”. Pp:10

Arce, V., Banguera, K. y Velasco (2012). Afirman que los campos de acción de la fonoaudiología son amplios y caracterizados en su variedad, como lo son la salud (servicios de salud pública, centros de rehabilitación, clínicas), educación (prevención, evaluación y tratamiento de variaciones de la comunicación en niños preescolares y escolares, profesional de apoyo en instituciones o docente especial), ocupacional (bienestar y salud comunicativa, prevención, control y tratamiento de enfermedades o accidentes de trabajadores que afecten su comunicación), artística o estética ( adecuar el uso de habla y voz con personas que trabajan en los medios de comunicación, cantantes, actores, locutores, personas del común), comunitaria (promoción y prevención de factores que afectan la salud comunicativa en una comunidad).

Queda por aclarar, que la investigación independientemente del enfoque metodológico, puede ser reconocida como uno elementos fundamental para la construcción de conocimiento basado en hechos sustentados y argumentados en la teoría, permitiendo dar veracidad a cada uno de los ejercicios de aprendizaje, posibilitando que la relación teórico-práctica sea transformada y retroalimentada constantemente; la investigación no solo permite la formación del estudiante, sino la actualización del docente y desde la institución, la investigación se ve reflejada en mini proyectos en el aula de clase, la docencia investigativa, el aprendizaje basado en problemas, el seminario alemán, los

estudios de caso, los ensayos teóricos, la participación en proyectos institucionales y tal vez el más conocido: las producciones investigativas(Restrepo, 2003).

## 4 Análisis de la información – Discusión

### 4.1 Análisis de la información

Los resultados se obtuvieron a partir del rastreo de 152 producciones investigativas (monografías) realizadas entre los años 1993 hasta el segundo periodo del 2014, utilizando un formulario creado en Google Forms, en el cual se introdujeron los datos de las variables: escenarios de intervención, áreas de abordaje, autores referenciados, año de publicación de las producciones investigativas y diseños metodológicos.

Con respecto a las áreas investigadas se anota que el lenguaje con un 65,1%, el área de la audición con un 55,9 % y habla con un 34.9 %, consideradas las áreas de mayor incidencia investigativa en los trabajos de grados, mientras que las áreas de voz y lectoescritura evidencian un menor porcentaje. (Ver gráfico 1)

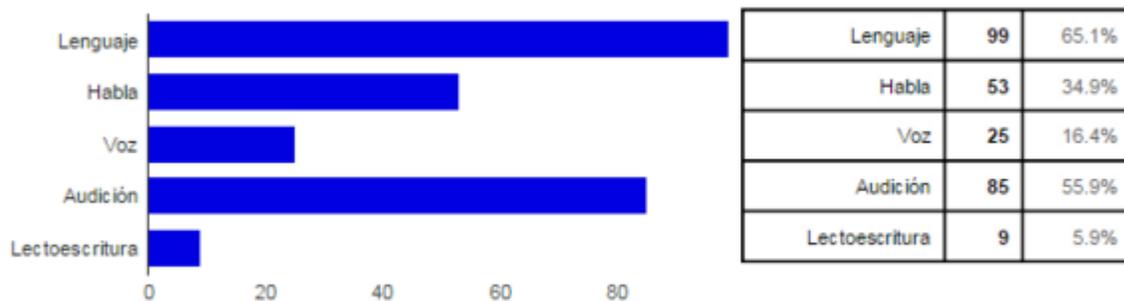
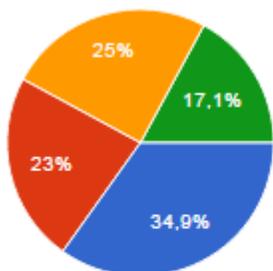


Gráfico 1. Áreas exploradas

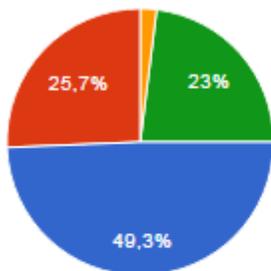
En relación con los escenarios, en el de la salud, se desarrollan más investigaciones con un porcentaje del 53%, seguido del escenario empresarial con un 38% que es significativo frente al escenario educativo con un 23% y el social con 26% de menor incidencia. (Ver gráfico 2)



Salud	53	34.9%
Educativo	35	23%
Empresarial	38	25%
Social	26	17.1%
No definido	0	0%

**Gráfico 2. Escenarios**

De igual modo, se observan enfoques de tipo, cualitativo con el 49,3 % y el cuantitativo con el 25,7% son los de mayor prevalencia para desarrollar los trabajos de grados y el mixto con el 2%, sin embargo hay una prevalencia de monografías con un 23% que no permiten definir un enfoque metodológico. (Ver Gráfico 3)



Cualitativo	75	49.3%
Cuantitativo	39	25.7%
Mixto	3	2%
No definido	35	23%

**Gráfico 3. Enfoque**

En el rastreo de la información se observa que el tipo de estudio que obtuvo mayor incidencia fue el descriptivo con un resultado del 56 %, posterior a ello se encuentran aquellas monografías que dentro de su diseño metodológico utilizan la matriz DOFA como instrumento para organizar o analizar la información, con un 23,2% de incidencia, para esclarecer los caracteres más relevantes de la investigación ejecutada; seguido por los trabajos de grados que en su información no tenían definido el alcance de estudio,

presentando una incidencia del 21,9 % , por último el alcance correlacional que ocupa una menor incidencia con el 0,7%. (Ver gráfico 4)

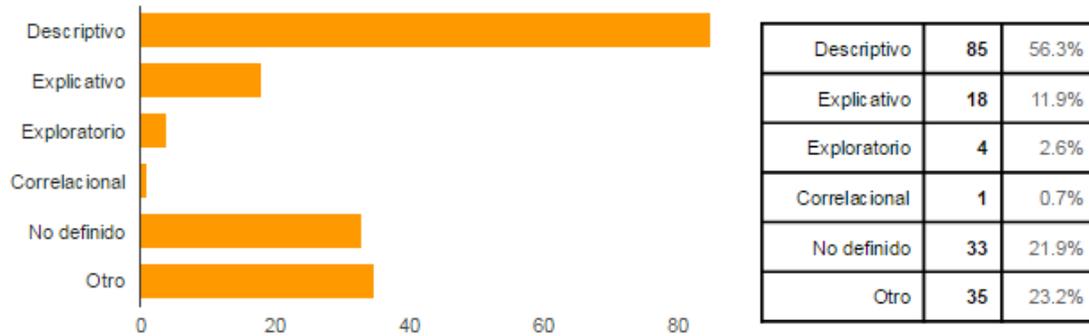


Gráfico 4. Tipo de estudios.

Por otra parte, se observa que el 17,8% de los trabajos de grados no presentan referencia bibliográfica o las referencias encontradas son ajenas con la teoría en fonoaudiología.

Autores como Bernal, S, Perello, J y Rivas, J con el 7,9 % obtuvieron el mayor porcentaje en ser referenciados, seguidos por Azcoaga, J con el 6,6 %, además de Bruner, J, Corredera, T, Luria, A, que comparten una incidencia del 6%, y autores como Chomsky, N con el 0,7 % , Boada, H, Jacokson, R, Nieto, M, Zapata, M, con una incidencia del 2 % y Sausurre, F, con 2,6%, presentaron menor incidencia en ser referenciados en los trabajos de grados, considerando que han sido personajes que han realizado aportes importantes a la fonoaudiología. (Ver gráfico 5)

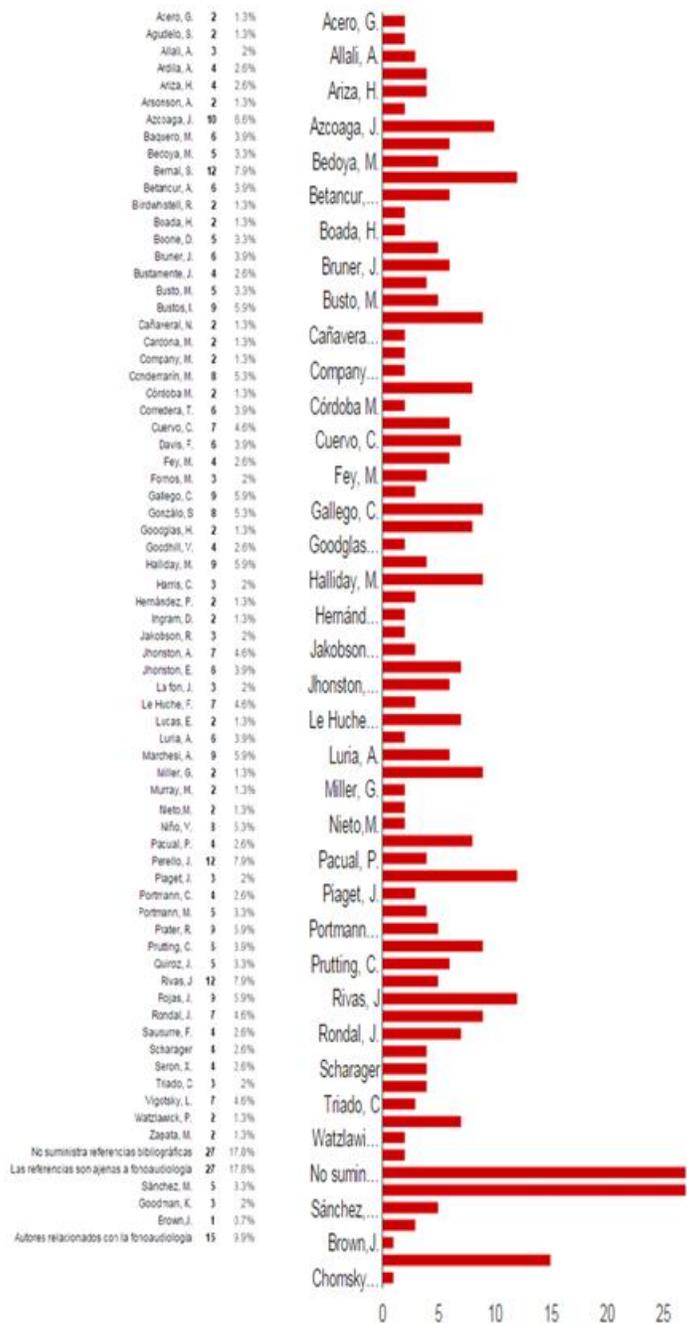
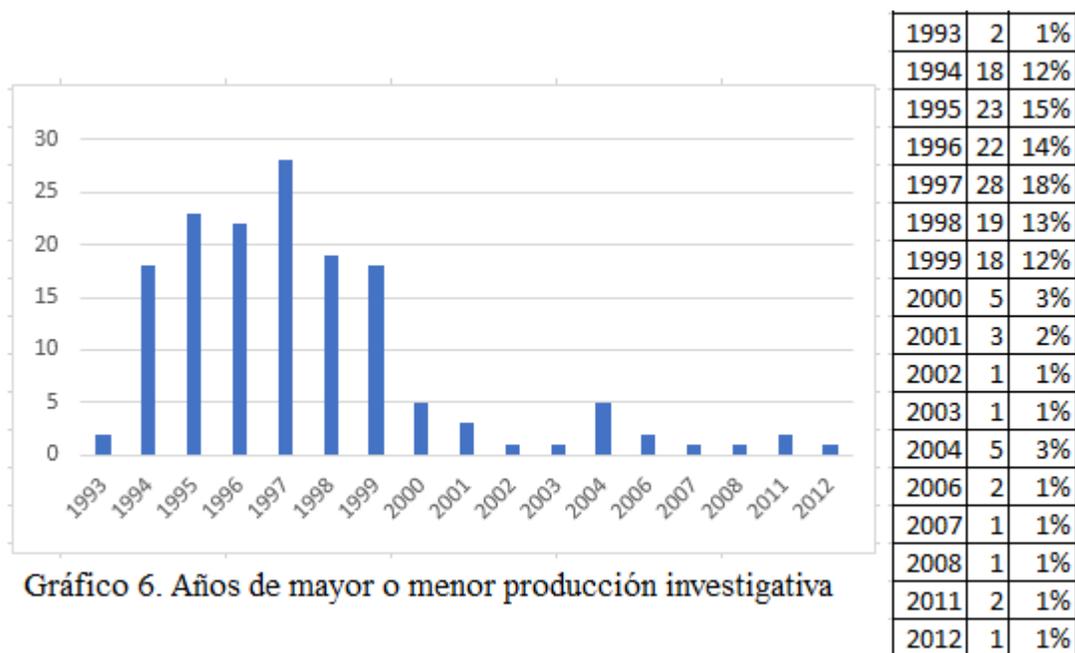


Gráfico 5. Autores

Por último, se puede observar que en 1997 con 18%, 1995 con 15%, 1996 con 14%, 1998 con 13%, 1999 y 1994 con el 12%, fueron los años de mayor producción investigativa, mientras que en el año 2005 y 2004 con un 3% y 2001 con un 2%, seguidamente de los años, 1993, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2011 y 2012 compartiendo un porcentaje del 1%, se registraron menos publicaciones investigativas. (Ver Gráfico 6)



## 4.2 Discusión de los resultados

A partir de los resultados expuestos anteriormente, se describe la tendencia investigativa del programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano desde el año

1993 hasta el segundo periodo 2014. Los resultados serán discutidos en cinco partes con base al análisis de la información.

En primer lugar, se evidencia que el escenario menos explorado en las producciones investigativas es el ámbito social; sin embargo es preciso referenciar que los escenarios ocupacional y salud cuentan con un mayor porcentaje, esto se ve reflejado en que las producciones se realizan en el contexto de estudio y de la práctica de los estudiantes al interior de las agencias (instituciones donde realizan la práctica profesional los estudiantes de últimos semestres), lo cual permite evidenciar el énfasis clínico de las prácticas, que de igual forma perciben los estudiantes en formación. frente a este contexto formativo Lizarazo y Camacho (2013) sustentan en una investigación que los roles del profesional en fonoaudiología deben ser más investigados, en especial el rol docente el cual tiene como responsabilidad fundamental la formación de futuros profesionales, razón por la cual es necesario analizar las prácticas académicas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de competencias, en fin todos aquellos aspectos medulares para el desarrollo de la docencia y la formación del profesional en fonoaudiología.

En segundo lugar, con base a las áreas exploradas, se observa alta prevalencia en lenguaje y audición, esta información permite dar complemento a la variable anteriormente expuesta, siendo estas áreas las de mayor abordaje en los escenarios del sector salud y ocupacional.

En tercer y cuarto lugar, en relación con los enfoques y tipos de investigación, se evidencia alta incidencia en el enfoque cualitativo puesto que al ser producciones investigativas de carácter descriptivo permiten cualificar de manera detallada cada una de las evidencias encontradas en la ejecución de las producciones investigativas.

Finalmente, de acuerdo con los autores referenciados, se reconocen algunos cuyos planteamientos siguen vigentes en el tiempo, autores como por ejemplo Bernal, S, Perelló, J y Rivas, J con el 7,9 % obtuvieron el mayor porcentaje en ser referenciados, seguidos por Azcoaga, J con el 6,6 %, además de Bruner, J, Corredera, T, Luria, A, que comparten una incidencia del 6%, quienes en las producciones investigativas alimentan teorías del lenguaje en población infantil y adulta; cabe resaltar que a lo largo de las publicaciones autores como por ejemplo: Chomsky, Jakobson y Saussure quienes son teóricos fuertes de nuestra profesión y permiten enriquecer los fundamentos y argumentos a cada una de las producciones desde la academia y los conocimientos basados en la evidencia. Estos autores cumplen con un porcentaje entre el 0.7% y el 2.6% de referencialidad; lo mencionado anteriormente está directamente ligado a los años de mayor producción investigativa los cuales fueron 1997 con 18%, 1995 con 15%, 1996 con 14%, 1998 con 13%, 1999 y 1994 con el 12%.

El referente anterior nos permite evidenciar la necesidad de abordar con prontitud la divulgación de la investigación en Fonoaudiología, con el fin no solo de hacer notable la tendencia investigativa de la institución de educación superior sino también de trascender fronteras y lograr el reconocimiento de nuestra profesión a nivel, regional, nacional e internacional, esto va a permitir que el conocimiento aplicado bajo un rigor científico y metodológico fortalezcan la evidencia científica reorientando las tendencias investigativas de la profesión en educación superior.

## **5 Conclusiones y Recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones**

Teniendo en cuenta los objetivos planteados para el desarrollo de la investigación, es de anotar que la tendencia investigativa en la Fundación Universitaria María Cano desde el año 1993 hasta el segundo período del año 2014, se ha desarrollado en un número significativo en el área del lenguaje, algo que enunciaba Martínez (2007), en sus escritos, donde resaltaba que en Colombia existía una gran incidencia respecto a investigaciones referentes a esta misma área que compete al futuro profesional en fonoaudiología, quien permanece en un aprendizaje constante, y en la medida que obtenga nuevos saberes se irá fortaleciendo en el ejercicio práctico.

En esta medida cuando el estudiante logra ser partícipe del proceso práctico de su profesión comienza a ser uso de todos los conocimientos previos, siendo así como al enfrentarse a diversas casos, le generarán una multitud de cuestionamientos frente a su oficio, quienes serán analizados tal y como lo establece Martínez (2007) por medio de una investigación de tipo formativa o no formal, en primera medida, la cual brindará los cimientos acordes y necesarios para que surgiera un producto científico de calidad. Todo esto se podría relacionar con la incidencia o prevalencia que posee el sector donde se ejerce la profesión tal es el caso del ámbito en salud y empresarial, los cuales, se consideran los más frecuentes en la ejecución práctica del estudiante durante los últimos semestres.

Para lograr que estos trabajos de grados se llevarán a cabo fue importante que sus autores fundamentaran sus producciones a partir de una base de datos confiable en su información,

destacándose por sus conocimientos y aportes teóricos a las diferentes áreas de fonología. En relación a esto, se reconocen autores con mayor incidencia tales como Bernal, S.; Perelló, J.; Rivas, J. Azcoaga, J. ; Bruner, J. ; Corredera, T. ; Luria, A. y con menor número de citas pero no menos importantes se encuentran Chomsky, N. ; Jakobson, R. ; y Saussure, F., los cuales brindaron la posibilidad de enriquecer las producciones investigativas a nivel científico y metodológico

Durante el ejercicio práctico es notable que se detecten falencias y debilidades, las cuales necesitan dar solución para que el trabajo ejecutado por el fonólogo sea más destacado dentro de la sociedad, siendo ello, lo que por muchos años las instituciones de educación superior no sólo a nivel nacional han desarrollado, sino que por el contrario en los demás países realizan constantemente.

Siendo de esta forma como en la investigación que se ejecuta dentro de la institución educativa, prevalece el enfoque cualitativo, relacionado con la incidencia de la MATRIZ DOFA, así como un alcance descriptivo.

Cabe resaltar que durante la ejecución del análisis de los datos suministrados, a partir de la revisión bibliográfica, llama la atención que dentro de las áreas con mayor influencia se destaque la población infantil y adulta, como aquella que incide como objeto de estudio, en los años comprendidos entre 1994 a 1999.

Es por esto, que teniendo en cuenta que la Fundación Universitaria María Cano es la única institución de educación superior que ofrece este programa en el departamento de Antioquia, se reconoce la necesidad de que los futuros profesionales desarrollen o participen en procesos de investigación que les permita ampliar los conocimientos y aportar a la profesión

## **5.2 Recomendaciones**

Una vez concluida la monografía, se considera importante resaltar la participación del estudiante de fonoaudiología de la Fundación universitaria María Cano en investigaciones, teniendo en cuenta áreas de desempeño, escenarios, enfoques, y autores para referenciar en sus trabajos de grado, formándolos como profesionales íntegros en la normalidad y el desorden de los procesos comunicativos.

Para las próximas investigaciones, se les sugiere, tener en cuenta el lenguaje lectoescrito y voz, puesto que resultan ser las áreas de menor incidencia investigativa en la institución, y las producciones investigativas se quedan corta frente a la demanda que representan éstas. Debido a que la opción de “otros” tuvo una segunda incidencia en el tipo de investigativo, se recomienda especificar el diseño metodológico de las próximas investigaciones para que haya claridad en el desarrollo del problema planteado y de cómo se va a realizar la propuesta de investigativa,

Se debe fortalecer la investigación en el escenario social y educativo, dado que representan contextos que requieren el apoyo y el desarrollo de propuestas investigativas para dar a conocer la importancia de la labor del fonoaudiólogo con el trabajo de las poblaciones que ahí se ven representadas.

## 6 Anexos y Referencias Bibliográficos

### 6.1 Anexos

Editar este formulario

# Monografía

Tu nombre de usuario ([nairajohanaherazocordero@fumc.edu.co](mailto:nairajohanaherazocordero@fumc.edu.co)) quedará registrado al enviar este formulario. ¿No eres [nairajohanaherazocordero](#)? [Salir](#)

**\*Obligatorio**

**Código \***

**Año de publicación \***

**Áreas exploradas \***

- Lenguaje
- Habla
- Voz
- Audición
- Lectoescritura

**Escenario \***

- Salud
- Educativo
- Empresarial
- Social
- No definido

**Enfoque \***

- Cualitativo
- Cuantitativo
- Mixto
- No definido

**Tipo de estudio \***

- Descriptivo
- Explicativo
- Exploratorio
- Correlacional

No definido Otro: **Referentes bibliograficos \***

- Acero, G.
- Agudelo, S.
- Allali, A.
- Ardila, A.
- Ariza, H.
- Arsonson, A.
- Azcoaga, J.
- Baquero, M.
- Bedoya, M.
- Bernal, S.
- Betancur, A.
- Biirdwhistell, R.
- Boada, H.
- Boone, D.
- Bruner, J.
- Bustamente, J.
- Busto, M.
- Bustos, I.
- Cañaveral, N.
- Cardona, M.
- Company, M.
- Condemarín, M.
- Córdoba M.
- Corredera, T.
- Cuervo, C.
- Davis, F.
- Fey, M.
- Fornos, M.
- Gallego, C.
- Gonzálo, S
- Goodglas, H.
- Goodhill, V.
- Halliday, M.
- Harris, C.
- Hernández, P.

- Ingram, D.
- Jakobson, R.
- Jhonston, A.
- Jhonston, E.
- La fon, J.
- Le Huche, F.
- Lucas, E.
- Luria, A.
- Marchesi, A.
- Miller, G.
- Murray, M.
- Nieto, M.
- Niño, V.
- Pacual, P.
- Perello, J.
- Piaget, J.
- Portmann, C.
- Portmann, M.
- Prater, R.
- Prutting, C.
- Quiroz, J.
- Rivas, J
- Rojas, J.
- Rondal, J.
- Sausurre, F.
- Scharager
- Seron, X.
- Triado, C
- Vigotsky, L.
- Watzlawick, P.
- Zapata, M.
- No suministra referencias bibliográficas
- Las referencias son ajenas a fonoaudiología
- Sánchez, M.
- Goodman, K.
- Brown, J.
- Autores relacionados con la fonoaudiología
- Chomsky, N.

29/10/2015

Monografía

Opción 1

Recibir una copia de mis respuestas

Enviar

*Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.*

100%: has terminado.

Con la tecnología de

Este formulario se creó en Fundación Universtaria María Cano.  
[Informar sobre abusos](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Otros términos](#)

## 6.2 Bibliografía

- Arce, V., Banguera, K. & Velasco, Y. 2013. Historia y panorama actual de la Fonoaudiología en Colombia. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: periodo febrero - julio de 2012.
- Bernal, C, (2010). Metodología de la Investigación Administración, economía, humanidades y ciencias sociales tercera edición. Bogotá, Colombia: Pearson
- González, R., & Hornauer-Hughes, A. (2014). Cerebro y Lenguaje. Revista Hospital Clínico Universidad de Chile.
- Misas, G., & Oviedo, O. L. (2004). La educación superior en Colombia: análisis y estrategias para su desarrollo. Univ. Nacional de Colombia.  
Documento tomado de URL:  
[PDF] de unirloja.es
- Villa, M. D. (2002). Flexibilidad y educación superior en Colombia. Icfes.  
Documento tomado de URL: [LIBRO PDF] de fcauancv.edu.pe
- Brunner, J. J. (1990). Educación superior en América Latina: cambios y desafíos (pp. 122-128). Santiago de Chile: Fondo de cultura Económica.  
Documento tomado de URL:  
[LIBRO PDF] de terras.edu.ar
- Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. Ediciones Morata  
Documento tomado de URL:  
[LIBRO PDF] de terras.edu.ar
- Bravo-Valdivieso, L., Milicic-Müller, N., Cuadro, A., Mejía, L., & Eslava, J. (2009). Trastornos del aprendizaje: Investigaciones psicológicas y psicopedagógicas en diversos países de sur américa. Ciencias Psicológicas, 3(2), 203-218.

Documento tomado de URL:

[HTML] de [scielo.edu.uy](http://scielo.edu.uy)

- Lizarazo-Camacho, A. M., & Figue, D. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica: Encuentros nacionales de investigación en fonoaudiología. Revista Areté, 13, 138-151.

Documento tomado de URL:

[PDF] de [iberoamericana.edu.co](http://iberoamericana.edu.co)

- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. Educación Médica Superior, 21(4), 0-0.

Documento tomado de URL:

[HTML] de [sld.cu](http://sld.cu)

- Puyuelo, M., Salavera, C., & Serrano, R. (2010). Análisis de la producción científica en la Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología en el último decenio frente a 30 años de publicaciones. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 30(1), 7-15. No: 31. Pp: 156-169. Manizales, Colombia.

Documento tomado de URL:

[PDF] de [miguelpuyuelo.com](http://miguelpuyuelo.com)

- Arteaga, J. & Chávez, E. (2000). Integración docente-asistencial-investigativa (idai)\*. EducMed Super Vol.:14 No:2. Ciudad de la Habana, Cuba.

Documento tomado de URL:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412000000200008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000200008)

- Vessuri, H. (1997). Investigación y desarrollo en la universidad latinoamericana. Revista mexicana de sociología. Vol: 59. No: 3. México.

Documento tomado de URL:

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/3541376?uid=2134&uid=393131401&uid=2&uid=70&uid=3&uid=393131391&uid=60&sid=21106398700791>

- Vessuri, H. (1997). Investigación y desarrollo en la universidad latinoamericana. Revista mexicana de sociología. Vol: 59. No: 3. México.  
Documento tomado de URL:  
<http://www.jstor.org/discover/10.2307/3541376?uid=2134&uid=393131401&uid=2&uid=70&uid=3&uid=393131391&uid=60&sid=21106398700791>
- Guerrero, M. (2007). Formación de habilidades para la investigación desde el pregrado. Acta Colombiana de Psicología. Vol: 10. No: 2.  
Documento tomado de URL:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-91552007000200018&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-91552007000200018&script=sci_arttext)
- Londoño, J. & Cortes, C. (2003). El papel de la investigación en la formación de profesionales integrales en la facultad de ingeniería de la Universidad de Manizales. Centro de investigaciones y desarrollo. Facultad de Ingeniería. Ventan Informática. No: 11. Op: 157-167  
Documento tomado de URL:  
[http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/ingenieria/ventana\\_informatica/html/ventana11/InvestigacionenIngenieria.pdf](http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/ingenieria/ventana_informatica/html/ventana11/InvestigacionenIngenieria.pdf)
- Sierra, J. (2004). La investigación como prioridad universitaria. Revista virtual. Universidad Católica del Norte. No: 12.  
Documento tomado de URL:  
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/285/540>
- Lizarazo, A. & Figue, D. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica: Encuentros nacionales de investigación en fonoaudiología. Revista Areté. Vol. 13 N° 1. Pp:138-151. Bogotá, Colombia.  
Documento tomado de URL:  
<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/89>

- Díaz, J. (2008). Estudio bibliométrico del quehacer fonoaudiológico. Revista Areté. Vol. 8 No. 1, Pp: 62-70. Bogotá, Colombia

Documento tomado de URL:

<http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/698>

- Martínez, L. (2007). Breve mirada a la investigación en el campo de la fonoaudiología en Colombia. Revista Arete Vol:7. N°:1. Pp:9-16. Bogotá, Colombia.

Documento tomado de URL:

<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/489>

- Bernal, S. (2002). Estado de la investigación en el programa de fonoaudiología. Revista Arete. Vol: 2. N°: 1. Pp: 37-40. Bogotá, Colombia.

Documento tomado de URL:

<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/541>

- Bernal, S. (2001). La investigación en los pregrados de fonoaudiología. Revista Arete. Vol:1. N°:1. Pp: 20-21. Bogotá, Colombia

Documento tomado de URL:

<http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/arete/article/view/521>

- El aprendizaje de la Lectoescritura. (p. 7, 9-17) Consultado el 1 de Mayo de 2015.

Disponible en:

[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

- Ministerio de la salud. (2010). Perfil y competencias profesionales del fonoaudiólogo en Colombia. Recuperado de

[https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia\\_Octubre\\_2014.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia_Octubre_2014.pdf).