

PERSPECTIVA DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN DOCENTES CON ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD

PERSPECTIVE OF TEACHERS ABOUT ALTERNATIVE AND AUGMENTATIVE COMMUNICATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES

NOMBRE DE LOS AUTORES

María Tatiana Ramírez Lozano, Fonoaudióloga Docente- Investigador Principal, del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, tatianaramirez1@yahoo.com

Mary Luz Osorio Montoya, Fonoaudióloga Docente- Coinvestigadora del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, maryluzosoriomontoya@fumc.edu.co

Juliana Álvarez Zambrano, estudiante de pregrado del programa de Fonoaudiología del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, julialvarezzambrano@gmail.com

Francy Tatiana Chaverra Galindo, estudiante de pregrado del programa de Fonoaudiología del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, tatianachaverra15@gmail.com

Resumen

El presente artículo da a conocer la perspectiva sobre la comunicación aumentativa y alternativa y su manejo en el aula para los docentes de niños en situación de discapacidad, quienes cursan la primaria en Instituciones educativas públicas o privadas del Valle de Aburra, con el fin de determinar las categorías de estas temáticas y proponer un modelo de comunicación aumentativa y alternativa, que le permita al docente interactuar con estos estudiantes y favorecer sus procesos comunicativos y de aprendizaje.

Para lo cual, se realizó la construcción de instrumentos constituidos en una entrevista a cada docente alrededor de la comunicación aumentativa y alternativa, la discapacidad y la inclusión escolar y una guía de observación de estos procesos en el salón de clase. Dichas herramientas fueron aplicadas a 15 docentes de tres instituciones educativas, cuyos resultados permitieron concluir que los maestros cuentan con pocas estrategias teóricas prácticas relacionadas con la comunicación aumentativa y alternativa en su quehacer profesional, que su formación en estos temas está dada por el interés de capacitarse y no por la gestión de las instituciones o los estamentos municipales, que los procesos administrativos de los colegios

no favorecen el cumplimiento de lo escrito en la legislación sobre inclusión educativa, con relación al ajuste de recursos locativos y espacios temporales que posee dichas instituciones y que es necesario el acompañamiento de las familias de los niños con discapacidad, para el cumplimiento de los objetivos del aula.

Dados los planteamientos realizados por los docentes entrevistados, desde la fonoaudiología se propone un “modelo de comunicación aumentativa y alternativa” dirigido a docentes que trabajen con estudiantes en situación de discapacidad, estableciendo los planes de mejoramiento que se le puedan realizar desde la teoría y la práctica.

Palabras clave

Comunicación, comunicación no verbal, docentes, discapacidad.

Abstract

This article presents the perspective on augmentative and alternative communication and its management in the classroom for teachers of children with disabilities, who attend primary school in public or private educational institutions of Valle de Aburra, in order to determine the categories of these topics and propose a model of augmentative and alternative communication, which will allow the teachers to interact with these students and promote their communication and learning processes. In order to have clear access to the perspective of teachers, 15 teachers of El Valle de Aburrá have been surveyed about augmentative and alternative communication, disabilities and school inclusion. Those teachers have also been subjected to a supervised observation program where all those topics were monitored in the classroom. Based on the results obtained from the surveys, it has been determined that the teachers have very few practical and theoretical strategies related to augmented and alternative communication in their professional work. It has also been established that those teachers are not very instructed when it comes to educating children with disabilities; therefore, their interest in doing so is merely personal, due to the fact that there is not an organized effort by government institutions nor municipalities. Finally, it has also been found that the administrative processes of the schools do not strengthen the abiding of the law when it comes to what it is written in the Colombian legislation about inclusive education, with relation to the allocation of resources and temporary spaces that the schools possess and that it is necessary that the families support the children with disabilities.

Based on the results of the survey, it has been proposed an augmentative and alternative communication model specifically designed for teachers with students with disabilities. This model establishes a series of theoretical and practical improvement plans.

Key words:

Communication, non-verbal communication, teachers, disabilities.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente con la implementación de la educación inclusiva en el sistema educativo colombiano, los niños, niñas y jóvenes con discapacidad se encuentran asistiendo a las aulas regulares en respuesta a la reivindicación del derecho fundamental a la Educación. Sin embargo, estos niños, niñas y jóvenes entre los que se encuentran aquellos que tienen discapacidades se ven limitados en sus procesos de comunicación y de aprendizaje los cuales se intensifican en el aula cuando el docente no logra establecer esa comunicación oral y pierde el contacto con su alumno.

Esta situación, la de no poderse comunicar a través del habla, con las personas que los rodean, ha generado situaciones de segregación que afectan el nivel motivacional a los estudiantes. Los maestros y maestras que son los encargados de los procesos de aprendizaje en la cotidianidad del aula aquejan la falta de conocimiento y de herramientas que les facilite interactuar con estos niños y niñas, lo que los ha llevado a pensar e incluso a actuar, en formas de exclusión de esta población. En este punto, se ve la imperiosa necesidad de brindar al docente un modelo de comunicación alternativa o aumentativa que fundamente un plan de formación que le brinde estrategias, procedimientos y procesos para que se logre mejorar la interacción dual entre maestro-estudiante y entre los mismos niños dentro del salón de clase.

Asimismo, la falta de una forma comunicativa oral que facilite la interacción y el proceso de aprendizaje, hace que el maestro genere temor a la hora de trabajar con esta población, llevándolo a crear diferentes barreras que impiden la participación y el derecho a la educación en igualdad de condiciones, dado esto la formación en habilidades de comunicación aumentativa y alternativa es una oportunidad que tiene la fonoaudiología para llenar este vacío y formar al docente para que su desempeño mejore en el aula y favorezca al estudiante con discapacidad.

En relación con lo anterior, es necesario proponer desde la Fonoaudiología, profesión interesada por el bienestar comunicativo de la población, un modelo que cambie el proceder comunicativo del maestro en el aula de clase y se constituya en una herramienta inclusiva facilitando la comunicación interpersonal de la población escolar de primaria diagnosticado con discapacidad.

2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Se parte del modelo social de discapacidad, como una reacción a la respuesta del colectivo de personas con discapacidad, ante la histórica exclusión, maltrato y heteronomía de la que han sido objeto. Los orígenes este modelo se encuentran en la Inglaterra de la década de los 70 en el

siglo pasado, donde las personas con discapacidad, con una fuerte influencia del movimiento norteamericano Vida Independiente (Palacios, 2008), empiezan a demandar el estado el respeto por su derecho a controlar sus propias vidas y a participar plenamente en la vida social, lo incluía su derecho a vivir donde y como ellos lo decidieron Upias, 1975 (Citado por Moreno, M. et al. 2014).

El modelo social deja evidencia de cómo la sociedad produce la discapacidad debido a las estructuras sociales, políticas y económicas de producción, resalta con mucha convicción que la discapacidad no está en las personas, sino que es la sociedad la que la produce. “deficiencia es la pérdida o limitación total o parcial de un miembro, órgano o mecanismo del cuerpo” Upias, 1975 (Citado por Moreno, M. et al. 2014). Por ejemplo: una deficiencia cognitiva. “discapacidad es la desventaja o restricción de actividad, causada por la organización social contemporánea que no considera, o considera en forma insuficiente, a las personas que tienen deficiencias físicas y por ello las excluye de la participación en las actividades corrientes de la sociedad” Upias, 1975 (Citado por Moreno, M. et al. 2014).

Es así, como Cortes Reyes, Moreno Angarita, Cárdenas Jiménez, Mena Ortiz & Giraldo Rátiva, con el libro “Estado del arte en certificación de discapacidad” hacen referencia a la discapacidad como una condición resultante de la interacción entre las deficiencias que presenta una persona y las barreras físicas y sociales que se encuentran en su entorno, interacción que tiene como resultado limitaciones en la actividad y restricciones en la participación OMS. (2001).

Ellos mencionan que, en Colombia, de acuerdo con el censo de 2005 (DANE, 2007), el 6,3% de la población presenta limitaciones permanentes, las cuales al entrar en interacción con las barreras del entorno generan que, según las cifras oficiales, cerca de 2.600’000 colombianos vivan en situación de discapacidad. La discapacidad en muchos casos está asociada con condiciones de exclusión en todos los ámbitos de la vida social, lo cual ocasiona un severo impacto sobre las posibilidades del desarrollo individual, familiar y colectivo de este grupo humano y por tanto, afecta directamente la garantía de los derechos humanos.

3. REVISION DE LITERATURA

En esta sección del artículo se presentarán las principales teorías que sustentan el producto de innovación y la revisión de literatura sobre las perspectivas alrededor de la discapacidad, la comunicación aumentativa - alternativa y la inclusión educativa.

El producto de innovación de proceso y procedimiento que se presenta en este documento, surge desde la comunicación aumentativa y alternativa para docentes de básica primaria de niños con discapacidad en el aula, dentro del Valle de Aburra, que proponga un plan de formación para estos profesionales.

Para el desarrollo de este producto se, parte de la definición de discapacidad desde la Clasificación Internacional del Funcionamiento la Discapacidad y la Salud, de la Organización Mundial de la Salud (OMS) Y Organización Panamericana de la Salud (OPS) en 2001, siendo:

“La discapacidad definida como el resultado de una compleja relación entre la condición de salud de una persona y sus factores personales, y los factores externos que representan las circunstancias en las que vive esa persona. A causa de esta relación, los distintos ambientes pueden tener efectos distintos en un individuo con una condición de salud. Un entorno con barreras, o sin facilitadores, restringirá el desempeño/realización del individuo; mientras que otros entornos que sean más facilitadores pueden incrementarlo. La sociedad puede dificultar el desempeño/realización de un individuo tanto porque cree barreras (ej. edificios inaccesibles) o porque no proporcione elementos facilitadores (ej. baja disponibilidad de dispositivos de ayuda).” (p.25)

De esta forma, la barreras pueden generarse desde el ámbito escolar por ello al promover facilitadores en este escenario favorecerá el desempeño integral de estos niños, enfocados desde la comunicación aumentativa y alternativa en personas con discapacidad, así el artículo titulado “La comunicación aumentativa y alternativa, facilitadora de la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad” (2012) realizado por Alexandra Paola Ramírez Cuesta en la Ciudad de Bogotá-Colombia; hace alusión a la situación educativa de las personas en situación de discapacidad, específicamente a los niños con Parálisis Cerebral, resaltando la calidad de educación que deberían tener y la situación a la que se enfrentan realmente por la falta de preparación de los docentes del municipio de Chigorodó para trabajar con niños en situación de discapacidad, pero al mismo tiempo se evidencian las puertas que se abren para estos niños a través de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, dado que se logró que ingresaran a la Institución Educativa, mejorando su expresión y adquiriendo aprendizajes significativos, por otro lado esta experiencia ha generado un cambio de paradigma en algunos docentes ya que tenían creencias erróneas de los niños con discapacidad, los consideraban personas con retardo o esquizofrenia y que no podían aprender, lo que cambio a través de los talleres.

Otro referente relevante en el titulado “Intervenciones Educativas Contextualizadas Para Personas Con Necesidades Educativas Especiales de la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SCAA)” que se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) por Collazos et al. (2011)

Consiste en dar respuesta a las necesidades pedagógicas y comunicativas, por medio de propuestas Pedagógicas y Didácticas de los docentes en formación utilizando la comunicación aumentativa y alternativa, siendo esta el eje transversal del proyecto, realizan un programa de

intervención de actividades pre-académicas por medio de la observación, la cual tendría como fin incluir a todas las poblaciones a ésta, para potencializar los dispositivos básicos de aprendizaje, la cual fue recogida en diarios de campo, facilitando la mirada en el proceso investigativo u orientado al mejoramiento del aprendizaje en las personas con discapacidad brindándoles herramientas para comunicarse en los diferentes contextos en los que interactúan, utilizando estrategias pedagógico-didácticas para tratar de dar respuesta a la problemática observada.

En la primera fase, basándose en las necesidades presentadas por los usuarios y padres de familia, contextualizan la población observada a partir de la siguiente temática, Problemas de aprendizaje en la población en condición de discapacidad que asiste a la SCAA, según las bases fundamentales del aprendizaje. Según lo plantean investigadores de la Corporación Síndrome de Down “Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria”. Collazos et al, (2012).

Del mismo modo, la Lic. Andrea Guisen, la Dra. Cecilia Sanz y el Ing. Armando de Giusti, en el artículo cuyo nombre es “Hacia una Propuesta de Entorno Colaborativo para Usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el ámbito educativo, de la Universidad Nacional de la Plata en el país de Argentina” Expone la segunda fase de un trabajo de aplicación de las TIC en educación, en el escenario de Educación Especial, alumnos con Trastornos en el Lenguaje y la Comunicación (TLC), usuarios de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa(SAAC), con fin de realizar una propuesta metodológica teniendo como objetivo de estudio los sistemas de Aprendizaje Colaborativo Apoyado por ordenador (CSCL), donde se observan las posibilidades que podrían ofrecer para el entrenamiento de prácticas de comunicación SAAC de Alta Tecnología.

De igual forma, la tesis de grado, presentada por Carla Paola Jurado Cevallos, titulada: la comunicación aumentativa y alternativa en jóvenes con alteración o imposibilidad del habla de la corporación hogar para sus niños (s. f) en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador”, refiere que en el caso de estas personas con alteración o imposibilidad del habla, es fundamental implementar o diseñar un programa de intervención que desarrolle sus capacidades comunicativas, respetando su personalidad, características y limitaciones para lograr un crecimiento individual, desarrollando en lo posible sus potencialidades y personalidad para disfrutar de una mayor y mejor integración social.

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la PUCE (pontificia universidad católica del ecuador) se está impulsando una serie de proyectos de investigación para responder a las necesidades educativas especiales. En este contexto cuenta con especialistas en educación especial y, lo que es más importante, en rehabilitación del lenguaje. La Corporación Hogar para

sus Niños está abierta a las propuestas de investigación y colaboración de la PUCE, lo que hace factible la realización de este trabajo.

Este trabajo de investigación pretende proporcionar a este heterogéneo grupo de jóvenes de diferentes edades, habilidades y destrezas, unidos por significativo déficit de comunicación, una forma alternativa de relacionarse con el medio, a través de estrategias como la estimulación sensorial, basal, para potenciar la comunicación, la interacción, la autorregulación. Jurado, (s.f).

4. METODOLOGÍA

Diseño

El diseño no experimental que se determina en este producto de innovación, según Dzul (s.f.), es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Se compone por categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador. Es por esto que también se le conoce como investigación ex post facto (hechos y variables que ya ocurrieron), al observar variables y relaciones entre éstas en su contexto. En estos tipos de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural y dependiendo en que se va a centrar la investigación, existen diferentes tipos de diseños en las que se puede basar el investigador (p. 2)

Población y muestra

La población está representada por los docentes de básica primaria de tres instituciones educativas del Valle de Aburra que tiene a su cargo en el aula niños con discapacidad.

Para la muestra se tomaron 15 docentes de 3 instituciones diferentes, las cuales fueron: Institución Educativa Diego Echavarría Misas, es un colegio mixto público, ubicado en la ciudad de Medellín Antioquia, atendiendo grados escolares de preescolar hasta 11° de bachillerato; Colegio la Presentación de Envigado, institución mixta y privada, ubicada en Envigado Antioquia, atendiendo grados de jardín hasta 11° de bachillerato y la Institución Educativa San Antonio de Prado sede Carlos Betancourt, ubicado en San Antonio de Prado Antioquia, colegio mixto público, atendiendo grados de urbana, preescolar, básica secundaria, básica primaria, educación tradicional y aceleración del aprendizaje, en las cuales se entrevistaron cada uno de los docentes que tuvieran en su aula de clase a niños con algún tipo de discapacidad, posteriormente se procedió a realizar la observación del docente teniendo en cuenta la forma de como aborda al estudiante y las estrategias que utiliza para el aprendizaje del niño con discapacidad.

Procedimientos por etapas:

Etapa I:

En esta etapa se realizó una revisión sistemática de los conceptos y teorías alrededor de la discapacidad, la comunicación aumentativa y alternativa y la inclusión escolar, de las cuales se elaboraron dos instrumentos: la entrevista y la guía de observación en el aula. La primera conformada por 28 preguntas enmarcadas en tres categorías: Saber hacer en el aula, la perspectiva de Colombia y la inclusión educativa y la inclusión relacionada con la comunicación aumentativa y alternativa. Así como la observación en el aula que tenía en cuenta los procesos de planeación, estrategias, recursos, retroalimentación y evaluación. Éstos se aplicaron a la población objeto y se recolectó la información correspondiente.

Etapa II:

En esta parte, se organizó la información de acuerdo a cada categoría, teniendo en cuenta los resultados de los dos instrumentos utilizados (entrevista y observación).

Etapa III:

Se transcribieron las respuestas de los instrumentos elegidos: entrevista y guía de observación, través de los formatos de la hoja de cálculo de Excel, lo cuales permitieron realizar matrices de categorizaciones específicas.

Etapa IV:

En esta etapa se propone el modelo de comunicación aumentativa y alternativa dirigido a docentes de niños con discapacidad.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1 Hallazgos encontrados

Con la aplicación de los instrumentos, en la categoría del saber hacer en el aula, se evidenció que el 80% de los docentes entrevistados siempre adaptan el entorno en el que trabajan, ubicando a los estudiantes en los puestos de adelante.



Figura 1. La figura ilustra el porcentaje de docentes que logran adaptar el entorno para los niños en situación de discapacidad.

Figure 1. This graph illustrates the percentage of teachers who manage to adapt the environment for children with disabilities.

En relación con el desarrollo de la actividad el 87% de los docentes entrevistados organizan el grupo en equipos de trabajo sobre todo en los grados iniciales como transición; Así mismo el 73% de los maestros participantes emplean actividades de análisis y razonamiento como apoyo de aprendizaje.

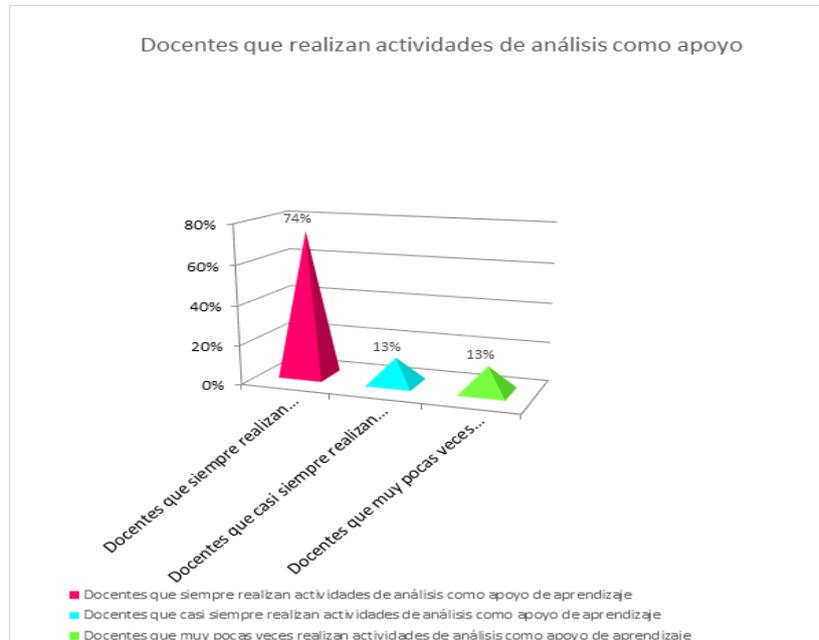


Figura 2. La figura muestra los docentes que realizan actividades de análisis como apoyo.

Figure 2. This graph illustrates the teachers that carry out analysis activities as complementary activities for children with disabilities.

De acuerdo al manejo de recursos, el 66% de los docentes hacen uso de tecnología tipo computador o televisor:

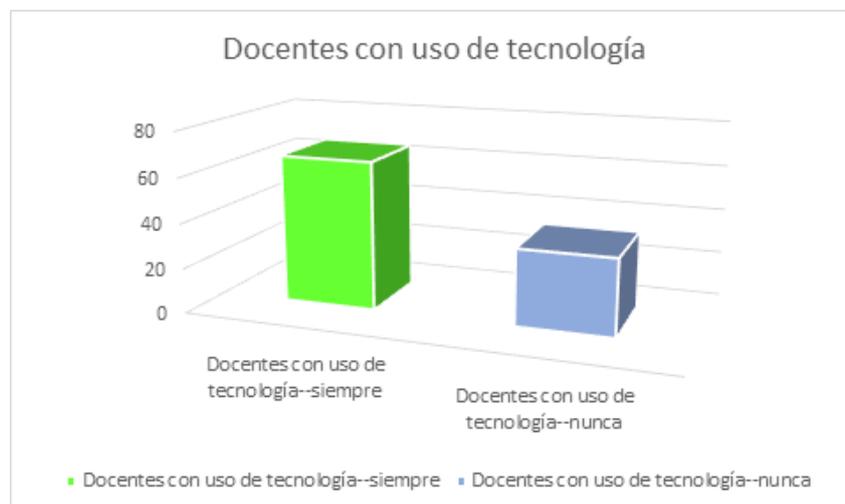


Figura 3. La figura ilustra el porcentaje de docentes que hacen uso de tecnología

Figure 3. This figure illustrates the percentage of teachers that use technology.

De igual forma, se observa que el 80% de los docentes, hace uso de recursos didácticos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con discapacidad.

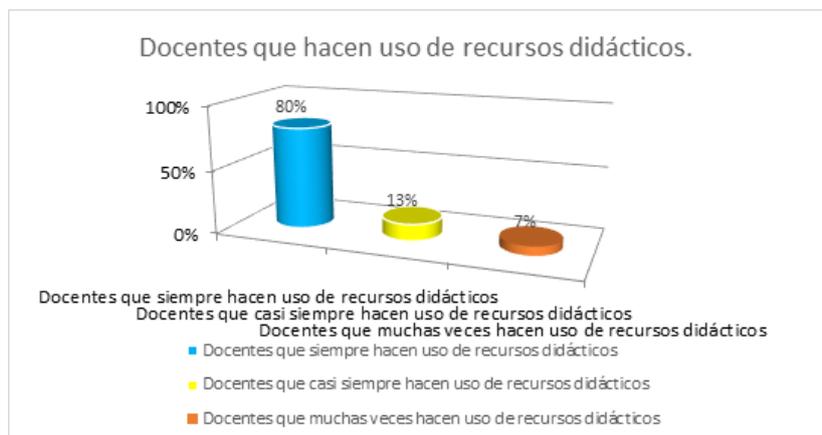


Figura 4. La figura ilustra el porcentaje de docentes que hacen uso de recursos didácticos

Figure 4. This figure illustrates the percentage of teachers that use didactic resources

Es importante mencionar que según lo reportado por los maestros entrevistados el 93% asigna tareas o trabajos para realizar en casa con la ayuda de la familia o cuidadores.

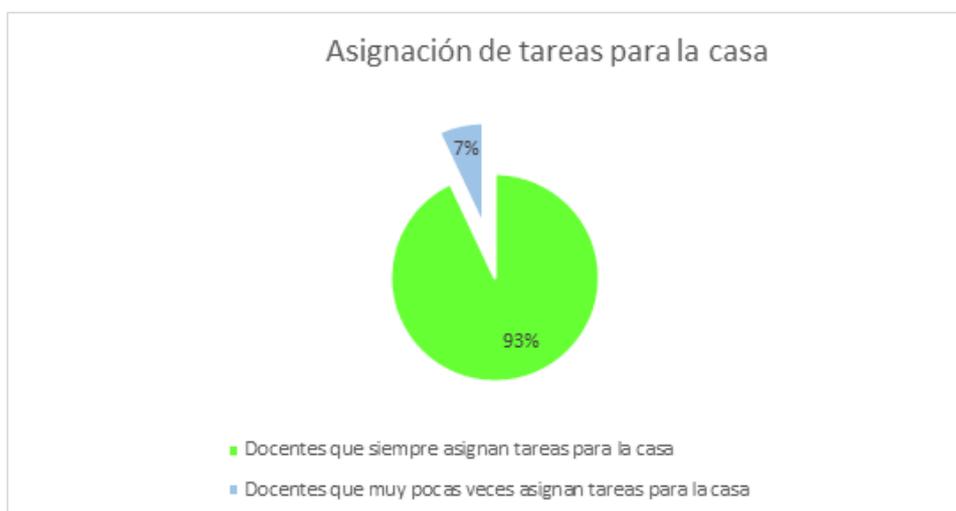


Figura 5. La figura ilustra el porcentaje de docentes que asignan tareas para la casa.

Figure 5. The figure illustrates the percentage of teachers that assign homework.

En la categoría de comunicación aumentativa y alternativa el 93% de los docentes, no emplean actividades de comunicación aumentativa y alternativa para los estudiantes con discapacidad.

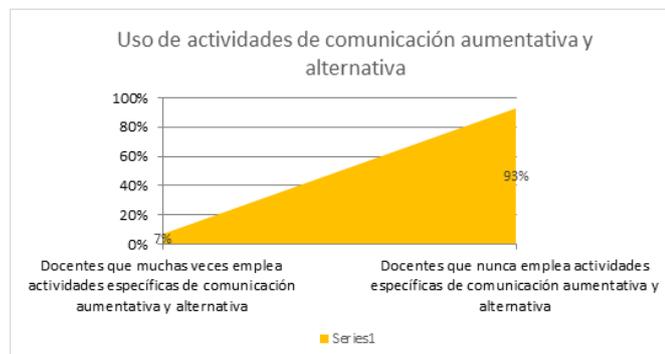


Figura 6. La figura ilustra el porcentaje de docentes que hacen uso de actividades de comunicación aumentativa y alternativa.
 Figure 6. This figure illustrates the percentage of teachers that use augmentative and alternative communication activities.

5.2 Discusión

En la categoría n. 1 Saber hacer, en el ítem de planeación, la mayoría de los entrevistados, si realizan la previa organización de las actividades pedagógicas que va a desarrollar en el aula, por lo tanto proyecta al estudiante como artífice de su propio aprendizaje, generando expectativas en cuanto a su proyecto de vida y su inclusión en entornos sociales, desarrollando habilidades creativas y productivas. Esas acciones son las que debe tener en cuenta el docente en la planeación y ejecución de sus orientaciones escolares a los niños en situación de discapacidad comunicativa. De este modo Roca (2001) ratifica como “la capacidad del individuo para el cumplimiento de sus funciones, acciones y papeles propios de la actividad pedagógica.” (p.9).

En el ítem de retroalimentación y evaluación de la actividad pedagógica, los docentes manifestaron en la entrevista que tienen en cuenta algunos aspectos de este proceso como son: el diagnóstico de cada estudiante, cabe resaltar la importancia de las habilidades que tiene en cuenta cada docente al momento de abordar a sus estudiantes, por lo tanto, se resalta lo planteado por Patrick Griffin, líder del proyecto Assessment and Teaching of 21st Century Skills (ATC21s), quien define:

Las habilidades como acciones que las personas pueden realizar. La competencia abarca la calidad y capacidad de transferencia de una acción en el tiempo y en el contexto. Es decir, nadie aplica una habilidad con la misma destreza todo el tiempo, el desempeño se ajusta de acuerdo con las exigencias del momento y del contexto. Por tanto, la competencia es la capacidad de la persona para ajustar el rendimiento de la habilidad según la demanda del contexto (Griffin y Care, 2014).

Con relación a la experiencia que se tiene en el tema de discapacidad, de los 15 docentes entrevistados, todos refieren que han adquirido su formación a este respecto, a título personal en el transcurso de los años de trabajo con niños con discapacidad, de igual forma manifiestan no tener ninguna capacitación para abordar estudiantes con discapacidad en el aula, lo cual lleva a mencionar que Según Cast (2008), “para alcanzar altos niveles de rendimiento en el proceso

enseñanza-aprendizaje, se debe rechazar el principio de que una misma talla vale para todos” (p.11)

De la misma forma, en los resultados de la categoría de comunicación aumentativa y alternativa, se observó que los 15 docentes entrevistados refieren no poseer conocimientos respecto al concepto de comunicación aumentativa y alternativa, la cual define el ASHA como: “todas las modalidades de comunicación (aparte del habla) utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas. Todos utilizan este tipo de comunicación cuando usamos gestos, expresiones faciales, símbolos, ilustraciones o escritura” (párr1); por lo tanto, desconocen los modelos de los mismos, que pueden ser aplicados en estudiantes con discapacidad; este concepto de “discapacidad” es de vital importancia, porque es el punto central de esta discusión, así las cosas es necesario, plantear la conceptualización que realiza la OMS al respecto como:

“término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. La discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive” (párr. 1)

De tal forma, un proceso importante mencionado por los docentes en cuanto la utilización de la comunicación aumentativa y alternativa (CAA), fue el uso de algunos recursos como: creación de historias, música, dibujos, pictogramas, imágenes, fotos, rompecabezas, loterías, juegos de mesa, que se asocian a lo planteado por Quintana (2015) quien menciona algunos sistemas de comunicación aumentativo y/o alternativa como las imágenes, fotos y dibujos, que se utilizan cuando los problemas de comunicación oral son graves, siendo una forma de comunicación primera con material figurativo de personas, objetos y acciones plasmados en imágenes, lo cual se constituye en una buena manera de comenzar para, posteriormente, promover códigos de comunicación más abstractos como símbolos y finalmente la escritura.

Finalmente, observando la legislación estatal en este tema, algunos de los docentes refieren que no están de acuerdo con los lineamientos del estado creados para la inclusión educativa de los niños con discapacidad, ya que las instituciones no están en óptimas condiciones, ni cuentan con la infraestructura adecuada para recibir a niños con discapacidad, lo cual se registra desde la ley 715 de 2001 en el capítulo 3:

“las instituciones educativas, los rectores y los recursos deberán contar con licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial, disponer de la infraestructura administrativa, soportes pedagógicos, planta física y medios educativos adecuados. Las instituciones educativas combinarán los recursos para brindar una educación de calidad”

6. Conclusiones Y Recomendaciones

Una vez realizado el proceso sistemático de investigación puede concluirse que al desarrollar una revisión teórica práctica de los procesos y los procedimientos de la comunicación aumentativa y alternativa del docente empleado en el aula, se pudo establecer que:

- en la categoría definida en el Saber hacer, los docentes cuentan con pocas herramientas teórico prácticas relacionadas con la comunicación aumentativa y alternativa en el aula de clase, lo que afecta directamente la interacción en el aula y la actividad pedagógica desarrollada con los niños en situación de discapacidad.
- En el subítem de discapacidad en inclusión, los docentes comentan que su formación en los temas de inclusión, discapacidad y comunicación aumentativa – alternativa, está más dada por su autogestión, que por la promoción de la Institución educativa en la cual laboran.
- En la categoría de comunicación aumentativa y alternativa, los docentes refieren no poseer los conocimientos suficientes en esta área para abordar el aprendizaje de los niños en situación de discapacidad en el aula y aquellos que mencionaron manejar algunas estrategias particulares, desconocían que éstas estaban en el marco de la CAA.

Al reconocer los elementos constitutivos de categorías y subcategorías de la comunicación aumentativa y alternativa del docente en el aula, se tienen presentes los siguientes aspectos concluyentes:

- En la categoría de Colombia y la institución educativa en relación con la discapacidad, los entrevistados reportan no estar de acuerdo con la legislación actual en Colombia, dado que los procesos administrativos institucionales no van acordes con lo exigido en la ley, con relación al manejo de recursos de espacio, tiempo y locación.
- En la categoría de comunicación aumentativa y alternativa, la limitación de estrategias de CAA reduce la posibilidad de una interacción comunicativa con los estudiantes con discapacidad en el aula.
- En la categoría de saber hacer en el aula, es necesario el acompañamiento de las familias de los niños con discapacidad, para el cumplimiento de los objetivos del aula, dado que el docente requiere de su participación en el proceso escolar para el logro de las metas pedagógicas.

Como recomendación de este proceso investigativo se sugiere lo siguiente:

- Aplicar la propuesta del “modelo de comunicación aumentativa y alternativa” a docentes que trabajen con estudiantes en situación de discapacidad, en esta lógica

desarrollar el modelo para validar la pertinencia y establecer los planes de mejoramiento que se le puedan realizar al mismo desde la teoría y la práctica.

- Continuar la construcción del conocimiento en la profesión de fonoaudiología a través de la investigación y la ejecución de diferentes proyectos y productos en el sector educativo con la población en situación de discapacidad.

Referencias

- American Speech-Language-Hearing Association.ASHA (s,f). *Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación*. Recuperado de: <https://www.asha.org/public/speech/disorders/Los-Sistemas-Aumentativos-y-Alternativos-de-Comunicacion/>
- Binkley, E. Miller-Ricci, & Rumble (s.f) *Defining twenty-first century skills*”, in P. Griffin, B. McGaw and E. Care (Eds.). *Assessment and Teaching of 21st Century Skills*. Dordrecht: Springer, pp. 17-66. Recuperado de: http://keyconet.eun.org/c/document_library/get_file?uuid=ecb4e435-f166-43b1-8b8d-896926f4f9b9&groupId=11028.
- Centro para la Tecnología Especial Aplicada (CAST). (2008). *Universal design for learning guidelines version 1.0*. Wakefield, MA. Recuperado de: http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf
- Collazos, A., Melo, M. Morales, M. Sogamoso, L., Guzmán, N. Ruiz, M., & Mercado, J. (2011) *Intervenciones educativas contextualizadas para personas con necesidades educativas especiales de la sala de comunicación aumentativa y alternativa (SCAA)*, Universidad pedagógica Nacional-Bogotá.
- Congreso de la República. (2001). *Ley 715 del 21 de diciembre de 2001*. Recuperado de: <http://www.minhacienda.gov.co/HomeMinhacienda/ShowProperty;jsessionid=qqF1xvgCLLqqkNg4IGZ8w10wPRjrgjtLRcuB0v-P9vvdXWQ3vPmX!->

1088947312?nodeId=%2FOCS%2FMIG_5817363.PDF%2F%2FidcPrimaryFile
&revision=latestreleased

- Dzul, E. M. (s.f). *Unidad 3 aplicación básica de los métodos científicos “diseño no experimental”*. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf
- Griffin, P. y Care, E. (2014). *Developing learner collaborative problem solving skills* Desarrollando habilidades de resolución de problemas en estudiantes. Recuperado de <https://sodas.ugdome.lt/bylos/GENERAL/8af7dd98-d82c-4d81-90ed-7f912c0dfcf0.docx>
- Guisen, A., Sanz, C, Giusti, A. (S.F) Hacia una propuesta de Entorno Colaborativo para usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el ámbito educativo.
- Jurado, P. (s.f) comunicación aumentativa y alternativa en jóvenes con alteración o imposibilidad del habla de la corporación hogar para sus niños. Facultad de ciencias de la educación.
- Moreno, M. et al. (2014) Construcción de una herramienta para certificar la discapacidad en Colombia. Bogotá: Editorial Universidad Nacional.
- Organización Mundial de la Salud OMS & Organización Panamericana de la Salud OPS. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Recuperada de: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445_spa.pdf
- Organización Mundial de la Salud, (s.f). Discapacidades. Recuperado de <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>
- Quintana, S. L. (2015). La comunicación aumentativa y alternativa en Fonoaudiología. *Arettè, Volumen 15(2)*, 39-47. Recuperado de <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1013/802>
- Ramírez, A. (2012) *La comunicación aumentativa y alternativa, facilitadora de la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad*. Bogotá. Universidad Pedagógica nacional. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/385/TO-15386.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Roca, A (2001). *Modelo de mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los docentes que laboran en la Educación Técnica y Profesional*". Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Cuba. Recuperado de www.ispetp.rimed.cu/pages/CEP/Tesis.htm), pág. 1-127.