

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL DE ESTUDIANTES DE PRIMERO A TERCERO REINTEGRADOS A LA VIDA CIVIL EN MEDELLÍN

SKILLS OF COMPREHENSION AND TEXTUAL PRODUCTION OF STUDENTS FROM FIRST TO THIRD REINTEGRATED TO CIVIL LIFE IN MEDELLÍN

NOMBRE DE LOS AUTORES

Natalia Alejandra Hernandez Garzón, Fonoaudióloga Docente- Investigador Principal, del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, nhernandezgarzon@gmail.com

María Tatiana Ramírez Lozano, Fonoaudióloga Docente- Coinvestigadora del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, tatianaramirez1@yahoo.com

Carolina Muñoz González, estudiante de pregrado del programa de Fonoaudiología del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, carolinamunozgonzalez@fumc.edu.co

Jessica Lorena Buitrago Carmona, estudiante de pregrado del programa de Fonoaudiología del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, jessicalorenabuitragocarmona@fumc.edu.co

Laura Ximena Paniagua Álvarez, estudiante de pregrado del programa de Fonoaudiología del programa de Fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano, lauraximenapaniaguaalvarez@fumc.edu.co

Resumen

El presente artículo se realizó con el fin de hallar las habilidades de comprensión y producción textual de un grupo de estudiantes de los grados primero, segundo y tercero de primaria, de un centro especializado para jóvenes que quieren reincorporarse a la vida civil, se seleccionó este centro por la gran cantidad de jóvenes que recibe diariamente y que además tuvieran la posibilidad de estudiar.

Uno de los principales objetivos de esta investigación era saber que habilidades conservaban estos jóvenes aun cuando cursaban niveles inferiores para su edad. Por tal motivo se aplica una lista de chequeo la cual fue construida teniendo en cuenta los estándares de lenguaje del ministerio de educación nacional.

Abstract

The present article was carried out in order to find comprehension skills and textual production of a group of students from the first, second and third grades of primary school, from a specialized center for young people who want to reincorporate into civil life, this was selected center for the large number of young people who receive daily and also have the opportunity to study.

One of the main objectives was to know what skills these young people retained even when they were below their age levels. For this reason, a checklist is applied, which was constructed taking into account the language standards of the national education ministry.

Palabras clave

Comprensión, lectura, escritura, adolescente, conflictos armados.

Key words:

Understanding, reading, writing, adolescent, armed conflicts.

1. INTRODUCCIÓN

Colombia se caracteriza por ser un territorio en el que concurren múltiples escenarios que determinan en gran medida la forma de actuar y de ver el mundo de sus pobladores, por lo cual reconocer los contextos hace parte indispensable para entender las subjetividades y así comprender como enfrentar los retos que presenta la realidad actual con relación al bienestar Comunicativo y a la calidad de vida de la población.

Este proyecto se encamina hacia un programa de comprensión y producción textual para adolescentes reintegrados a la sociedad, quienes de una u otra manera se han visto alejados de procesos escolares por múltiples razones. Ofrecer estos espacios les proporcionara seguridad para transmitir sus opiniones en la sociedad a la que ahora pertenecen.

Lo anterior se realizará a través de una prueba de entrada que nos suministrará la información necesaria para planificar las sesiones de habilidades de comprensión lectora y producción textual y finalmente una evaluación para evidenciar los avances de cada uno de los jóvenes objeto de estudio en las áreas abordadas.

2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Colombia es uno de los pocos países que ha desarrollado un plan de desarme, desmovilización y reintegración en medio de la violencia que ejercen grupos armados ilegales. Por tal motivo, el conflicto en Colombia está actualmente en un momento crucial y teniendo en cuenta las políticas de reincorporación a la vida civil según el decreto 128 del 2003. Gobierno Nacional. (2003).

Si hablamos particularmente de los jóvenes reintegrados de 14 a 17 años, a quienes se les debe realizar un proceso diferente de vinculación social, nos encontramos con población analfabeta o que no le fue posible continuar su formación académica por diferentes motivos y otros que llegan con dificultades psicosociales que limitan su interacción, por tanto, se podría decir que no están preparados para afrontar las normas sociales que exige el medio.

De acuerdo con lo anterior, entra a jugar un papel importante la comprensión y la producción textual, ya que estas competencias les permiten a los seres humanos transmitir ideas, pensamientos y sentimientos con diferentes personas que están a su alrededor. Es así que el hombre, con la comunicación de sus ideas y pensamientos puede contribuir a la transformación de la sociedad, como lo menciona (Niño, 2011), sin embargo, comunicarse es el acto de hacer circular, compartir e intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos y requerimientos) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida. (p.4).

Así, ser miembro de una sociedad y participar de la cultura puede favorecer el desarrollo humano de las esferas (biológica, psicológica y social), pues se promueve la socialización y la participación en ella, lo que le da un significado a la vida colectiva que fortalece el desarrollo de las capacidades individuales, en la medida en que se comparten conocimientos y experiencias relacionadas con un entorno en particular.

Con la firma de un Acuerdo de Paz, Colombia plantea grandes retos para las políticas de posconflicto. Uno de ellos atañe al rol del sector educativo en la reintegración de los desmovilizados; por un lado, la educación es crucial para desarrollar una cultura de paz y de reconciliación en Colombia y por el otro la educación es imprescindible para una exitosa reinserción económica y social de estos, ya que les abre diferentes oportunidades laborales, sociales, familiares. Martínez, Ramírez, & Pertuz, (2015).

En la actualidad, no basta con saber leer o escribir, sino en saber en qué momento utilizar estas habilidades para ser partícipe de la vida en sociedad y de la cultura a la que se pertenece. Tomando entonces lo anterior se hablaría de alfabetización y llamar alfabetizado a aquella persona que es competente de utilizar la palabra escrita para expresar ideas e intercambiarlas con otros y

hacer provechoso las oportunidades educativas. De ahí que surge el planteamiento de la dimensión política del Ministerio de Educación Nacional - Plan Nacional de Lectura y Escritura como estrategia para incurrir en el buen desempeño de los estudiantes. MEN, (2011).

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el fin de esta investigación es diseñar un programa de comprensión y producción textual para adolescentes reintegrados, siendo estas habilidades competencias principales en la comunicación, la cual ellos requieren para su proceso de reintegración en la sociedad.

3. REVISION DE LITERATURA

En esta sección del artículo se presentarán las principales teorías que sustentan el proyecto de investigación y la revisión de la literatura sobre la comprensión y la producción textual, así como un panorama acerca del concepto de reintegrados en Colombia.

La comprensión lectora, comprende un proceso por el cual todo ser humano en el desarrollo de habilidades a lo largo de la vida, especialmente en la etapa escolar va adquiriendo y mejorando la capacidad para reconocer aspectos que brinden información a través de una comprensión articulada con el pensamiento y que cubra necesidades que permitan expresar la intención comunicativa a través de la escritura.

Es de esta manera se forma un intercambio al percibir las cosas y tener una idea clara de ellas, por medio de estímulos del entorno que promueve la comprensión de los sucesos que se viven a diario y poco a poco esto se convierte en pensamiento, así mismo es el canal para la comprensión lectora, sin embargo, si no hay un estímulo, en este caso la lectura no tendrá la interacción con el pensamiento viéndose insatisfecho el entendimiento de la información por tanto se ve afectado la construcción de un texto con sentido. Teniendo en cuenta una perspectiva más precisa desde una visión teórica, se tiene en cuenta que:

La comprensión lectora conlleva al desarrollo de ciertas habilidades cognitivas, que no solo permite codificar un escrito, sino que proporciona la capacidad para comprender la globalidad de un texto leído. Cáceres. A, Donoso.P & Guzmán.J, (2012) (p.8).

Al entender el concepto de comprensión lectora como un proceso de interacción entre el texto y el lector, los autores Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión:

Nivel de comprensión literal: En este nivel el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto, que según Jenkinson (1976) “Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el “El nivel literal implica una visión global y coherente acerca de un tema particular de forma tal que el individuo es capaz de relacionar entre sí los datos informativos dentro de un contexto integral”. (p. 34)

Nivel de comprensión inferencial: Busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. El fin más importante de este nivel es la elaboración de conclusiones. Lo inferencial según Gúzman.T & Fajarto. M (2014), “Es donde el lector, con base en su experiencia personal, parte desde una idea general hacia una idea específica, para lograr establecer una serie de relaciones entre los significados contenidos en cada una de las partes del texto”. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones que Strang, Jenkinson & Smith (1989), las describen de la siguiente manera: Inferir detalles adicionales, que hacen el texto más llamativo e interesante, Inferir ideas principales, Inferir secuencias sobre acciones, Inferir relación causa y efecto, realizando hipótesis, Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, Interpretar un lenguaje figurativo para inferir la significación literal del texto.

Nivel de comprensión crítico: este nivel se considera que el lector tiene la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con los argumentos necesarios para hacerlo. Esta lectura tiene un carácter evaluativo, donde interviene el conocimiento del lector y su criterio pueden ser: de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas, de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información, de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo, de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

A partir de los planteamientos expuestos anteriormente, en esta investigación se tuvo en cuenta la propuesta de los estándares básicos de competencias del lenguaje del Ministerio de educación nacional, los cuales hacen parte fundamental dado que se retomaron para construir las listas de chequeo. A continuación, se explica la organización de las mismas; se desarrollan a partir de cinco

factores: producción, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación, sistemas simbólicos y la ética de la comunicación. Por tanto, para la comprensión lectora se retoman los procesos de comprensión e interpretación textual que se complementan con actividades cognitivas básicas como inferencia, abstracción, análisis, síntesis, deducción, comparación y asociación, además de la interacción con el contexto el cual les facilita a los jóvenes la participación en la sociedad, con pensamientos y acciones que le ayudara a la construcción de una identidad individual con aportes a la sociedad.

Por tanto, la definición de lectura que surge desde el Ministerio de Educación Nacional e incluida en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se retoma como,

Un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector (...) un acto de construcción en el que quien lee pone en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en el texto. MEN. (1998). (p.11)

En este sentido, El Ministerio de Educación Nacional junto con el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, indica que la competencia lectora es “La capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre los textos escritos y comprometerse con ellos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar sus conocimientos y su potencial, y participar en la sociedad” MEN. (2011) (p.15).

En continuación con esta revisión es indispensable aclarar los conceptos de formación para la paz y la reconciliación, debido a que es particularmente el centro de estudio de esta investigación, siendo un factor determinante debido a que las condiciones de vida de una persona llegan a interferir en la adquisición de un aprendizaje óptimo, no solo es el nivel escolar, ni la edad, la que permite el desarrollo de las habilidades escolares; por esta razón es indispensable conocer estos factores sociales que están comprendidos en rasgos como la violencia y que estos pueden ser reinsertados a una vida social sostenible, es a partir de ello que se les ha acogido con diferentes conceptos como: Reinsertados, reincorporados, reintegrados y desmovilizados.

La formación para la paz y reconciliación permite desarrollar estrategias para que las brechas de violencia en Medellín sean mitigadas, brindando oportunidades en educación y conciliación en sociedad donde haya una convivencia sana en las que pueda acrecentar la cultura y el arte. Es de esta manera que la secretaria de gobierno y alcaldía de Medellín (2011), lo describen de la siguiente manera: “La ciudad de Medellín ha vivido décadas repitiendo los ciclos culturales de la violencia. Como Programa de la Administración Municipal, Paz y Reconciliación ha liderado

incansables esfuerzos para contribuir a romper estos paradigmas negativos insertos en la cultura y cotidianidad de muchas comunidades en todos los sectores de la ciudad” (p.7)

Esta idea proveniente desde el pensamiento de una mejor Medellín permite crear un documento, una propuesta única de educación a personas que han sido afectadas por la violencia y constituye el eje de lo que consideramos la ruta cierta hacia la construcción de una mejor sociedad y un mejor futuro para Medellín (secretaría de gobierno y alcaldía de Medellín, 2011, p.8).

Si bien, en este documento hablan de la reintegración social es necesario abordar los distintos campos de concepción que estarán expuestos a continuación:

Reintegración: Se le llama reintegración a las personas que pertenecían al conflicto armado, y se encuentran en el proceso de remoción de armas, el retiro de las estructuras militares y las asistencias de estos para reintegrarse a la vida social y económica mediante formas de vida civiles (Mora. N, 2016, p.10). Según Cubides (2006) la reintegración es: “El proceso en el cual los combatientes recobran el carácter civil y por tanto su sustento proviene de actividades lícitas y libres de violencia. Es esencialmente un proceso económico y psicosocial que tiene que ver prioritariamente con el trabajo y compromiso de las comunidades en el nivel local” (p.11).

Reinsertados: Este es el proceso brindado a los excombatientes por parte del gobierno, el cual ha sido un programa en donde se les brinda sustento y estabilidad antes de ser reintegrados, como menciona la ONU (s.f) es: “Asistencia ofrecida a los excombatientes durante la desmovilización, previa al proceso de reintegración. Se trata de una forma de asistencia transicional para cubrir las necesidades básicas para el individuo y sus familias y que puede incluir prestaciones para la seguridad, alimentos, ropa, servicios médicos, educación a corto plazo, formación, empleo y herramientas” (p.6).

Desmovilizados: Es una actividad del estado que consiste en que los combatientes dejen sus armas según Guevara. R (2011) “La desmovilización es la otra actividad programática del Estado que principalmente está fundamentada en acuerdos entre el gobierno y los paramilitares que buscan dejar sus armas” (p.1). El gobierno promete contribuir de esta manera a la seguridad y estabilidad de personas a margen de la ley que quieran volver a la vida civil, es de esta manera que la ONU (s.f) refiere que el termino desmovilización es: “Liberación oficial y controlada que se da a combatientes activos de las fuerzas armadas u otros grupos armados. La primera etapa de la desmovilización puede extenderse desde el acantonamiento de los combatientes en centros temporales, hasta la concentración de tropas en campamentos habilitados para ello (lugares de acantonamiento, campamentos, zonas de concentración o cuarteles)” (p.6).

Reincorporados: Según el ministerio de educación nacional (s.f) es: “El desmovilizado certificado por el Comité Operativo para la Dejación de las Armas (CODA), que se encuentre en el proceso de reincorporación a la vida civil (decreto 128 de 2003)”.

4. METODOLOGÍA

Enfoque

Es un enfoque cualitativo, dado que "utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Hernández, Fernández, & Bastida, (2010), teniendo en cuenta que este proyecto se basa en caracterizar un programa de habilidades comunicativas en la comprensión oral y la producción de textos para adolescentes reintegrados Grupos armados.

Así, se identificarán unas categorías principales reconstruidas a partir del diálogo con los participantes; y posterior a ello, con los resultados obtenidos de este estudio, se pretende identificar las características de un programa el cual fortalezca las habilidades comunicativas de tipo habla y escucha, a la población mencionada.

Diseño

El diseño no experimental que se determina en este proyecto, según Dzul (s.f.), es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Se compone por categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador. Es por esto que también se le conoce como investigación ex post facto (hechos y variables que ya ocurrieron), al observar variables y relaciones entre éstas en su contexto. En estos tipos de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural y dependiendo en que se va a centrar la investigación, existen diferentes tipos de diseños en las que se puede basar el investigador (p. 2)

Población y muestra

La población seleccionada para este estudio fue un grupo de adolescentes entre edades de 14 a 17 años, como requisito fundamental era que los participantes estuvieran cursando algún grado de 1 (primero de primaria) a 9 (noveno de bachillerato), sin ninguna patología de base que afectara su proceso de aprendizaje.

La selección de la muestra tuvo una perspectiva intencional, es decir el criterio de selección se basó en el conocimiento y la experiencia que se tiene sobre la población por estudiar. De esta forma, se escogen los sujetos de la población que resultaron más pertinentes para el propósito de esta investigación, consultados en la Agencia Colombiana para la Reintegración (ACR) sede Medellín

La totalidad de los estudiantes elegidos para el estudio pertenecen a ambos géneros, lo cual, si bien no es intencional, muestra un balance equitativo para pertenecer a este lugar. La institución seleccionada, fue Ciudad Don Bosco- CAPRE construyendo sueños se ubicada en la diagonal 79 A # 76-306 en la ciudad de Medellín. Su objetivo general es atender a adolescentes y jóvenes desvinculados de los grupos armados organizados al margen de la ley y las bandas criminales, formándolos para la autonomía y la reintegración; tiene una capacidad para recibir 75 jóvenes entre hombres y mujeres que en su gran mayoría provienen del sector grupal.

Procedimientos por etapas:

A continuación, se presentan las etapas que se desarrollaron en del proyecto para el logro del objetivo general:

Etapas 1

Etapas de recolección de la información

En esta búsqueda se recolectaron un total de 10 artículos con temas relacionados a la investigación, las palabras clave elegidas para la búsqueda fueron: comprensión, lectura, escritura, adolescente, conflictos armados.

Dentro de la búsqueda se encontraron las palabras clave inmersas en diversos artículos, en su mayoría relacionados con el concepto de lectura y escritura en jóvenes, en relación a conflictos armados no se encontró la relación con las habilidades comunicativas de leer y escribir.

Consentimiento informado

Inicialmente, previa aplicación de los instrumentos se administró un consentimiento informado el cual explica a los participantes del estudio las condiciones éticas, la confidencialidad de la información recopilada, así mismo se expone el objetivo del proyecto de investigación y los alcances del mismo.

En coherencia con lo anterior y para proteger el anonimato de los participantes se asignaron unas letras específicas que corresponden a la inicial de sus nombres, las cuales identificaran a cada sujeto para el análisis de la información.

Construcción de instrumentos

Se realiza la construcción de los instrumentos para la recolección de los datos:

- a. Diario de campo, a través del diligenciamiento de un registro anecdótico, en el cual se registraban los procesos metacognitivos para la lectura y escritura.

- b. Lista de chequeo a partir de los estándares básico de competencias del lenguaje (Factor de comprensión, interpretación) emitidas por el ministerio de educación nacional para la comprensión lectora de primero a noveno.
- c. Lista de chequeo a partir de los estándares básico de competencias del lenguaje (Factor de producción textual) emitidas por el ministerio de educación nacional para la comprensión lectora de primero a noveno.

Nivel de riesgo:

Los instrumentos elaborados son no invasivos y por lo tanto el nivel de riesgo de su aplicación es mínimo, en conformidad con la resolución número 8430 de 1993, vigente en materia de bioética.

Etapas 2

Organización y categorización de la información contenida en los instrumentos:

Una vez aplicado el cuestionario se procede a realizar la organización de la información a través de una matriz, utilizando el programa Excel de Office, para ello se agrupan los grados según los estándares básicos de competencias en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, 1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9.

La matriz se organiza teniendo en cuenta principalmente uno de los factores que allí se exponen el cual tiene directa conexión con la investigación denominado “Comprensión e interpretación textual” y “Producción textual”, seguido se dan unos criterios de clasificación teniendo en cuenta las habilidades del lenguaje necesarias para la comprensión de lectura y la escritura como lo es: uso del lenguaje, enriquecimiento de vocabulario y significado.

Una vez realizadas las agrupaciones anteriormente mencionadas, se procede a clasificar los subprocesos, los cuales cumplen el papel de ser referentes básicos del proceso que puede adelantar un niño, niña o joven en su formación en lenguaje.

Finalmente se da una puntuación de cero (0) que también corresponde a No y un uno (1) correspondiente a Sí, lo cual permitiría identificar por grado que subproceso no se estaba cumpliendo según el proceso de lectura y escritura que desarrollaba cada joven, para que al final se pudiera dar un porcentaje de cumplimiento por grado y por participante, lo anterior permite organizar las actividades propuestas para el programa.

Para el desarrollo de esta etapa se procedió a realizar el análisis de la lista de chequeo y determinar las categorías de las habilidades de comprensión y producción textual, lo anterior se realizó a través de una matriz categorial permitiendo organizar la información.

Análisis de la comprensión textual - Aspecto lingüístico

Teniendo en cuenta los estándares de lenguaje del MinEducación, se retoma el factor de comprensión textual asociándolo en primera instancia con los niveles de comprensión literal, inferencial, crítico y a cada nivel le fueron asociados los subprocesos y las habilidades correspondientes.

La segunda categoría denominada Metacognición para la lectura, se desarrolla a través de los procesos que se desarrollan antes planeación, supervisión y evaluación de la lectura, los cuales se asociaron al subproceso de comprensión textual.

Análisis de la producción textual - Aspecto lingüístico

Teniendo en cuenta los estándares de lenguaje del MinEducación, se retoma el factor de producción textual, asociándolo en primera instancia con los aspectos del lenguaje (contenido y uso) a cada nivel le fueron asociados los subprocesos y las habilidades.

La segunda categoría denominada Metacognición para la escritura, se desarrolla a través de los procesos que se desarrollan antes planeación, supervisión y evaluación de la escritura, los cuales se asociaron a subproceso de producción textual.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1 Hallazgos encontrados

Para efectos de este apartado del artículo se mostrarán los hallazgos más relevantes de los grados de primero a tercero de primaria.

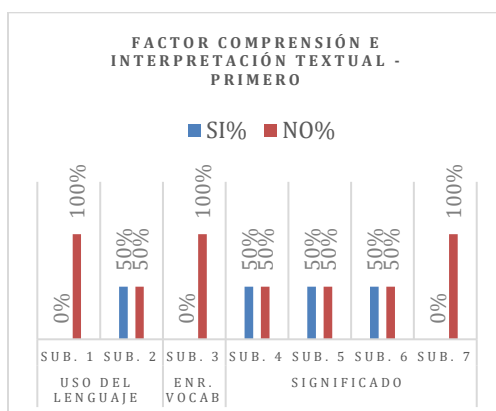


Figura 1. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado primero que permite identificar cuál subproceso sí o no ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 1 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado primero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de texto, subproceso 3: Identifica la silueta o el formato y subproceso 7: Compara textos según temática y función. Se identifica que el 50% del grupo presenta la habilidad, pero no ha sido desarrollada en los

subprocesos 2: Reconoce la función social de tipos de texto, subproceso 4: Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto, subproceso 5: Identifica la idea global del texto y subproceso 6: Elabora resumen con sentido global del texto.

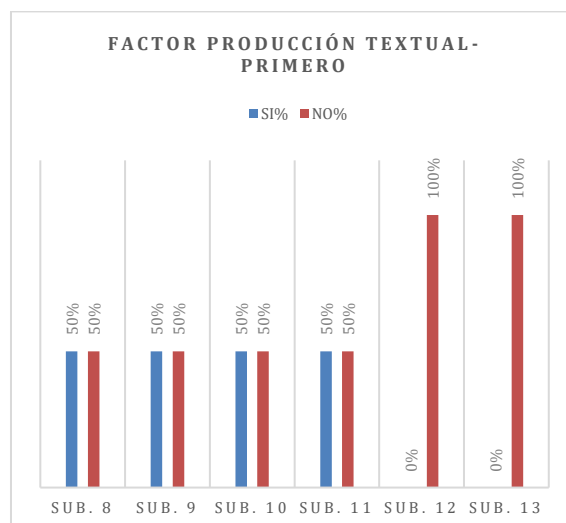


Figura 2. La figura ilustra el factor de producción textual del grado primero que permite identificar cuál subproceso sí o no ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 2 del factor de producción textual muestra en el grado primero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 12: Desarrolla un plan textual y subproceso 13: Revisa, socializa y corrige sus escritos. Se identifica que el 50% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 50% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en los subprocesos 8: Determina el tema y el propósito comunicativo del texto, subproceso 9: Elige el tipo de texto según su propósito comunicativo, subproceso 10: Busca información en distintas fuentes y subproceso 11: Elabora un plan para organizar sus ideas.

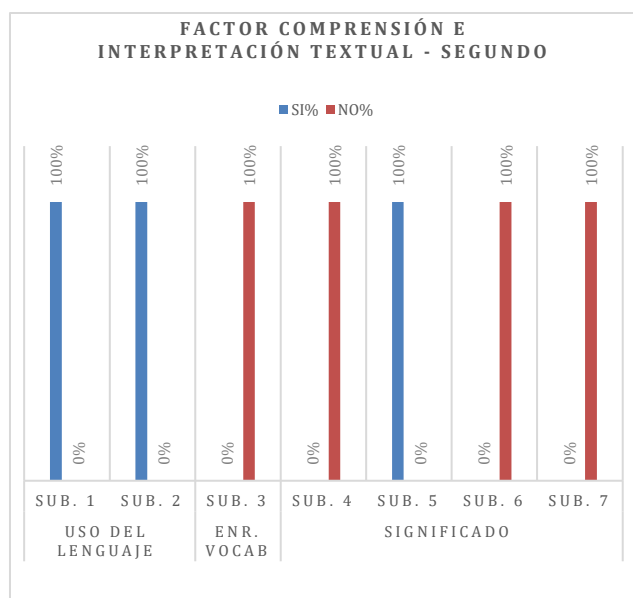


Figura 3. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado segundo que permite identificar cuál subproceso sí o no ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 3 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado segundo que el 100% del grupo sí han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de textos, subproceso 2: Reconoce la función social de tipos de texto y subproceso 5: Identifica la idea global del texto. Se identifica que el 100% del grupo presenta la habilidad, pero no ha sido desarrollada en los subprocesos 3: Identifica la silueta o el formato de los textos, subproceso 4: Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto, subproceso 6: Elabora resumen con sentido global del texto y subproceso 7: Compara textos según temática y función.

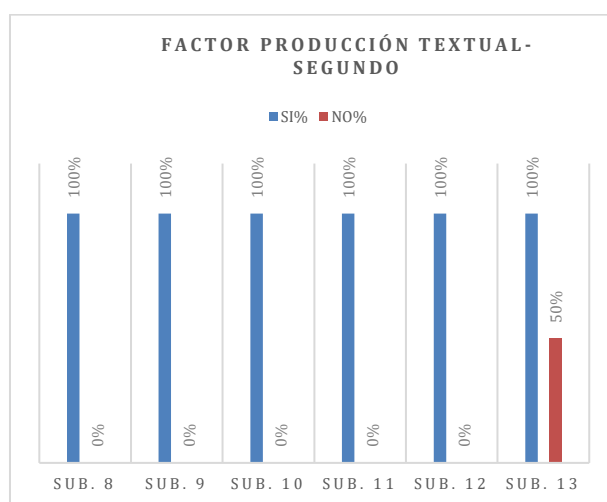


Figura 4. La figura ilustra el factor de producción textual del grado segundo que permite identificar cuál subproceso sí o no ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 4 del factor de producción textual muestra en el grado segundo que el 100% del grupo sí han adquirido los subprocesos 8: Determina el tema y el propósito comunicativo del texto, subproceso 9: Elige el tipo de texto según su propósito comunicativo, subproceso 10: Busca información en distintas fuentes, subproceso 11: Elabora un plan para organizar sus ideas, subproceso 12: Desarrolla un plan textual y subproceso 13: Revisa, socializa y corrige sus escritos.

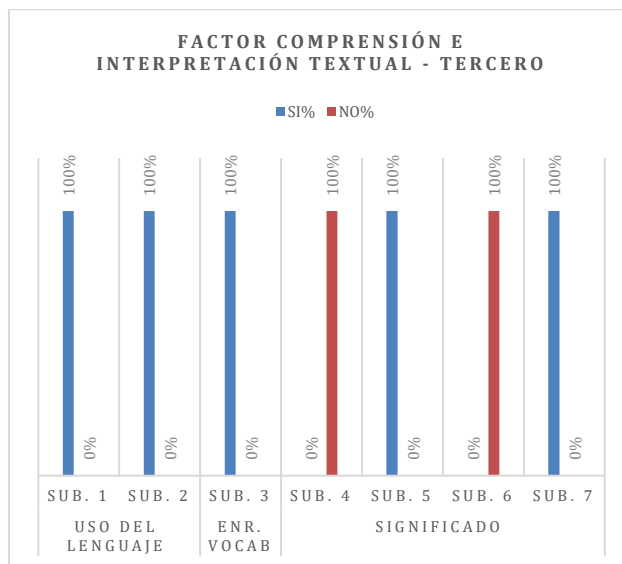


Figura 5. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado tercero que permite identificar cuál subproceso sí o no ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 5 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado tercero que el 100% del grupo sí han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de textos, subproceso 2: Reconoce la función social de tipos de texto, subproceso 3: Identifica la silueta o el formato de los textos, subproceso 5: Identifica la idea global del texto y subproceso 7: Compara textos según temática y función. Se identifica que el 100% del grupo no ha adquirido el subproceso 4: Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto y subproceso 6: Elabora resumen con sentido global del texto.

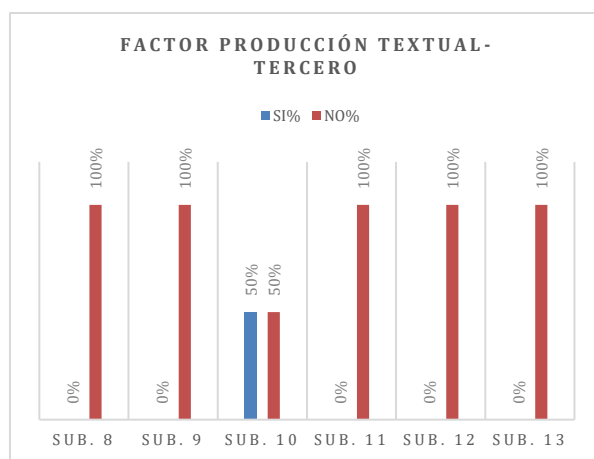


Figura 6. La figura ilustra el factor de producción textual del grado tercero que permite identificar cuál subproceso sí o no ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 6 del factor de producción textual muestra en el grado tercero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 8: Determina el tema y el propósito comunicativo del texto, subproceso 9: Elige el tipo de texto según su propósito comunicativo, subproceso 10: Busca información en distintas fuentes, subproceso 11: Elabora un plan para organizar sus ideas, subproceso 12: Desarrolla un plan textual y subproceso 13: Revisa, socializa y corrige sus escritos.

5.2 Discusión

Para empezar, se presentaran los resultados de la categoría número 1 correspondiente a la comprensión textual de los grados 1 a 3 de primaria, evidenciando que en el nivel literal de la comprensión el 100% de los estudiantes de primero a segundo grado, no han adquirido los subprocesos 1 y 3 que representan la habilidad para leer y diferenciar clases de texto como son: manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódico, así como identificar el inicio, nudo y desenlace de una historia; de este modo se ratifica que es importante para el nivel literal según Gúzman.T & Fajardo. M (2014) “tener una visión global y coherente acerca de un tema particular de forma tal que el individuo sea capaz de relacionar entre sí, los datos informativos dentro de un contexto integral”, lo anterior hace que los estudiantes deban leer varias veces los textos para comprender e identificar las características principales que les permitirá comprender con precisión los elementos que integran al interior un texto.

Siguiendo con el nivel de comprensión inferencial se encuentra que en el grado primero el 50% del grupo presenta la habilidad, pero aún no está desarrollado el subproceso 5 el cual evalúa la abstracción de la idea global de un texto, lo anterior indica que el grupo es carente para identificar

las ideas principales intrínsecas y extrínsecas del texto. Mientras que en el grado segundo y tercero sucede lo mismo pero con el subproceso 4, encargado de evaluar la elaboración de hipótesis de sentido global, esto indica que los jóvenes no tienen la habilidad para presuponer los datos extrínsecos del texto como imágenes y títulos. Es así que Strang, Jenkinson & Smith (1989) opinan sobre la importancia para “inferir detalles adicionales, que hacen el texto más llamativo e interesante, inferir ideas principales, inferir secuencias sobre acciones, inferir relación causa y efecto, realizando hipótesis, predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa e interpretar un lenguaje figurativo para inferir la significación literal del texto”. Lo anterior se relaciona con que el 100% del grupo de segundo no ha adquirido el subproceso 7 relacionado con la comparación de textos según temática y función, esto permite identificar la falta de habilidad para identificar las relaciones entre los textos, clase de textos y funciones del texto, teniendo en cuenta que para los autores Gúzman.T & Fajardo. M (2014) es importante que un estudiante a nivel inferencial logre relacionar experiencias personales, con ideas del texto que lee para lograr así establecer una serie de relaciones entre los significados contenidos en cada una de las partes del texto.

A nivel crítico el grado primero no ha adquirido la habilidad en el subproceso 2, el cual permite identificar la función social del texto, así como lo indican los autores Strang, Jenkinson & Smith (1989) “en este nivel se considera que el lector tiene la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con los argumentos necesarios para hacerlo”. Dado que este tipo de texto es de carácter evaluativo donde intervienen los conocimientos previos del lector para crear juicios frente al propósito del texto. También se encuentra que el subproceso 6 no se encuentra adquirido, ya que son carentes de crear resúmenes haciendo uso de algún organizador gráfico básico para el nivel en el que se encuentran.

En los procesos metacognitivos del factor de comprensión lectora e interpretación textual se evidencia a partir de los datos recopilados desde los diarios de campo, los grupos antes de iniciar la lectura presentan dificultad en el subproceso de planeación, debido a que presentan inconvenientes para comprender conceptos, sin embargo no buscan estrategia para aclararlos los cuales podrían aparecer en el desarrollo de la lectura, estos grados también presentan falencias para crear estrategias; para lo cual los autores López y Arcienagas (2003) plantean que “a esta etapa se le considera “planificación” ya que el lector precisa los propósitos de la lectura y las estrategias que utiliza para conseguirlo” teniendo en cuenta este planteamiento se obtiene que los grupos presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades requeridas para la planificación de un texto.

En los datos obtenidos durante la lectura se identifica que los grados de 1 a 3 de primaria en el subproceso supervisión no presentan la habilidad de subrayar el texto que leen para resaltar ideas

más importantes, así mismo no agregan notas que les permitan la comprensión de cada párrafo para lo cual los autores López y Arcienagas (2003) sugieren que durante la lectura“ esta etapa corresponde a la “supervisión” por esta razón las estrategias que se desarrollan están orientadas a controlar la calidad del proceso de lectura”, de acuerdo a lo anterior los estudiantes de estos grados necesitan practicar estrategias como tomar nota, subrayar, hacer preguntas al texto, releer el texto, indispensables para lograr el éxito de la lectura y posterior la comprensión.

Por último, en el análisis obtenido en los datos recogidos después de la lectura de los grados 1 a 3 de primaria no obtienen el subproceso de evaluación para lo cual no se presenta la habilidad para elaboración y estructuración de resúmenes que den cuenta de la comprensión de un texto, tampoco presentan elaboración de cuestionarios ni construcción de organizadores gráficos como mapas conceptuales o esquemas.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Una vez realizado el proceso sistemático de investigación puede concluirse que, al identificar las características de la comprensión y la producción textual de los adolescentes reintegrados a la vida civil en el municipio de Medellín, se pudo establecer que:
- En los primeros grados escolares (primero a tercero) en los niveles de comprensión lectora se vislumbran falencias desde lo literal, en el enriquecimiento del vocabulario, lo cual es la base para los niveles superiores.
- En todos los grados escolares se observan deficiencias en la construcción del nivel de comprensión crítico, lo cual se comprende en la medida que no se han fortalecido los niveles anteriores y el último nivel está muy limitado.
- En los procesos de producción textual en los primeros grados, solo en tercero se evidenciaron deficiencias en los factores lingüísticos que corresponden a la producción desde las diversas necesidades comunicativas, lo cual se relacionó con las fallas en los procesos de metacognición para la escritura.

Al reconocer los elementos que constituirían cada categoría y subcategoría del programa de comprensión y producción textual, se tienen presentes los siguientes aspectos concluyentes:

- Los jóvenes no retoman elementos metacognitivos ni para la lectura y escritura, sino simplemente los saltan para terminar más rápido la actividad propuesta.
- La construcción del programa se basó en las falacias que se hallaron a nivel grupal, dada la importancia en generar espacios no solo para aquellos estudiantes que

reporten dificultad, si no por el contrario puede servir para reforzar aquellas habilidades que se encuentran en periodos de transición o evolución.

- La propuesta quedo diseñando con un numero de cinco actividades varias que apoyara a los jóvenes y profesores para mejorar aquellas habilidades tanto de comprensión y producción textual indispensables para su formación.

Referencias

- Cáceres. A, Donoso & Guzmán. (2012). Comprensión lectora. Sitio web:
http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Dzul. E. M. (s,f). Unidad 3 aplicación básica de los métodos científicos “diseño no experimental”. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Recuperado el 13 de diciembre de 2018 de:
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf
- Guevara. R. (2011). Reinsertados y desmovilizados. Sitio web:
<https://www.alainet.org/es>
- Gúzman.T & Fajardo. M. (2014). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. Sitio web:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v24n1/v24n1a05.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Bastida, P. (2010). Metodología de la Investigación - Quinta Edición. México: Mc Graw Hill.
- López y Arcienagas. (2003). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. De Scielo Sitio web:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013
- Martínez, S., Ramírez, J., & Pertuz, M. (2015). El rol de la educación en el Posconflicto: Parte 1 la reincorporación de los desmovilizados. Bogotá: Alianza Compartir Fedesarrollo.
- Ministerio de Defensa Nacional. (22 de enero de 2003). Artículo 15. [Decreto 128 de 2003]. Recuperado de:
https://normograma.info/men/docs/pdf/decreto_0128_2003.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. Disponible en <https://docs.google.com/file/d/0B1UUo1FHM5aceHlnamg5UldxVUE/edit> (consultado el 5 de abril de 2018).

Niño, V. (2011). Competencias en la comunicación. Bogotá: Eco Ediciones.

ONU. (s.f). Introducción al Desarme, Desmovilización y Reintegración (DDR) de excombatientes. Sitio web:

http://escolapau.uab.es/img/qcp/introduccion_dds.pdf

Strang, Jenkinson & Smith. (1989). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. junio 2009, de Actualidades pedagógicas Sitio web: [file:///C:/Users/IDEA%20320%20CORE%20I3/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/1048-Texto%20del%20articulo-1991-1-10-20121105%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/IDEA%20320%20CORE%20I3/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/1048-Texto%20del%20articulo-1991-1-10-20121105%20(1).pdf)