



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO
VICERRECTORIA ACADÉMICA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
EMPRESARIAL**

**PROTOCOLO DE ABORDAJE COMUNICATIVO PARA NIÑOS
CON DISCAPACIDAD EN EL AULA.**

**PROTOCOL OF COMMUNICATION APPROACH FOR
CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CLASSROOM**

NATHALY ANDREA RODRIGUEZ CHEJNE

*Estudiante de pregrado del programa de fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano,
nathalyandrearodriguezchejne@fumc.edu.co*

LAURA CRISTINA TAMAYO OBANDO

*Estudiante de pregrado del programa de fonoaudiología, Fundación Universitaria María Cano,
lauracristinatamayobando@fumc.edu.co*

MARIA TATIANA RAMIREZ LOZANO

*Fonoaudióloga. Docente Investigador, Fundación Universitaria María Cano
Asesor teórico y metodológico
Mariatatianaramirezlozano@fumc.edu.co*

NATALIA ALEJANDRA HERNANDEZ GARZON

*Fonoaudióloga. Fundación Universitaria María Cano
Co-asesor teórico y metodológico
Mariatatianaramirezlozano@fumc.edu.co*

Resumen

El protocolo de abordaje comunicativo para niños con discapacidad en el aula, denominado PACO, partió de los resultados obtenidos en la investigación: “Diseño y validación de un protocolo de atención fonoaudiológica, utilizando comunicación aumentativa/alternativa para población escolarizada con discapacidad”, el cual inició con la identificación de las necesidades comunicativas de los usuarios.

Posteriormente, se aplicaron las actividades sugeridas de intervención en el aula dadas en el protocolo desde estrategias como la guía física, soporte verbal, imitativo o perceptivo organizado en cinco categorías: Interacción ambiental, Habilidades cognitivas, Percepción, Comunicación Situacional y Funciones comunicativas, encontrando que proporcionó a los niños con discapacidad, habilidades para reconocer y saludar a personas familiares, interesarse por lo que sucede en su entorno y anticiparse a acontecimientos.

Así, se generó este producto de innovación, cuyo objetivo es la formulación y socialización del protocolo PACO, para niños de primaria con discapacidad múltiple del municipio de Medellín, cuyo contenido está conformado por un manual de aplicación con información visual retomada de la plataforma de ARASAAC e información auditiva, relacionada con el entorno y la expresión de necesidades específicas con un material de apoyo tipo piezas digitales visuales y auditivas con pictogramas, títeres, máscaras, imágenes de escenarios, historias infantiles, retomadas de ARASAAC; vocabulario en fotografías de lengua de señas y sonidos onomatopéyicos.

Por lo anterior, las implicaciones prácticas van dirigidas a la asesoría de docentes vinculados a instituciones inclusivas respecto a la interacción comunicativa en el aula y desde el proceso académico dirigido al currículo del programa de fonoaudiología.

Palabras Claves

Comercio, Protocolos, Comunicación, maestros, niños con discapacidad.

Abstract

The communication approach protocol for children with disabilities in the classroom, called PACO, based on the results obtained in the research: "Design and validation of a protocol of phonoaudiological care, using augmentative/alternative communication for schooled populations with disabilities", which began with the identification of the communicative needs of users.

Subsequently, the suggested activities of intervention in the classroom given in the protocol were applied from strategies such as physical guidance, verbal, imitative or perceptual support organized into five categories: Environmental interaction, Cognitive skills, Perception, Situational Communication and Communicative Functions, finding that it provided children with disabilities, skills to recognize and greet family members, take an interest in what happens in their environment and anticipate events.

Thus, this product of innovation, whose objective is the formulation and socialization of the PACO protocol, for primary children with multiple disabilities of the municipality of Medellín, whose content consists of an application manual with visual information retapped from the ARASAAC platform and auditory information, related to the environment and the expression of specific needs with a support material of type visual and auditory digital parts with pictograms, puppets, masks, stage images, children's meetings, ARASAAC retaken; vocabulary in sign language photographs and onomatopoeic sounds.

Therefore, the practical implications are aimed at the advice of teachers linked to inclusive institutions regarding communicative interaction in the classroom and from the academic process aimed at the curriculum of the phonoaudiology program.

Keywords

Commerce, protocols, Communication, school teachers, Disabled Children.

1. INTRODUCCIÓN

El fonoaudiólogo es el profesional encargado de la comunicación humana y sus desórdenes identificando, evaluando e interviniendo las dificultades en lenguaje, habla y/o audición acorde a las necesidades e intereses de la población. En consecuencia, es el encargado de diseñar, ejecutar y verificar las estrategias de intervención terapéutica según las particularidades de la población objetivo y su interacción con el entorno físico y social garantizando la efectividad comunicativa. Estas funciones se sustentan en la ley 376 de 1997 y el decreto 366 de 2009 emitidos por el Ministerio de Educación Nacional.

De esta forma, dentro de las funciones profesionales, el fonoaudiólogo es responsable de realizar el diseño e implementación de las estrategias de intervención que garanticen el bienestar comunicativo de la población, así como la realización de procesos de asesoría a diferentes poblaciones que para este caso se particularizan en el docente, integrando a la comunidad educativa acorde a las formas de comunicación disponibles y aplicables según las particularidades de los niños incluidos en el aula de clase.

El niño con discapacidad presenta necesidades y particularidades frente a los procesos comunicativos y lingüísticos que deben considerarse desde el procesamiento de información hasta las habilidades de expresión de lenguaje, no solo desde la base de los cuadros clínicos subyacentes sino desde las oportunidades de interacción a las cuales pueda acceder. Por ello, el fonoaudiólogo es un profesional capacitado para llevar a cabo la implementación de un sistema de comunicación, desde el diseño hasta la utilización efectiva en diversos contextos, en este caso el educativo.

Como se menciona en el censo del DANE del 2015 y en los registros de localización y caracterización de personas con discapacidad [RLCPD], la población entre los 0-24 años de edad, que se constituye en el 12% tienen limitaciones comunicativas y debido a esto no han tenido acceso a un entorno cordial ni escolarización por falta de comunicación o de los conocimientos necesarios para abordarlos desde su condición.

Considerando lo anterior, se observa que los niños que presentan una o varias discapacidades y se encuentran en el aula, necesitan ayuda en sus habilidades comunicativas, ya que los educadores y directivos no están capacitados en los procesos de comunicación aumentativa y alternativa, ello se hizo evidente en los resultados de la investigación titulada “modelo de comunicación aumentativa y alternativa en el aula para docentes de niños con discapacidad” realizado por Ramírez, M. y Osorio, M. (2.018), lo cual permitió observar que, aunque se tiene la legislación correspondiente para los manejos inclusivos, se poseen de forma limitada los recursos locativos, tecnológicos y humanos, que permitan llevar a cabo los ajustes razonables, definidos desde el decreto 1421 de 2017 como “las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar” p. 4.

Por ello, la labor del docente es quizás una de las tareas más arduas, pues deben reconocer entre sus estudiantes, las habilidades y diversidades que éstos tienen, al mismo tiempo deben identificar en primera estancia aquellas sospechas en cuanto a las alteraciones de aprendizaje que presenten; según Campo, Restrepo (citado por Martínez, S 2015), el docente acciona el enseñar, con un proceso de transmisión de información, tomando la responsabilidad de los procesos de aprendizaje de los demás.

Es así como, el protocolo de abordaje comunicativo: PACO pretende minimizar las barreras comunicativas entre el docente y sus estudiantes en condición de discapacidad, brindando estrategias y guías de apoyo para que en el aula se promuevan interacciones efectivas, generando un gran impacto en las esferas personales, educativas, sociales y emocionales del niño, teniendo en cuenta que en la primera etapa escolar, la primaria, se logra consolidar los engramas de aprendizaje y se requieren herramientas versátiles que permitan generar los procesos de formación escolar de una manera adecuada según la necesidad del escolar.

Paco, entonces, nace como un producto de innovación resultado de la investigación titulada “Diseño y validación de un protocolo de atención fonoaudiológica, utilizando comunicación aumentativa/alternativa [C.A.A] para población escolarizada con discapacidad”, con código 011001302015-311, realizado en el 2017 por las fonoaudiólogas Ramírez, M., Álzate, M., Higueta, M. y Patiño N. el cual proporcionó a los niños con discapacidad, habilidades para reconocer y saludar a personas familiares, interesarse por lo que sucede en su entorno y anticiparse a acontecimientos.

De acuerdo a lo planteado, se puede decir que la implementación de estrategias innovadoras como la comunicación aumentativa y/o alternativa al interior del ambiente escolar abre una oportunidad de

aprendizaje a la comunidad educativa a partir del fortalecimiento de los procesos educativos que benefician el desarrollo de actividades no solo dentro sino también fuera del aula.

2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA O TEMA

Antecedentes de comunicación alternativa y aumentativa

La discapacidad es una condición en la cual las personas tienen una deficiencia, una limitación y una restricción ya sea motora, sensorial o intelectual. Cuando ésta se presenta compromete la comunicación verbal o no verbal y se requieren dispositivos o herramientas alternativas o aumentativas que favorezcan la interacción comunicativa de las personas. A continuación, se presentarán las cifras más relevantes suministradas por el DANE a nivel país y en especial en el departamento de Antioquia, respecto al registro de discapacidad:

En Colombia existen 53.816 de personas con registro de discapacidad; de las cuales 177.992 están en el departamento de Antioquia. De éstos el 53% no ha tenido acceso a la educación debido a las barreras educativas que se han generado.

Actualmente en Medellín existen 57.000 personas con discapacidad, siendo un 28% {a población entre los 0-24 años de edad, de este 28% el 12% tienen limitaciones comunicativas y debido a esto no han tenido acceso a un entorno cordial ni escolarización por falta de comunicación o de los conocimientos necesarios para abordarlos desde su condición.

Hasta el momento solo la Institución Aula Abierta; ha sido la única entidad que ha realizado convenios con la alcaldía de Envigado desde el año 2017, para brindar de manera gratuita tecnologías de apoyo de bajo costo e implementación oficial del sistema alternativo y aumentativo de comunicación [SAAC]. Esto deja en desventaja al resto de los ciudadanos en condición de discapacidad, ya que no todos cuentan con un sistema de integración, salud o con cupos de atención en dichas instituciones; debido a que la mayoría de la población son personas de recursos limitados.

Estas cifras muestran la necesidad de implementar un protocolo de abordaje comunicativo en el aula de clase, desde un sistema de comunicación aumentativo y alternativo teniendo una respuesta clara para el docente y su acción con el estudiante en condición de discapacidad.

Antecedentes de los niños con discapacidad en la ciudad de Medellín- Colombia

El Estado ha diseñado diferentes estrategias para incluir a personas con discapacidad en los diferentes sectores de la sociedad y así tener un mayor control de esta población, manteniendo actualizada una cifra exacta de ellos. Para ello, realiza censos de manera periódica y registros de localización y caracterización de personas con discapacidad [RLCPD], los cuales le permiten formar parte de un sistema en donde se recopila información estadística adecuada, que permita la formulación y aplicación de políticas dirigidas a las personas con discapacidad, dicha información se utilizará para modificar o eliminar las barreras con que se enfrentan las personas con discapacidad en el ejercicio de sus derechos.

Así, dicho registro en el 2015 caracterizó la población étnica, mencionando que a nivel nacional, el 11% de ellos, son afrocolombianos y el 27% indígenas; en el departamento del Valle de Cauca esta la mayor parte de afrocolombianos; según el tipo de población (víctima de conflicto, cabeza de familia, jóvenes vulnerables urbano y rural, población infantil en ICBF, habitante de calle, población centro carcelario y madre comunitarias) el 13% de estas personas con discapacidad son pertenecientes a la población de víctimas del conflicto y residen en el departamento de Antioquia; esto ha permitido identificar la cifra de personas con discapacidad según su alteración, en donde se resalta que el 37,7% poseen una alteración en el movimiento del cuerpo, manos, brazos y piernas, el 22.4% sistema nervioso, 4.9% auditiva y 4.9 la voz y el habla, teniendo en cuenta, que una persona puede tener más de una deficiencia.

De esta forma el producto de innovación presentado cumple con implicaciones prácticas para los niños con discapacidad múltiple, dirigidas al programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano, institución de educación superior privada, de utilidad común, sin ánimo de lucro y su carácter académico, respecto a la asesoría para profesores de aula en los colegios con procesos de inclusión escolar y desde el proceso académico relacionado con el ajuste al currículo del programa de fonoaudiología, relativo a la vinculación del manejo de procedimientos en niños con discapacidad múltiple para las asignaturas de discapacidad y evaluación-intervención infantil, presentando una estrategia activa de intervención no sólo para el fonoaudiólogo sino en apoyo a la labor del docente en el escenario educativo.

3. REVISIÓN DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN (ESTADO DEL ARTE)

La comunicación es parte fundamental del ser humano para desarrollar procesos relacionados con el aprendizaje e interacción social, siendo al mismo tiempo la herramienta necesaria para ajustarse a un entorno. Sin embargo, algunas personas presentan dificultades de carácter comunicativo debido a algún tipo de discapacidad; imposibilitando o limitando las oportunidades de socialización y de desarrollo en todas

las esferas del ser. A continuación, se mostrarán algunas teorías que miran desde diferentes perspectivas este fenómeno, dando claridad a la necesidad de desarrollar herramientas que mitiguen las deficiencias comunicativas dentro del aula.

En el mundo han realizado diversos protocolos de intervención en salud para el abordaje en el aula, los cuales han sido enfocados a personas que presentan discapacidad intelectual, sensorial o motora; todo esto buscando la inclusión en las aulas de clase, de los niños, no solo con procesos de acceso al salón, que se constituyen en integración, sino en acciones participativas con implementación de ajustes razonables particulares que permitan la inclusión de los niños en condición de discapacidad. Dado este análisis, es importante entrar a indagar sobre las investigaciones que se han desarrollado para la intervención en el aula, así se encuentra:

La creación de un protocolo del programa de inclusión escolar, realizado por la Universidad King'School Cordillera ubicada en Chile en la región la Pintada; según la autora Johanna Araya Sánchez en el año 2018, la inclusión del estudiante en el aula mediante estrategias creadas por unas necesidades arrojadas se da a través de una evaluación diagnóstica de la cual es participe un grupo interdisciplinario conformado por psicólogo, fonoaudiólogo y educadoras diferenciales. De la misma forma, este protocolo para ser utilizado requiere que el personal docente asista a capacitaciones, seminarios y cursos de perfeccionamiento, brindado por el personal perteneciente al programa de inclusión escolar.

Otro protocolo de atención educativa dirigido al alumnado con discapacidad auditiva fue creado en el año 2019, por la Consejería de Educación, Universidad de Formación Profesional de Galicia-España, el cual fue realizado para el abordaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, siendo una guía para implementar estrategias de planificación e intervención en el aula. La construcción de este protocolo de intervención contó con la participación de diferentes profesionales como especialistas en lenguaje y audición, orientadora educativa y técnica perteneciente a la Federación de Asociaciones de personas sordas de Galicia-España, así para el abordaje de la población en el aula que padezca de discapacidad auditiva, se debe tener en cuenta principalmente el tipo de pérdida y el sistema de comunicación elegido.

Algunos estudios realizados en torno a la comunicación aumentativa y alternativa en el aula, como estrategia de intervención, se han encontrado en varios países a nivel mundial como España, Estados Unidos, Chile, Costa Rica y Brasil, los cuales han adoptado la modalidad de Comunicación aumentativa y alternativa [C.A.A] en sus colegios bajo las reglamentaciones de la educación especial, pero no desde el marco de la fonoaudiología. A continuación, se presentan dos autores que han diseñado modelos o lineamientos para implementar la C.A.A en las aulas de clases.

La investigación titulada: Enseñanza y aprendizaje de la comunicación a través del juego: Es descrita por el psicólogo español Javier Tamari en el año 1992 y retomado por el señor Luis Cayo Pérez Bueno, en el año 2010 como “el espacio facilitador para desarrollar los procesos de interacción, la oportunidad de desarrollo armónico, independiente y digno para una mejor calidad de vida” Es decir que con este concepto se busca potenciar en el niño aquellas habilidades comunicativas y en caso que sea requerido; trabajar en la implementación de la comunicación alternativa por medio de facilitadores.

Es importante mencionar que, en la actualidad a las aulas de clase del país se encuentran asistiendo niños y niñas que presentan discapacidades variadas en respuesta a la reivindicación del derecho fundamental a la educación. Sin embargo, estos niños y niñas entre los que se encuentran aquellos que tienen discapacidades intelectuales, físicas y/o sensoriales se ven limitados en sus procesos de comunicación y de aprendizaje, los cuales se intensifican en el aula cuando el docente no logra establecer esa comunicación oral y pierde el contacto con su estudiante.

Esta situación, la de no poderse comunicar a través del habla de manera efectiva, con las personas que los rodean, ha generado eventos de segregación que afectan el nivel motivacional a estos niños. Los maestros y maestras que son los encargados de los procesos de aprendizaje en la cotidianidad del aula aquejan la falta de conocimiento y de herramientas que les facilite interactuar con ellos, lo que los ha llevado a pensar e incluso a actuar, en formas de exclusión de esta población. En este punto y posterior a investigaciones que se han desarrollado sobre el tema, se ha diseñado de un Protocolo de intervención comunicativa (Ramírez, M. 2017), siendo una herramienta útil como modelo de atención en el aula para el estudiante, manejado de forma oportuna por el docente.

Para el desarrollo de este producto se, parte de la definición de discapacidad desde la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud, de la OMS Y OPS en 2001, siendo: “La discapacidad definida como el resultado de una compleja relación entre la condición de salud de una persona y sus factores personales, y los factores externos que representan las circunstancias en las que vive esa persona.” (p.25). Es por esto que en este marco se fundamenta toda la teoría relacionada con la comunicación, la discapacidad y la comunicación aumentativa - alternativa desde el aula de clases, en este caso la oralidad puede llegar a ser sustituida por imágenes, señas o códigos alternos que generan una reciprocidad simultánea, donde se cuenta con un emisor y un receptor que escucha o percibe de manera inmediata el mensaje que se está entregando.

A estas bases teóricas se le añade la tecnología, que por medio de punteros, tableros de comunicación, programas especiales de software se logran obtener un avances tanto en el desarrollo social como en el aprendizaje de los niños, así lo describe Dolores Abril Abadí, Clara Delgado Santos y Ángela Vigara Cerrato en el año 2010 y ha servido como instrumento fundamental para desarrollar de una forma ordenada, la interacción entre los usuarios desde las aplicaciones comunicación, para sincronizar e intercambiar información o reproducir contenidos. De esta manera se disminuye o se elimina la barrera comunicativa entre usuarios con discapacidad múltiple y el entorno en donde se encuentran.

Una de las estrategias que se implementa está basada en el signado de palabras clave del discurso que en ingles se denomina keyword signing [KWS], acompañado de los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa [SCAA], dichas herramientas son implementadas directamente de Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa [ARASAAC] en donde dependiendo de la dificultad de cada niño, eligen un método adecuado para suplir su necesidad educativa. Esto se rige bajo el marco legislativo español, del real decreto de 1985, Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa [LOMCE], en donde se exige el concepto de necesidades educativas especiales para hacer referencia a los estudiantes que llevan su escolarización en aulas ordinarias y que requieren de apoyos especiales e incluso algún tipo de adaptación curricular para superar deficiencias o problemas de desarrollo o aprendizaje. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

4. METODOLOGÍA

Enfoque

El enfoque de este producto empresarial de innovación de proceso es cuantitativo debido a que los datos son resultado de mediciones que se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos” (Hernández Sampieri, 2010, p. 5).

Variables/categorías de análisis

Para la estructuración de este producto se presentan las siguientes variables:

Variable independiente: hace referencia al protocolo de abordaje comunicativo PACO. Los protocolos según Polit y Hungler (1987), “tienen la función de comunicar el problema de estudio, la importancia que éste tiene y las técnicas que se emplearán para solucionarlo”. Noriega, R & Horta, M (2009, agosto).

Por otra parte, su definición operacional se relaciona con Manual de procedimientos e instrucciones del Protocolo; teniendo en cuenta un material de apoyo estructurado en piezas digitales tipo pictogramas, títeres, máscaras, imágenes de escenarios, vocabulario en fotografías de lengua de señas e historias infantiles presentadas en segmentos desde la C.A.A.

Variable dependiente: hace referencia a los procesos y procedimientos en la innovación dentro de la gestión empresarial que, según García (2011) es el acto de planear y organizar un conjunto de actividades necesarias que permitan poner, en el lugar indicado y en el momento preciso, una mercancía o servicio para que los clientes que conforman el mercado lo conozcan y consuman. Si se refiere a un producto, es encontrar para él la presentación y el acondicionamiento susceptible de interesar a los futuros compradores, la red más apropiada de distribución y las condiciones de venta que habrán de dinamizar a los distribuidores sobre cada canal. Díaz, J.A (2014).

Por otra parte, la definición operacional se hace referencia a la ficha técnica del protocolo, y las piezas digitales que conforman el material.

Población/unidad de análisis

La población está representada por las Instituciones educativas del municipio de Medellín cuyos docentes de básica primaria tengan a su cargo en el aula niños con discapacidad múltiple.

Adicionalmente, se tiene en cuenta a los docentes del programa de fonoaudiología que realizarán la implementación de este sistema en las asignaturas de discapacidad, práctica I-II y evaluación-intervención infantil.

Muestra/sujetos participantes

La muestra corresponde a las Instituciones educativas Ciro Mendía, escuela arzobispo García y I.E Campo Valdés del programa “Nodos para la inclusión”, de la secretaria de educación de Medellín, cuyos docentes de básica primaria tenían a su cargo en el aula niños con discapacidad múltiple.

Instrumentos de recolección de información (tipología, cantidad)

La información se recolectó a través del Pretest y postest de la evaluación -registro comunicativo de Sorocamats, E., Basil, C., & Rosell, C. (2012), realizado a los participantes de cada Institución educativa y la Plataforma pictográfica de acceso libre denominada ARASAAC.

Plan de análisis

Las etapas para el desarrollo del producto de innovación se reflejaron de la siguiente manera:

Recolección y generación de información: se tuvieron en cuenta los resultados del pretest y del postest del registro comunicativo aplicado a los participantes de las Instituciones Educativas invitadas.

Diseño del protocolo: Para este proceso se retomó el baúl fonoaudiológico, De esta forma se tuvo en cuenta el material elaborado y se desarrolló una adaptación con piezas digitales retomadas de la plataforma pictográfica de ARASAAC, segmentando 5 categorías tipo: interacción ambiental, habilidades cognitivas, comunicación situacional, percepción y funciones comunicativas, que a su vez son asociados a las instrucciones, en el vocabulario de lengua de señas colombiana

Desarrollo del producto: Se realizan los ajustes respectivos, teniendo en cuenta que se adaptaron los elementos para los docentes que aplicarían en instrumento en su aula y adicionando fotografías instruccionales y procedimentales en lengua de señas y ayudas auditivas.

Producto esperado: Se entrega el manual procedimental e instructivo de PACO al programa de fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano, así como las piezas digitales de cada categoría, las fotografías de lengua de señas y las piezas de audio, para que sea implementado en las asignaturas sugeridas.

5. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO DE INNOVACIÓN DESARROLLADO

De acuerdo a los resultados obtenidos en el estudio previo de la investigación realizada, se dio inicio a la ejecución del protocolo de atención fonoaudiológica, en el cual se empleó la comunicación aumentativa y alternativa, dirigido a los niños con discapacidad múltiple dentro del aula, bajo un modelo biopsicosocial

“PACO”, el cual tiene como objetivo formular dentro de los procesos de innovación; la comercialización del mismo, para los niños que están en básica primaria con discapacidad, en el municipio de Medellín.

Cabe mencionar que este producto de innovación, nace a partir de ver la necesidad de dar cobertura a la población con discapacidad múltiple que se encuentra escolarizada, ya que se evidencian falencias en el desempeño comunicativo-lingüístico dentro de las aulas de clase, y así mismo las estrategias implementadas por el docente, ya que estas están basadas en cada niño con discapacidad

Es por eso que la herramienta primordial de PACO está basada en la C.A.A, ya que es una estrategia principal para el abordaje del niño con discapacidad en el aula.

Tabla 1. Estrategias de apoyo para la interacción comunicativa desde la C.A.A. De autoría propia.

HABILIDADES CON COMUNICACIÓN (TIPO DE AYUDA)	ESTRATEGIA	EXPLICACIÓN
GESTOS	seguimiento de instrucciones.	El niño(a) utiliza los gestos para expresar emociones como agrado, desagrado, alegría tristeza o enojo
PICTOGRAMA	de ayuda o soporte: guía física -Pictogramas: Guía física.	El docente utiliza los pictogramas como soporte mediante el contacto físico para que el niño(a) seleccione los necesarios para la actividad respectiva o como medio alternativo y aumentativo de comunicación
SEÑALAMIENTO	Señalización. -Reaccionar a señales espontáneas -seguimiento de instrucciones	A través de la señalización deíctica con o sin ayuda del docente, el niño señala los materiales, imágenes, pictogramas o respuestas necesarios para la actividad
RESPUESTA SÍ - NO	de ayuda o soporte: -soporte perceptivo -Guía física -Soporte verbal -Soporte imitativo.	El niño (a) utiliza la respuesta si - no de manera oral, por movimiento de la cabeza, selección de pictograma, medio de gestos transparentes, lengua de señas para indicar si se encuentra en acuerdo o desacuerdo, lo puede demostrar por
SIGNOS MANUALES	-cadenas construir interrumpir moldeamiento de deseos relativos a objetos y actividades	Con el uso de gestos convencionales o lengua de señas colombiana, el niño se puede comunicar con el docente y las personas de su entorno, realizando preguntas, solicitando objetos o respondiendo las actividades

Categorías del protocolo

El protocolo fue estructurado en 5 categorías que son: interacción ambiental, habilidades cognitivas, percepción, comunicación situacional y funciones comunicativas de manera que cada categoría trabajada, tuviese su concepto, actividades a trabajar, manejo procedimental, materiales e instructivo, que quedan consignados en el manual respectivo, de esta forma se explican las categorías así:

Categoría de interacción ambiental

La categoría de interacción ambiental se enmarca en las relaciones e interacciones dinámicas en tiempo y espacio de todos elementos constituyentes del ambiente, como el físico, biótico, sociocultural, económico, productivo e institucional, y de gestión ambiental. (Pinter 1999).

Dentro de esta categoría se crearon dos actividades que favorecen las habilidades de interacción ambiental, la toma de turnos, la identificación de objetos y sus debidas características.

Categorías de habilidades cognitivas

Para esta categoría se retoma a Hartman y Sternberg (1993) quienes definen: “las habilidades cognitivas como aquellas que aluden directamente a las distintas capacidades intelectuales que resultan de la disposición o capacidad que demuestran los individuos al hacer algo. Pueden ser numerosas, variadas y de gran utilidad, a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimientos y cuya actividad específica se ve afectada por multitud de factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables del contexto donde tienen lugar. Precisamente, la actuación estratégica se refiere a la selección, organización y disposición de las habilidades que caracterizan el sistema cognitivo del individuo” (p.3). Es por esto, que en esta categoría se desarrollaron 4 actividades, las cuales abarcan habilidades de reconocimiento, nominación, reconocimiento de grafía, identificación del grupo familiar y seguimiento de instrucciones.

Categoría de Percepción

La categoría de percepción, según Karen Collaguzao, se define como aquella que obedece a los estímulos cerebrales, logrados a través de los 5 sentidos que son el olfato, la vista, tacto, audición y el gusto; los cuales dan una realidad física del ambiente.

A partir de esta definición se realizaron los ajustes necesarios para las actividades a desarrollar en esta categoría, enmarcadas en la identificación o reconocimiento de imágenes que favorecerá a su sistema de integración.

Categoría de comunicación situacional

Víctor Silva (2012) afirma que la comunicación situacional o situación comunicativa es la circunstancia en la que nos orientamos para poder interpretar el contexto de un mensaje de forma pertinente. A continuación se describe cada una de las actividades que se elaboraron para el abordaje de esta categoría. El planteamiento de las actividades en esta categoría se derivó de la afirmación anterior, y por consiguiente sus objetivos están enfocados en la expresión de emociones y las necesidades, teniendo como medio, máscaras con diferentes ilustraciones para la identificación de los roles en una situación particular.

Categoría de funciones comunicativas

José Sánchez definió las funciones comunicativas como “el acto que usamos para comunicarnos preparando y dando un orden a las palabras en un tema o discurso en formas escrita o tipo exposición. Cuando se emite un enunciado, se hace con una intención. En ocasiones pueden descubrirse diversas funciones comunicativas o propósitos, pero normalmente se puede reconocer una de ellas como dominante” (José, S. 2011). Para el abordaje de esta categoría, se creó la actividad llamada la bolsa misteriosa, la cual tiene como objetivo promover el uso de funciones comunicativas mediante una actividad lúdica que favorezca interacción con los compañeros, durante el aula.

6. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

A partir de todo el trabajo investigativo realizado se logra evidenciar que el protocolo de abordaje comunicativo para niños con discapacidad múltiple denominado “PACO” genera un gran impacto, en donde no solo resalta la más efectiva relación comunicativa entre los estudiantes con algún tipo de discapacidad y su docente, sino también en el resto de sus esferas biopsicosociales, pues está claro que el hacerlos participes de la toma de decisiones o de poder entender lo que sucede en su entorno genera un cambio en cuanto a la restricción de la segregación y de la estigmatización de estas personas.

Por otra parte, dentro del escenario educativo, PACO se convierte en un gran aliado para los docentes, puesto que les ayuda a minimizar labor, en cuanto a la elaboración de materiales y elementos que se requieran para estos niños, que ya se legalizó desde el decreto 1421 de 2017, que se deben realizar los ajustes individuales de ajustes razonables a cada uno de los niños que presenten algún tipo de discapacidad.

Es importante mencionar, que PACO está diseñado para niños con discapacidad en el aula, sin embargo, también puede ser aplicado en aquellos estudiantes que se consideren regulares pero que

por alguna razón presentan dificultades comunicativas; con esta herramienta el docente podrá potencializar las habilidades comunicativas del estudiante ayudándolo a abordar algunas de sus necesidades educativas.

De este producto se esperará obtener como beneficio un gran impacto económico dado que a partir de la divulgación del Protocolo se promoverá su comercialización en las Instituciones educativas vinculadas al Programa Nodos para la inclusión, a través de la temática inclusión social, fortaleciendo el Portafolio de Productos y Capacidades de Investigación, integrado al portafolio de productos y servicios de la Vicerrectora de Extensión y Proyección Social de la Institución. A su vez permitiría la generación de otros productos como: asesorías individuales para el manejo del protocolo, talleres sobre la comunicación aumentativa y alternativa, seminarios y/o diplomados para el personal docente de las diferentes instituciones educativas que tengan incluidos en sus aulas estudiantes con discapacidad.

Es importante mencionar que dentro de los productos esperados se encontraba una consultoría técnico - científica, pero fue de muy buena acogida en el ámbito académico y se presentó en una ponencia que generó un capítulo de libro, titulado: “Protocolo para abordar la comunicación de niños con discapacidad en el aula: PACO”, en Serna, E. (Ed.), Revolución en la formación y la capacitación para el siglo XXI, siendo un recurso electrónico, ubicado entre las páginas 906-914, de la Editorial Instituto Antioqueño de Investigación.

De otra parte, se si habla de las posibles limitaciones que se podrían presentar para la aplicación del protocolo se enmarcarían los siguientes casos:

- La barrera que los docentes presenten con relación a la falta de implementación del protocolo PACO en el aula.
- Que en la Institución educativa donde se vaya a implementar no se cuente con equipos tecnológicos
- Que los docentes no tengan la capacitación referida al modelo de comunicación aumentativa y alternativa [C.A.A], que se necesita para abordar el protocolo.
- Que los docentes desconozcan la lengua de señas colombiana.

REFERENCIAS

Abril, D., Delgado, C., & Virara, A. (2010) Comunicación aumentativa y alternativa. CEAPAT.

Angulo, N. (2015). Representaciones sociales del docente frente a la inclusión educativa en niños con discapacidad y su influencia en las prácticas pedagógicas. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/52301/1/tesis%20nayibe%20sustenta.pdf>

Araya, J., (2018). Proyecto de integración escolar con plan anual. Recuperado de: <https://docplayer.es/83606347-Plan-anual-2016-proyecto-de-integracion-escolar-departamento-de-integracion-escolar.pdf>

Decreto 366 de 2009 República de Colombia, Bogotá, Colombia, febrero 9 2009.

Decreto 1421 de 2017 República de Colombia, Bogotá, Colombia agosto 29 de 2017.

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas. (2015). Tecnologías de la información y las comunicaciones. Recuperado de: <http://www.dane.gov.co>

Díaz, J., Fava, L., Harari, I., Martínez, F., & Tellechea, M. (S.F). *comunicación alternativa y aumentativa para potenciar la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con discapacidades severas*. Laboratorio de investigación en nuevas tecnologías informáticas: Argentina

Organización Mundial de la Salud, 2001. *Discapacidad*. Ginebra: documento WHO/EIP/GPE/01.1. recuperado de http://whqlibdoc.who.int/hq/2001/WHO_FCH_WH_01.1.pdf

Hartman, H. & Sternberg, R. (1993): A broad BACEIS for improving thinking. *Instructional Science*, 21, 401-425

Hernández, S. B. (2010). Metodología de la investigación. México D.F.: Mc Graw Hill.

Ley N°376 de 1997 República de Colombia, Bogotá, Colombia, Julio 9 de 1997.

Ley orgánica 8 de 2013 Gobierno de España, Madrid, España, 9 de diciembre de 2013

Martínez, S., & Rodríguez, J., (2015). La comunicación aumentativa como acción pedagógica en el aula para fortalecer los mecanismos de autorregulación en niños con necesidades educativas especiales. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/.pdf>

Muñoz, M., & García, E. (2011) Comunicación aumentativa: más allá de las palabras. Colombia.

Noriega, R & Horta, M (2009, agosto). Lineamientos para la elaboración de un protocolo de intervención psicológica para familiares de pacientes con lesión medular. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, Vol. (10) No. 1, 75-80.

Ramírez, M. & Osorio, M. (2019). Comunicación aumentativa y alternativa para profesores de estudiantes con discapacidad. En Serna, E. (Ed.), Revolución en la formación y la capacitación para el siglo XXI [recurso electrónico] (pp. 562 - 568). Medellín: Editorial Instituto Antioqueño de Investigación. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1u9PfbVjGUJWA6zH-MeFj_T_I8hRg_JcN/view

Ramírez, M., Álzate, M., Higuera, M. y Patiño N. (2017). Diseño y validación de un protocolo de atención fonoaudiológica, utilizando comunicación aumentativa/alternativa para población escolarizada con discapacidad múltiple. (Proyecto de investigación). Fundación Universitaria María Cano. Medellín.

Tamari J. (2005). Discapacidad intelectual. En M. G. Millán y F. Mulas (Coord): Manual de atención temprana (pág. 663-682). Valencia: Ed. Promolibro.