



TÍTULO

DISEÑO DE SISTEMA DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA PARA EL MANEJO Y CONSERVACIÓN DE LA VOZ EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNÁNDEZ BENTACUR

DESING OF EPIDEMIOLOGICAL SURVEILLANCE SYSTEM MANAGEMENT AND CONSERVATION OF THE VOICE IN FRANCISCO LUIS HERNANDEZ BETANCUR SCHOOL TEACHERS.

RESUMEN

La importancia del cuidado de la voz en un conjunto de personas que se desempeñan laboralmente en el ámbito e



educativo, este artículo es una descripción teórico - practica que

permite conocer la situación actual de los docentes de la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur en la ciudad de Medellín, cuya principal herramienta de trabajo es la voz, para así diseñar el sistema de vigilancia epidemiológica para la conservación y manejo de la voz; contribuyendo así a reducir o eliminar los factores de riesgo, de tal forma que se puedan prevenir ciertas alteraciones.

**MABEL INÉS ARRIAGA RENGIFO
CAMILO HERNANDEZ PERÉZ**



The importance of taking care of the voice in a group of people who works in education. This article is a theoretical description that allows to know the current situation of teachers in Francisco Luis Hernández Betancur school in the city of Medellín, whose main tool is the voice in order to design the epidemiological surveillance system for the conservation and management of the voice: thus helping to reduce or eliminate risk factors, so they can prevent certain disorders.

PALABRAS CLAVES

- Sistema de vigilancia - surveillance system.
- Voz- voice
- Herramienta de trabajo - main tool.

- Preservación – conservation.
- Respiración – breathing.
- Resonancia – resonance.

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la ley 100 de 1993 que establece el Sistema General de Seguridad Social en Salud para Colombia, la vigilancia epidemiológica es una herramienta útil en todos los planes de beneficios



porque permite conocer el comportamiento de los diferentes eventos relacionados con el proceso salud-enfermedad, posibilitando el diseño e implementación de acciones que intervengan el proceso



causal y el adecuado monitoreo profesional en las personas expuestas al factor de riesgo.

La voz, es un elemento importante de la comunicación no solo cuando sirve de soporte al lenguaje, considerado frecuentemente e injustamente como el elemento que vincula mayor información, si no cuando es tarjeta de presentación de la persona y refleja el yo más íntimo, individual e irrepetible, cuando se ve influenciado por situaciones físicas o psíquicas, algunas veces tan inconscientes que son los que aporta los niveles de comunicación más profundos.

Para el profesional de la voz es indispensable el preservar al máximo sus posibilidades vocales y para ello debe conocer principios, los medios y las precauciones que

debe involucrar en su actividad



laboral para lograrlo, ya que el hecho de utilizar la voz aún en circunstancias comunicativas normales requiere unos cuidados particulares, sin embargo, es indiscutible que el poseer una buena técnica fonatoria constituiría la mejor garantía con relación a la prevención de alteraciones vocales graves, siendo sus principales elementos el dominio del sistema fonatorio, ejercicios de relajación, aprovechamiento articulatorio y adecuada postura.

En el medio laboral se busca como fin principal la prevención de alteraciones de origen ocupacional,



siendo el programa de conservación de la voz una herramienta necesaria para la implementación de ambientes laborales sanos y así contribuir a una mejor calidad de vida desde el punto de vista humano, social y laboral, abarcando de manera específica el personal expuesto.

El propósito básico del sistema de vigilancia epidemiológica para la conservación y manejo de la voz es reducir o eliminar el factor de riesgo, de tal forma que se pueda prevenir alteraciones en la voz

PROPUESTA METODOLÓGICA

Descripción del estudio.

Tipo de estudio: Correlacional

Método: Observacional no participante

**MABEL INÉS ARRIAGA RENGIFO
CAMILO HERNANDEZ PERÉZ**

Diseño: Descriptivo

Enfoque: Cualitativo, cuantitativo

METODOLOGÍA

Este trabajo está enmarcado bajo el tipo correlacional porque permite establecer por medio de una encuesta y estadísticas el cuidado que tienen los docentes con su principal herramienta de trabajo, la



voz. El enfoque cuali-cuantitativo es con el fin de identificar, analizar y posteriormente diseñar el sistema de vigilancia epidemiológica para la conservación y manejo de la voz, teniendo en cuenta la opinión de la población participante directa,



debido a que el contacto con los docentes será a través de una encuesta que permitirá dar a conocer los factores de riesgos que afectan el proceso salud – bienestar de los docentes para lo cual se toma como muestra 20 docentes, teniendo diseño experimental.

Posteriormente, con los resultados adquiridos de las encuesta, se



sacaron las estadísticas para resumir y analizar dichos datos, así como para redactar las conclusiones respectivas y tomar decisiones importante que sirvan como sugerencias para prevenir accidentes o enfermedades en los docentes basadas en dicho análisis.

**MABEL INÉS ARRIAGA RENGIFO
CAMILO HERNANDEZ PERÉZ**

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se realiza análisis de las condiciones de trabajo y salud de los docentes de la institución, en el segundo semestre del 2015. Encontrando así que la edad promedio de los docentes se encuentra dentro de un rango de 35 y 50 años, de los cuales se identificaron 13 mujeres y 7 hombres.

Para establecer las condiciones de salud se realizaron una serie de preguntas las cuales permitieron identificar, si eran alérgicos o no a la tiza, si sufren de reflujo gastroesofágico, con que regularidad presenta cuadros gripales y si incrementan demasiado su voz en las aulas de clase.

Teniendo en cuenta estos resultados se puede establecer la importancia

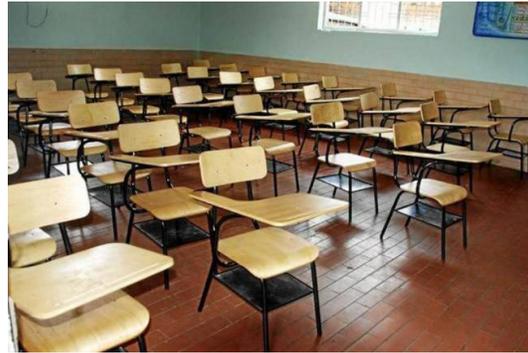


de la vigilancia a nivel de la voz para evitar las alteraciones, los abusos teniendo en cuenta las exposiciones a las cuales se enfrentan los docentes cada día. Observándose así que los docentes se interesan por conocer cuáles son las mejores condiciones de trabajo a nivel vocal y cuáles son las alternativas para prevenir alguna alteración.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se pudo concluir que de los 20 docentes más de la mitad han presentado alteraciones a nivel de las cavidades que interfieren en la producción de la voz o tracto vocal, donde no se presenta ninguna consideración como la asistencia al médico o pautas correctas para el tratamiento o manejo adecuado de la producción de la voz.

**MABEL INÉS ARRIAGA RENGIFO
CAMILO HERNANDEZ PERÉZ**



De acuerdo con las estadísticas se puede concluir que las patologías de la voz no son lo suficientemente atendidas por los que la padecen, y no todos los docentes tienen un manejo adecuado o una cultura de auto cuidado a nivel comunicativo o del tracto vocal.

- usar marcadores acrílicos y en aquellos docentes que presenten alergias a la tiza, se recomienda el uso de tiza antialérgica. Se recomienda el uso adecuado de técnica de borrar el tablero de arriba hacia abajo sin levantar polvo y no hablar cuando escribe en el tablero. Humedecer el



- borrador con agua para limpiar el tablero.
- Al inicio de cada año escolar y antes de las vacaciones anuales los docentes deberán ser evaluados por consulta de foniatría para vigilar si han ocurrido modificaciones en su aparato fonador.
 - Tratar el reflujo gastroesofágico, este factor provoca irritación crónica de las cuerdas vocales, alterando el contenido de agua,
- la producción de saliva, trastornos respiratorios entre otros.
- Si necesita llamarle la atención a alguien use sonidos no vocales, tales como aplaudir, sonar campanas, chiflar, espere que los alumnos hagan silencio para empezar a hablar.
 - De ser posible, use amplificadores en áreas que así lo requieran.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Acosta Arcos, S. P., & Hernández R, J. D. (29 de Agosto de 2003). Retrieved 1 de Noviembre de 2015 from Sistema de vigilancia epidemiologica para el manejo y conservación de la voz: m.sb-10.com/medicina/13084/index.html?page=2

Arfelis, C. T. (2000). *La voz: técnica vocal para la rehabilitación*. Barcelona: Paidotribo.

Blasco Mira, J. E., & Pérez Turpín, J. A. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*.



Retrieved 28 de Octubre de 2015 from rua.ua.es:
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>

Broto, J. P. (2006). *Otorrinolaringología y patología cervicofacial*. Madrid: Médica Panamericana.

Cauas, D. (29 de Julio de 2008). *Variables. Definición de las variables, enfoque y tipo*. Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from ww.mecanicahn.com.

Colombia, E. C. (11 de Julio de 2012). Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from Presidencia de la República:
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley156211072012.pdf>

Cordero, N. I. (15 de Febrero de 2007). *La voz de uso habitual y profesional*. Retrieved 28 de Octubre de 2015 from <http://es.scribd.com/doc/48228265/El-uso-de-la-voz#scribd>.

Díaz, J. V. (n.d.). *Tipos de encuestas y diseños de investigación*. Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from www.unavarra.es:
http://www.unavarra.es/personal/vidaldiaz/pdf/tipos_encuestas.PDF

Diseño de investigación descriptiva. (26 de Septiembre de 2008). Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from www.explorable.com:
<https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>

Docente, D. G., & Educativos, S. d. (01 de Octubre de 2007). *illesbalears.feteugt.es*. Retrieved 01 de Noviembre de 2015 from Ficha de prevención: problemas de la voz en docentes:
<http://illesbalears.feteugt.es/Data/UPLOAD/phoaz03t.va5.pdf>

Hernández, M. L. (22 de Noviembre de 2006). *capitulo3. Estrategia metodológica*. Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from www.catarina.udlap.mx:
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/diaz_h_ml/capitulo3.pdf



NIOSH, I. N. (21 de Noviembre de 2012). *www.cdc.gov*. Retrieved 1 de Noviembre de 2015 from Prevención de enfermedades respiratorias: http://www.cdc.gov/spanish/niosh/docs/2013-102_sp/sintomas.html

Nonó, J., Orri Plaja, A., Juanola Pagés, E., Corselles Corbella, C., & Mer Santamaria, M. (31 de Octubre de 2012). *El uso profesional de la voz*. Retrieved 28 de Octubre de 2015 from <http://www.activamutua.es>: http://www.activamutua.es/wp-content/uploads/2015/06/US_PROFESSIONAL_VEU_cast.pdf

Peñafiel Puerto, M., Tejada Navalón, P., Alcalde Aramburu, M., Borregón Sanz, S., & Gutiérrez, Á. (25 de Octubre de 2002). *www.higieneocupacional.com.br*. Retrieved 1 de Noviembre de 2015 from La problemática de la voz en los docentes: www.higieneocupacional.com.br/download/la-problematica-voz.pdf

Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (29 de Julio de 2008). <http://www.dgsc.go.cr/>. Retrieved 15 de Julio de 2015 from <http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecaedes/metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (29 de Julio de 2008). <http://www.dgsc.go.cr/>. Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from <http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecaedes/metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Retrieved 28 de Octubre de 2015 from colegiodesociologosperu.org: <http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LOS%20METODOS%20CUALITATIVOS%20DE%20INVESTIGACION-TAYLOR-BOGDAN.pdf>



Técnicas de muestreo de población. (Febrero de 2008). Retrieved 16 de Julio de 2015 from www.explorable.com: www.explorable.com/es/muestreo-de-poblacion

Técnicas de muestreo de población. (21 de Julio de 2009). Retrieved 22 de Septiembre de 2015 from www.explorable.com: www.explorable.com/es/muestreo-de-poblacion

Zúñiga Casteñeda, G. (16 de Mayo de 2004). www.gestiopolis.com. Retrieved 7 de Noviembre de 2015 from <http://www.gestiopolis.com/salud-ocupacional-sistema-general-riesgos-profesionales-colombia/>