

METODO DE COMPRESION Y PRODUCCION TEXTUAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACION POR CICLOS DE PRIMERO-QUINTO DE PRIMARIA

METHOD OF UNDERSTANDING AND TEXTUAL PRODUCTION FOR STUDENTS WHO STUDY BY FIRST-FIFTH PRIMARY CYCLES

Resumen

El presente artículo se realizó con el fin mostrar las habilidades de comprensión y producción textual de un grupo de estudiantes de educación por ciclos de primero a quinto, después de la aplicación de un método de comprensión y producción textual; para tal efecto la población seleccionada fue estudiantes de un Instituto de Medellín que oferta este sistema de aprendizaje a los jóvenes y adultos que por alguna circunstancia debieron abandonar el colegio.

Uno de los principales objetivos de este producto fue determinar la influencia de un programa de comprensión y producción textual en las competencias lectoescritas de los estudiantes escolarizados en educación básica por ciclos, por tal motivo se aplicó una lista de chequeo la cual fue construida teniendo en cuenta los estándares de lenguaje del ministerio de educación nacional, para luego seleccionar aquellos estudiantes que tuvieran falencias y caracterizarlos para así generar la propuesta del método según las necesidades particulares de cada estudiante, seguido de esta fase se inicia la aplicación del método, encontrando algunas falencias como la inasistencia de los escolares.

Abstract

This article was made in order to show the comprehension and textual production skills of a group of education students for cycles from first to fifth, after the application of a method of textual comprehension and production; For this purpose, the population selected was students from a Medellin Institute that offered this learning system to young people and adults who had to leave school for some reason.

One of the main objectives of this product was to determine the influence of a program of comprehension and textual production in the literacy skills of students enrolled in basic education by cycles, for this reason a checklist was applied which was constructed taking into account the language standards of the ministry of national education, then select those students who had flaws and characterize them to generate the proposal of the method according to the particular needs of each student, followed by this phase the application of the method begins, finding some shortcomings such as the absence of school children.

Palabras clave

Lectura, escritura, adolescente, adulto, educación.

keywords

Reading, writing, teenager, adult, education.

1. INTRODUCCIÓN

La Fonoaudiología es una profesión cuyo objeto de estudio se enmarca en la comunicación humana, sus desórdenes y variaciones, buscando constantemente llevar al ser humano al bienestar comunicativo a través de diferentes estrategias.

De esta forma surgió, el presente producto de Innovación “Método de comprensión - producción textual para estudiantes de educación por ciclos.”, en busca de brindar herramientas que favorezcan el bienestar comunicativo de esta población objeto. Si bien es sabido que una de las dificultades que con mayor incidencia se presenta en la educación para lograr aprendizajes significativos, es la deficiencia en la comprensión y producción textual procesos fundamentales para brindar una educación con calidad.

Así, el propósito de esta propuesta se vincula con la María Cano Fundación Universitaria a partir la formulación de sus principios institucionales y desde el PEI con su compromiso no sólo con la investigación, si no con la proyección social, ya que representa la oportunidad de liderar programas académicos y propuestas de diversa índole que beneficien a las comunidades, esto implica que no sólo desde los servicios y actividades, la María Cano Fundación Universitaria busca mejorar la calidad de vida de las personas, sino que también contribuye a la comprensión y solución de sus principales problemas y necesidades (PEI, 2017)

Por otro lado, el beneficio que trae este producto de innovación será ofertar el programa de Producción y comprensión textual para la población que cursa educación básica por ciclos y de manera individual a los grados de primero de primaria a noveno de bachillerato en la comuna 10 de Medellín, a través del asesoramiento del proceso lector y de escritura, de tal manera que la comprensión y la producción textual se convierta en la columna vertebral del proceso de enseñanza aprendizaje de estos estudiosos. Además, se propone que se incluya dentro de la propuesta educativa de cada ciclo lectivo con el propósito de mejorar la calidad de la educación y que estos estudiantes puedan transitar a los niveles de educación superior.

2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En su mayoría los estudiantes que asisten a la educación por ciclos, se caracterizan por tener una edad de más de 13 años; algunos de ellos por diversas circunstancias han buscado volver a las aulas de clase con motivación y deseo de superación, como es el caso de madres cabeza de hogar, personas jóvenes y adultas que desean aprender a leer y a escribir, unos iniciando y otros a puertas de terminar la primaria o el bachillerato.

Así mismo, es de reconocer que estos estudiantes son personas con bastante perseverancia y ganas de superar obstáculos, en búsqueda de oportunidades para ofrecerle un mejor futuro a sus familias y a ellos mismos.

En relación con lo anterior, nos encontramos que la población en extraedad académica, que decide buscar esta opción de enseñanza, dada las exigencias del medio, la búsqueda por mejorar la economía de su hogar, la repitencia escolar, el desplazamiento, la deserción en etapas temprana de la vida académica, lo cual lleva a las familias a tomar la decisión de desescolarizar a los jóvenes.

Es así que vale la pena recordar que el Ministerio de Educación Nacional en el Decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997 en la sección segunda llamada “Educación básica formal de adultos” expresa:

Artículo 16.

1. Las personas con edades de trece (13) años o más, que no han ingresado a ningún grado del ciclo de educación básica primaria o hayan cursado como máximo los tres primeros grados.
2. Las personas con edades de quince (15) años o más, que hayan finalizado el ciclo de educación básica primaria y demuestren que han estado por fuera del servicio público educativo formal, dos (2) años o más. (p.4)

Artículo 18.

La educación básica formal para las personas a que se refiere el artículo 16 de este mismo decreto, se desarrollará en cuatro (4) ciclos lectivos especiales integrados, cada uno de cuarenta (40) semanas de duración mínima, distribuidas en los períodos que disponga el proyecto educativo institucional.

Cada ciclo lectivo especial integrado tendrá una duración mínima de ochocientos (800) horas anuales de trabajo, en actividades pedagógicas relacionadas con el desarrollo de las áreas obligatorias y fundamentales y los proyectos pedagógicos, de acuerdo con lo establecido en respectivo proyecto educativo institucional.

Las instituciones educativas que ofrezcan este servicio, podrán programar las actividades pedagógicas con la intensidad horaria semanal y diaria que determine el correspondiente plan de estudios, ya sea en jornada diurna, nocturna, sabatina o dominical. Como se describe en líneas anteriores el tiempo que esta población le dedica al estudio es limitado, pues priman sus deberes laborales y los académicos se restringen al tiempo que asisten a clase, como para agregar actividades extras.

Esta realidad lleva entonces a replantear la forma de vinculación de los estudiantes y que tomen conciencia de la importancia de la lectura y la escritura para diferentes actividades; lograr el desarrollo de la comprensión lectora y producción textual se convierte en un reto que implica plantear nuevas estrategias para facilitar un aprendizaje eficiente, por tanto, lo que se espera con la propuesta del producto de innovación es ayudar a la formación de individuos para que sean capaces de producir y comprender diferentes textos a través del uso de estrategias lingüística y metacognitivas que permitan lograr la autonomía y mejorar su nivel de comprensión y producción textual.

3. REVISION DE LITERATURA

En esta sección del artículo se presentarán las principales teorías que sustentan el producto de investigación y la revisión de la literatura sobre la comprensión y la producción textual. Se retoman conceptos necesarios que harán parte del sustento teórico que soportara la misma.

Actualmente, se cuenta con el decreto 3011 del 19 diciembre de 1997, por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación básica formal de adultos, que en su, artículo 1, indica que la “educación de adultos, ya sea formal, no formal o informal hace parte del servicio público educativo, y se regirá por lo dispuesto en la Ley 115 de 1994” (p. 1-6)

De igual manera son principios básicos de la educación de adultos los siguientes,

Artículo 3.

a) Desarrollo Humano Integral, según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades ...

b) Pertinencia, según el cual se reconoce que el joven o el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas, que deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo;

c) Flexibilidad, según el cual las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del joven o del adulto...

d) Participación, según el cual el proceso formativo de los jóvenes y los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad que les permita actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes de las mismas.

Artículo 21.

Los ciclos lectivos especiales integrados se organizarán de tal manera que la formación y los logros alcanzados tengan las siguientes correspondencias con los ciclos lectivos regulares de la educación básica: El primer ciclo, con los grados primero, segundo y tercero, el segundo ciclo, con los grados cuarto y quinto, el tercer ciclo, con los grados sexto y séptimo, el cuarto ciclo, con los grados octavo y noveno.

Artículo 22.

Las personas que cumplan y finalicen satisfactoriamente todos los ciclos lectivos especiales integrados de la educación básica de adultos, recibirán el certificado de estudios del bachillerato básico.

De otro lado, el Ministerio de Educación Nacional incurre en la propuesta de los estándares básicos de competencias del lenguaje, desarrollados a partir de cinco factores: producción, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación, sistemas simbólicos y la ética de la comunicación. Por tanto, para la comprensión lectora se retoman los procesos de comprensión e interpretación textual que se complementan como actividades cognitivas básicas de inferencia, abstracción, análisis, síntesis, deducción, comparación y asociación, además de la interacción con el contexto el cual les facilita a los estudiantes la participación en la sociedad, con pensamientos y acciones que le ayudara a la construcción de una identidad individual con aportes a la sociedad.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional junto con el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, indica que la competencia lectora es “La capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre los textos escritos y comprometerse con ellos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar sus conocimientos y su potencial, y participar en la sociedad” (MEN, 2011, p. 15).

Cabe añadir a esto que comprensión lectora es la capacidad de hacer una lectura comprensiva de diferentes textos, aplicando estrategias lingüísticas y comunicativas que posibilitan el análisis y las relaciones entre las diferentes partes del texto. Haciendo uso de las macro-reglas las cuales permiten organizar y reducir la información, eliminando contenido irrelevante para darle paso a la selección y construcción significativa del texto. Lo anterior es aplicable a los tres niveles de comprensión lectora los cuales se van desarrollando paulatinamente cuando el niño y el joven son capaces de interpretar la información contenida en el texto.

Los procesos ligados a la comprensión lectora, desde la práctica de Solé (2001), son una serie de habilidades no sólo de codificación sino de pensamiento, conjugando los conocimientos previos y las experiencias, ya que para leer se necesita paralelamente decodificar y contribuir al texto con nuestras experiencias, objetivos e ideas previas.

Finalmente, Freire sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.(Freire, 1971)

De esta forma, el fin de la educación no es transmitir información sino generar condiciones para que el educando desarrolle sus potencialidades, construya su propio conocimiento y se apropie de él. Además, la educación debe propender por la reflexión crítica del contexto del educando en el ámbito social, económico y político con el fin de generar opciones de cambio que mejoren la calidad de vida de la sociedad.

4. METODOLOGÍA

Enfoque

El enfoque de esta propuesta es cualitativo porque se investiga en “el entorno del mundo real, en vez de hacerlo en entornos creados específicamente para los fines de la investigación”, (Álvarez, Jurgenson 2003, p. 25) se observa “el escenario y las personas en una perspectiva holística, es decir las personas, escenarios o grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo” (Álvarez, Jurgenson 2003, p. 24).

VARIABLES/CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Dentro del análisis de la investigación se tiene claras las siguientes variables:

Variable Dependiente: Hernández (2010) menciona que la variable dependiente es definida como:” la que no se manipula, sino que se mide para ver el efecto que la manipulación de la variable independiente tiene en ella”. (p.123).

Población y muestra

La población seleccionada para este estudio serán los estudiantes escolarizados en educación básica por ciclos de la comuna 10 del municipio de Medellín.

La selección de la muestra tendrá una perspectiva intencional, es decir el criterio de selección se basará en el conocimiento y la experiencia que se tiene sobre la población por estudiar. De esta forma, se escogen los sujetos de la población que resulten más pertinentes para el propósito de esta investigación.

Muestra/sujetos participantes

Será correspondiente a 20 estudiantes mayores de 13 años y que cursen la educación básica formal, conforme al Decreto 3011 de diciembre 19 de 1997.

Instrumentos de recolección de información (tipología, cantidad)

Una Prueba de entrada y prueba de salida: Lista de chequeo a partir de los estándares básicos de competencias del lenguaje (factor de comprensión, interpretación y producción textual) emitidas por Ministerio de Educación Nacional para la comprensión lectora.

Metro de comprensión: el cual será aplicado después de la prueba de entrada y seguido a este se aplicará la prueba de salida, cuyo objetivo será mirar la eficacia del método.

La totalidad de los estudiantes elegidos pertenecen a ambos géneros, lo cual, si bien no es intencional, muestra un balance equitativo para pertenecer a este lugar.

La institución seleccionada, una institución de la ciudad de Medellín que contará con las caracteriza antes expuestas.

Procedimientos por etapas:

A continuación, se presentan las etapas que llevaron a cabo para el desarrollo del método de comprensión y producción textual el cual hacer parte del logro del objetivo general:

Etapas 1

Etapas de recolección de la información

En esta búsqueda se recolectaron un total de 6 artículos con temas relacionados a las palabras clave seleccionadas; es así que en su mayoría los artículos se relacionan con el concepto de comprensión de lectura y escritura y las grandes dificultades que se desarrollan en torno al desarrollo de estas habilidades.

Consentimiento informado

Inicialmente, previa aplicación de los instrumentos se administró un consentimiento informado el cual explica a los participantes del estudio las condiciones éticas, la confidencialidad de la información recopilada, así mismo se expone el objetivo del proyecto de investigación y los alcances del mismo.

En coherencia con lo anterior y para proteger el anonimato de los participantes se asignaron unas letras específicas que corresponden a la inicial de sus nombres, las cuales identificaran a cada sujeto para el análisis de la información.

Construcción de instrumentos

Se realiza la construcción de los instrumentos para la recolección de los datos:

- a. Diario de campo, a través del diligenciamiento de un registro anecdótico, en el cual se registraban los procesos metacognitivos para la lectura y escritura.
- b. Lista de chequeo a partir de los estándares básico de competencias del lenguaje (Factor de comprensión, interpretación) emitidas por el ministerio de educación nacional para la comprensión lectora de primero a quinto.
- c. Lista de chequeo a partir de los estándares básico de competencias del lenguaje (Factor de producción textual) emitidas por el ministerio de educación nacional para la comprensión lectora de primero a quinto.
- d. Construcción del método de comprensión y producción textual.

Nivel de riesgo:

Los instrumentos elaborados son no invasivos y por lo tanto el nivel de riesgo de su aplicación es mínimo, en conformidad con la resolución número 8430 de 1993, vigente en materia de bioética.

Etapa 2

Organización y categorización de la información contenida en los instrumentos:

Una vez aplicado el primer cuestionario se procede a realizar la organización de la información a través de una matriz, utilizando el programa Excel de Office, para ello se agrupan los grados según los estándares básicos de competencias en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, 1 a 3, 4 a 5.

La matriz se organiza teniendo en cuenta principalmente uno de los factores que allí se exponen el cual tiene directa conexión con la formulación del método “Comprensión e interpretación textual” y “Producción textual”, seguido se dan unos criterios de clasificación teniendo en cuenta las habilidades del lenguaje necesarias para la comprensión de lectura y la escritura como lo es: uso del lenguaje, enriquecimiento de vocabulario y significado.

Una vez realizadas las agrupaciones anteriormente mencionadas, se procede a clasificar los subprocesos, los cuales cumplen el papel de ser referentes básicos del proceso que puede adelantar un niño, niña o joven en su formación en lenguaje.

Finalmente se da una puntuación de cero (0) que también corresponde a No y un uno (1) correspondiente a Sí, lo cual permitiría identificar por grado que subproceso no se estaba cumpliendo según el proceso de lectura y escritura que desarrollaba cada estudiante, para que al final se pudiera dar un porcentaje de cumplimiento por grado y por participante, lo anterior permite organizar las actividades propuestas para el programa.

Para el desarrollo de esta etapa se procedió a realizar el análisis de la lista de chequeo y determinar las categorías de las habilidades de comprensión y producción textual, lo anterior se realizó a través de una matriz categorial permitiendo organizar la información.

Análisis de la comprensión textual - Aspecto lingüístico

Teniendo en cuenta los estándares de lenguaje del MinEducación, se retoma el factor de comprensión textual asociándolo en primera instancia con los niveles de comprensión literal, inferencial, crítico y a cada nivel le fueron asociados los subprocesos y las habilidades correspondientes.

La segunda categoría denominada Metacognición para la lectura, se desarrolla a través de los procesos que se desarrollan antes planeación, supervisión y evaluación de la lectura, los cuales se asociaron al subproceso de comprensión textual.

Análisis de la producción textual - Aspecto lingüístico

Teniendo en cuenta los estándares de lenguaje del MinEducación, se retoma el factor de producción textual, asociándolo en primera instancia con los aspectos del lenguaje (contenido y uso) a cada nivel le fueron asociados los subprocesos y las habilidades.

La segunda categoría denominada Metacognición para la escritura, se desarrolla a través de los procesos que se desarrollan antes planeación, supervisión y evaluación de la escritura, los cuales se asociaron a subproceso de producción textual.

Etapa 3

Una vez clasificadas las habilidades y las falencias se procede generar el método de comprensión y producción escrita, el cual debía cumplir las características por grupo y grado al que pertenecían los estudiantes.

Etapa 3

Para esta etapa se general espacios dentro de la misma institución para la aplicación del método esto llevo un mes, cabe aclarar que con algunos estudiantes fue más fácil el procedimiento de debido a la asistencia y actitud para hacer la resolución de las actividades que hacían parte del método, así mismo facilitaba la aplicación y el avance que los estudiantes habían tenido en su proceso de aprendizaje. Finalmente se procede realizar lo que llamamos postest, el cual nos permitiría ver el avance o el retroceso de los estudiantes participantes.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

5.1 Hallazgos encontrados

A continuación, se presentan lo hallazgos de los grados de primero a quinto de primaria.

A continuación, se presenta en la figura 1 titulada factor de comprensión e interpretación textual del grado primero. Y la figura 2 titulada factor de producción textual del grado primero.

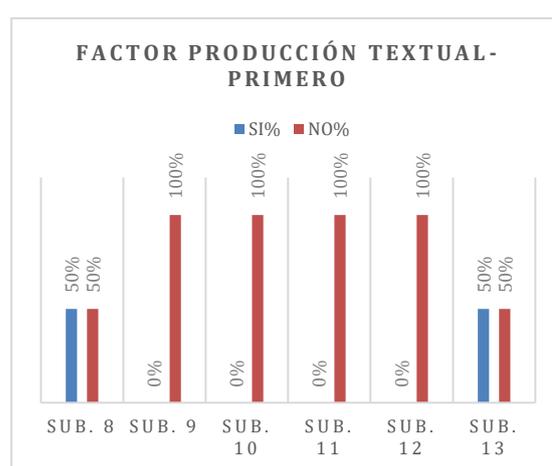
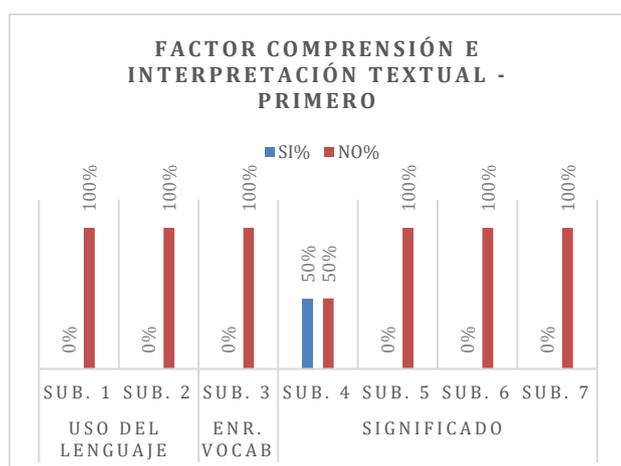


Figura 1. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado primero que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

Figura 2. La figura ilustra el factor de producción textual del grado primero que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 1 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado primero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de texto, subproceso. 2: Reconoce la función social de tipos de texto, 3: Identifica la silueta o el formato y subproceso 5: Identifica la idea global del texto y subproceso 6: Elabora resumen con sentido del texto global. 7: Compara textos según temática y función. Se identifica también que el 50% del grupo presenta la habilidad, pero no ha sido desarrollada en el subproceso 4: Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto.

En la figura 2 del factor de producción textual muestra en el grado primero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 9: Elige el tipo de texto según su propósito comunicativo, el subproceso 10: Busca información en distintas fuentes, el subproceso 11: Elabora un plan para organizar sus ideas y el subproceso 12: Desarrolla un plan textual. Se identifica que el 50% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 50% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en los subprocesos 8: Determina el tema y el propósito comunicativo del texto y subproceso 13: Revisa, socializa y corrige sus escritos

A continuación, se presenta en la figura 3 titulada factor de comprensión e interpretación textual del grado primero. Y la figura 4 titulada factor de producción textual del grado segundo.

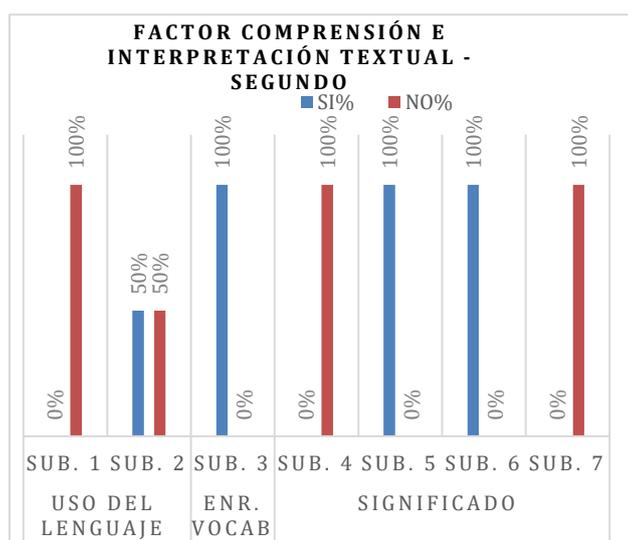


Figura 3. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado segundo que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

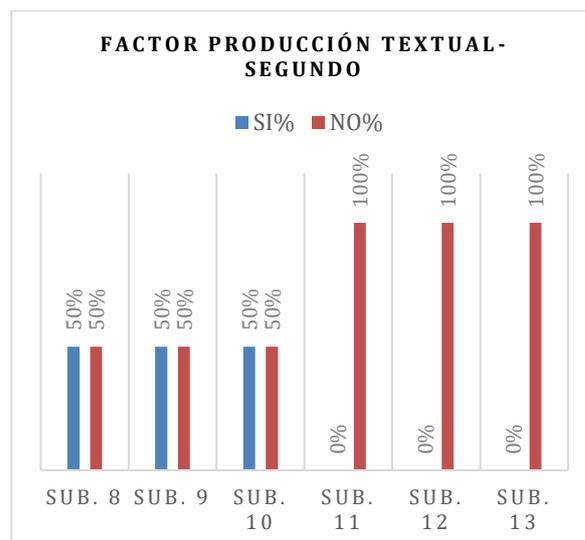


Figura 4. La figura ilustra el factor de producción textual del grado segundo que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 3 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado segundo que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de texto, el subproceso. 4: Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto y el subproceso 7: Compara textos según temática y función. Así

mismo la figura muestra que el 100% del grupo tiene la habilidad y la competencia en el subproceso 3: Identifica la silueta o el formato, el subproceso 5: Identifica la idea global del texto y el subproceso 6: Elabora resumen con sentido del texto global. Se identifica también que el 50% del grupo presenta la habilidad, pero no ha sido desarrollada la competencia en el subproceso 2: Reconoce la función social de tipos de texto.

En la figura 4 del factor de producción textual muestra en el grado segundo que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 11: Elabora un plan para organizar sus ideas, el subproceso 12: Desarrolla un plan textual y el subproceso 13: Revisa, socializa y corrige sus escritos. Se identifica que el 50% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 50% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en los subprocesos 8: Determina el tema y el propósito comunicativo del texto, el subproceso 9: Elige el tipo de texto según su propósito comunicativo y el subproceso 10: Busca información en distintas fuentes.

A continuación, se presenta en la figura 5 titulada factor de comprensión e interpretación textual del grado primero. Y la figura 6 titulada factor de producción textual del grado tercero.

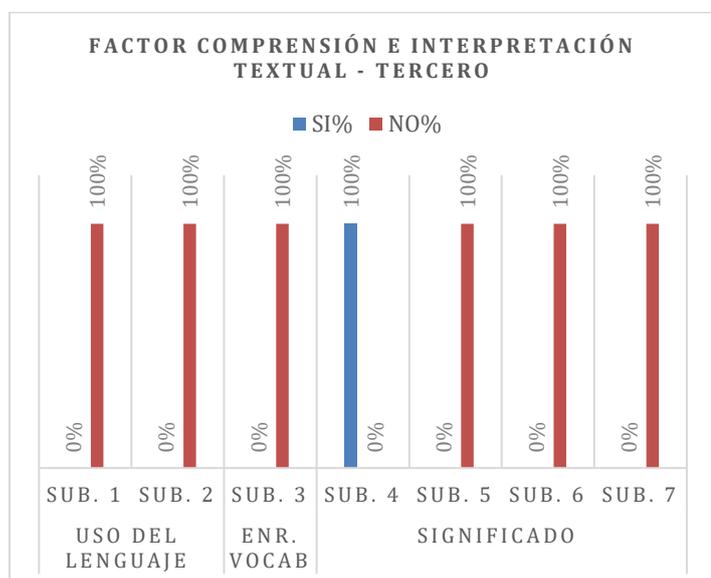


Figura 5. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado tercero que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

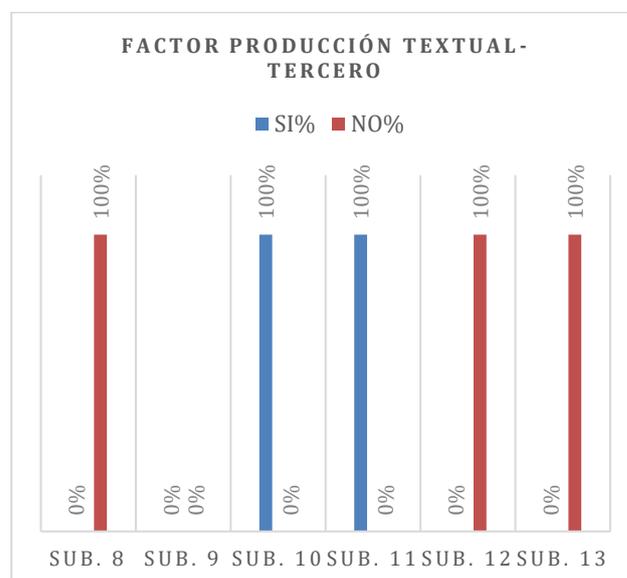


Figura 6. La figura ilustra el factor de producción textual del grado tercero que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 5 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado tercero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de texto, el subproceso 2: Reconoce la función social de tipos de texto, el subproceso 3: Identifica la silueta o el formato y subproceso 5: Identifica la idea global del texto, el subproceso 6: Elabora resumen con sentido del texto global y el subproceso 7: Compara textos según temática y función. Se identifica también que el 100% del grupo presenta la habilidad y la competencia en el subproceso 4: Elabora hipótesis acerca del sentido global del texto.

En la figura 6 del factor de producción textual muestra en el grado tercero que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 8: Determina el tema y el propósito comunicativo del texto, el subproceso 12: Desarrolla un plan textual, y el subproceso 13: Revisa, socializa y corrige sus escritos. Así mismo la figura muestra que el 100% del grupo tiene la habilidad y la competencia en los subprocesos 10: Busca información en distintas fuentes y 11: Elabora un plan para organizar sus ideas

A continuación, se presenta en la figura 7 titulada factor de comprensión e interpretación textual del grado primero. Y la figura 8 titulada factor de producción textual del grado cuarto

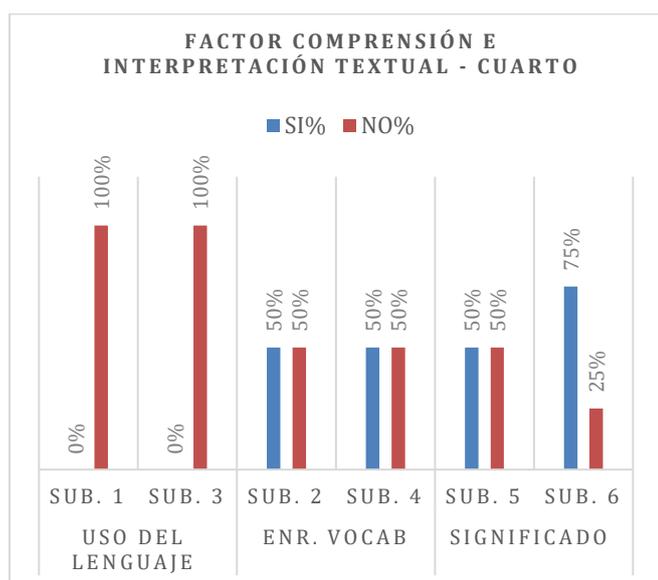


Figura 7. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado cuarto que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

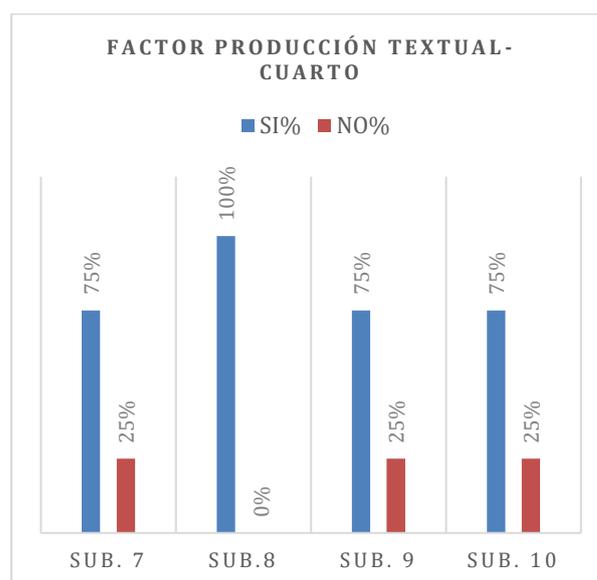


Figura 8. La figura ilustra el factor de producción textual del grado cuarto que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 7 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado cuarto que el 100% del grupo no han adquirido el subproceso 1: Lee diferentes clases de texto, y el subproceso 3: Identifica la intención comunicativa. Así mismo la figura nos muestra que el 50% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 50% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en los subprocesos 2: Comprende los aspectos formales y conceptuales de las oraciones 4: Determina estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información y 5: Establece diferencia y semejanza en la búsqueda de información. Se identifica también que el 75% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 25% presenta la habilidad, pero aún no desarrolla la competencia en el subproceso 6: Utiliza estrategias de búsqueda para la producción y comprensión textual.

En la figura 8 del factor de producción textual muestra en el grado cuarto que el 100% del grupo han adquirido el subproceso 8: Diseña un plan para elaborar un texto informativo. Se identifica también que el 75% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 25% presenta la habilidad, pero aún no desarrolla la competencia en los subprocesos 7: Elige un tema para producir un texto escrito, 9: Produce la primera versión de un texto informativo y 10: Reescribe un texto a partir de propuestas.

A continuación, se presenta en la figura 9 titulada factor de comprensión e interpretación textual del grado quinto. Y la figura 10 titulada factor de producción textual del grado quinto

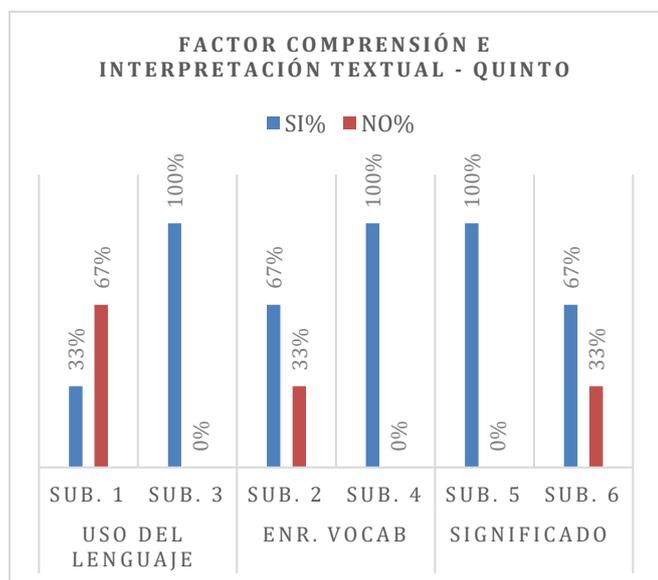


Figura 9. La figura ilustra el factor de comprensión e interpretación textual del grado quinto que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

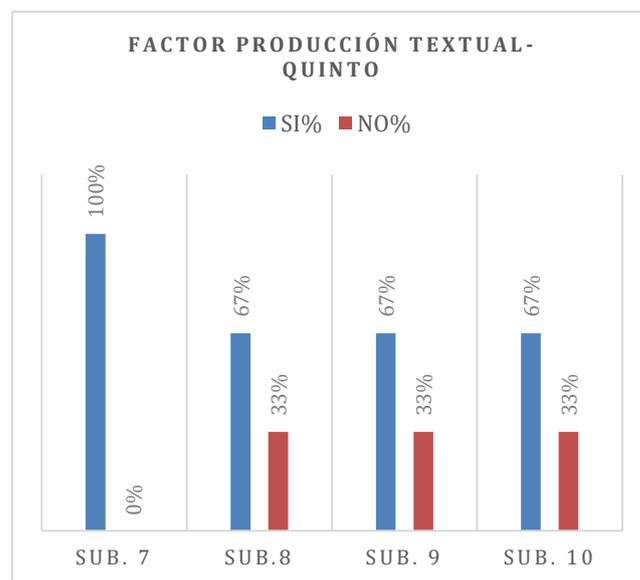


Figura 10. La figura ilustra el factor de producción textual del grado quinto que permite identificar cuál subproceso ha sido adquirido o, por el contrario, presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada. Autoría propia.

En la figura 9 del factor de comprensión e interpretación textual muestra en el grado quinto que el 100% del grupo tienen la habilidad y han adquirido la competencia en los subprocesos 3: Identifica la intención comunicativa 4: Determina estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información y 5: Establece diferencia y semejanza en la búsqueda de información. Así mismo la figura nos muestra que el 67% del grupo no han adquirido las habilidades y el otro 33% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en el subproceso 1: Lee diferentes clases de texto, subproceso. Se identifica también que el 67% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 33% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en los subprocesos 2: Comprende los aspectos formales y conceptuales de las oraciones y 6: Utiliza estrategias de búsqueda para la producción y comprensión textual

En la figura 10 del factor de producción textual muestra en el grado quinto que el 100% del grupo han adquirido el subproceso 7: Elige un tema para producir un texto escrito. Se identifica también que el 67% del grupo han adquirido las habilidades y el otro 33% presenta la habilidad, pero aún no está desarrollada en los

subprocesos 8: Diseña un plan para elaborar un texto informativo, 9: Produce la primera versión de un texto informativo y 10: Reescribe un texto a partir de propuestas

5.2 Discusión

En este apartado se presentaran los resultados de la categoría número 1 correspondiente a la comprensión textual de los grados 1 a 5 de primaria, evidenciando que en el nivel literal de la comprensión el 100% de los estudiantes de primero a cuarto grado, no han adquirido los subprocesos 1,2 y 3 que representan la habilidad para leer y diferenciar e identificar clases de texto como son: manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódico, así como identificar el inicio, nudo y desenlace de una historia; de este modo se ratifica que es importante para el nivel literal según Gúzman.T & Fajardo. M (2014) “tener una visión global y coherente acerca de un tema particular de forma tal que el individuo sea capaz de relacionar entre sí, los datos informativos dentro de un contexto integral”, lo anterior hace que los estudiantes deban leer varias veces los textos para comprender e identificar las características principales que les permitirá comprender con precisión los elementos que integran al interior un texto. Sin embargo, no hay que perder de vista que el grado quinto en relación a los demás presenta una mejor habilidad en el subproceso 3.

Siguiendo con el nivel de comprensión inferencial se encuentra que el grado primero, segundo y tercero el 100% del grupo no presenta la habilidad, para los subprocesos 5 el cual evalúa la abstracción de la idea global de un texto y 7 relacionado con la comparación de textos según temática y función, lo anterior indica que el grupo es carente para identificar las ideas principales intrínsecas y extrínsecas del texto, mientras que el 4 subproceso, encargado de evaluar la elaboración de hipótesis de sentido global, lo han desarrollado parcialmente, esto indica que los estudiantes no tienen la habilidad para presuponer los datos extrínsecos del texto como imágenes y títulos. Es así que Strang, Jenkinson & Smith (1989) opinan sobre la importancia para “inferir detalles adicionales, que hacen el texto más llamativo e interesante, inferir ideas principales, inferir secuencias sobre acciones, inferir relación causa y efecto, realizando hipótesis, predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa e interpretar un lenguaje figurativo para inferir la significación literal del texto”. Para los grados cuarto y quinto los tres subprocesos mencionados anteriormente, se han desarrollado en un 50%, esto indica que tienen la habilidad, pero no la han desarrollado de manera adecuada.

A nivel crítico el grado primero no ha adquirido la habilidad en el subproceso 2, el cual permite identificar la función social del texto, así como lo indican los autores Strang, Jenkinson & Smith (1989) “en este nivel se considera que el lector tiene la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con los argumentos necesarios para hacerlo”. Dado que este tipo de texto es de carácter evaluativo donde intervienen los conocimientos previos del lector para crear juicios frente al propósito del texto. También se encuentra que el subproceso 6 no se encuentra adquirido, ya que son carentes de crear resúmenes haciendo uso de algún organizador gráfico básico para el nivel en el que se encuentran.

En los procesos metacognitivos del factor de comprensión lectora e interpretación textual se evidencia a partir de los datos recopilados desde los diarios de campo, los grupos antes de iniciar la lectura presentan dificultad en el subproceso de planeación, debido a que presentan inconvenientes para comprender conceptos, sin embargo no buscan estrategia para aclararlos los cuales podrían aparecer en el desarrollo de la lectura, estos grados también presentan falencias para crear estrategias; para lo cual los autores López y Arcienagas (2003) plantean que “a esta etapa se le considera “planificación” ya que el lector precisa los propósitos de la lectura y las estrategias que utiliza para conseguirlo” teniendo en cuenta este planteamiento se obtiene que los grupos presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades requeridas para la planificación de un texto.

En los datos obtenidos durante la lectura se identifica que los grados de 1 a 5 de primaria en el subproceso supervisión no presentan la habilidad de subrayar el texto que leen para resaltar ideas más importantes, así mismo no agregan notas que les permitan la comprensión de cada párrafo para lo cual los autores López y Arcienagas (2003) sugieren que durante la lectura “esta etapa corresponde a la “supervisión” por esta razón las estrategias que se desarrollan están orientadas a controlar la calidad del proceso de lectura”, de acuerdo a lo anterior los estudiantes de estos grados necesitan practicar estrategias como tomar nota, subrayar, hacer preguntas al texto, releer el texto, indispensables para lograr el éxito de la lectura y posterior la comprensión.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez realizado el proceso sistemático del pre test y postest del producto de innovación llamado – Método de comprensión y producción textual puede concluirse que,

El principal objetivo de este producto de innovación de proceso fue determinar la influencia de un programa de comprensión y producción textual en las competencias lectoescritas de los estudiantes escolarizados en educación básica por ciclos, es así que al producto se le denominó: “método de comprensión - producción textual para estudiantes de educación por ciclos” del Instituto Ferrini. En consecuencia, el presente producto de innovación es resultado del proyecto de investigación titulado “Programa de comprensión y producción textual para adolescentes reintegrados a la vida civil en Medellín” a partir del cual se vio la necesidad de buscar otra población la cual también pudiese tener dificultades en la comprensión y la producción textual, para tal fin se inició desde la consecución de la población con esta necesidad a la cual se le aplicó una prueba de comprensión y producción textual teniendo como referente los estándares básicos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con base en los resultados se generó un Método de comprensión y producción textual teniendo en cuenta las deficiencias en el desempeño de las habilidades de comprensión y producción textual, las dificultades halladas en la prueba inicial iban desde primero hasta el quinto, por tanto, el Método tuvo que ser diseñado para todos los grados, obteniendo los siguientes resultados:

Para los primeros grados (primero a quinto) en lo concerniente a comprensión lectora se vio gravemente afectada la falta de reconocimiento del tipo de texto que se estaba leyendo, la poca elaboración de hipótesis y resúmenes con sentido; lo que acarrea dificultades más adelante en grados superiores para la elaboración y comprensión de textos a nivel crítico y argumentativo dada la complejidad que resultara para hallar el planteamiento del propósito lector, los conocimientos previos y la creación de esquemas mentales necesarios para el planteamiento de un resumen o un ensayo. Frente a la producción textual se evidenció la poca organización para la creación o composición de un texto, afectando la comunicación escrita necesaria para transmisión de mensajes. Cabe resaltar que el grado cuarto se resaltó por obtener buenos resultados en ambas competencias.

Para el caso de la prueba post, después de la aplicación del método surgieron algunos imprevistos como el retiro de varios de los estudiantes y otros la poca asistencia a estudiar, adicionalmente, se resalta el poco gusto por la lectura de la gran mayoría de estudiantes, sus intereses están dados desde el uso del celular lo mismo sucede con la escritura argumentada que escribir es más fácil en el celular por que hacen uso de emoticones que reemplaza las palabras.

Sin embargo, los resultados de la prueba post se realiza para el grado cuarto, dejando ver, que para lo concerniente a comprensión y producción textual logro avanzar en la Identificación de la silueta o el formato del texto, en el reconocimiento de la función social de tipos de texto, en la elaboración de hipótesis y resúmenes con sentido, mientras que para la producción textual solo se alcanzó la elección de un texto teniendo en cuenta el propósito comunicativo, así como un poco más de amabilidad y postura frente a la actividad evaluativa.

Finalmente, los estudiantes que asisten al instituto tienen un rigor de asistencia inestable, por tanto, esto repercute en las muestras tomadas. Sin embargo, se contó con gran ayuda por parte de los administrativos y docentes para tratar de captar el interés de los estudiantes para la asistencia a las actividades planteadas desde la evaluación y la intervención, pues algunos son adolescentes que asisten allí por obligación de parte de sus familias, otros deben trabajar y sus tiempo son limitados por tanto prefieren quedarse en sus aulas de clase y no salir argumentando que no tiene tiempo para adelantarse en sus casas, pero también están los estudiantes comprometidos que le hallaron una gran ventaja a lo que estábamos haciendo con ellos pues resulta ser un apoyo que no tiene desde sus aulas de clase de forma tan personalizada.

Referencias

Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa Fundamentos y metodología*. México. Ed, Paidós.

Decreto 3011 de 1997. http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86207_archivo_pdf.pdf

- Gúzman.T & Fajardo. M. (2014). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. Sitio web: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v24n1/v24n1a05.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Bastida, P. (2010). Metodología de la Investigación - Quinta Edición. México: Mc Graw Hill.
- Ley 115 de 1994 de Educación Nacional, artículos 50 y 51. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- López y Arcienagas. (2003). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. De Scielo Sitio web: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200013
- Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. Disponible en <https://docs.google.com/file/d/0B1UuoIFHM5aceHlnamg5UldxVUE/edit> (consultado el 5 de noviembre de 2018).
- Solé, I. (2001). Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento. Barcelona .
- Strang, Jenkinson & Smith. (1989). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. junio 2009, de Actualidades pedagógicas Sitio web: [file:///C:/Users/IDEA%20320%20CORE%20I3/AppData/Local/Packages/Microsoft.Microso%20ftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/1048-Texto%20del%20art%C3%a9culo-1991-1-10-20121105%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/IDEA%20320%20CORE%20I3/AppData/Local/Packages/Microsoft.Microso%20ftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/1048-Texto%20del%20art%C3%a9culo-1991-1-10-20121105%20(1).pdf)