

Realizado por:

Asistente de investigación:

Sara Chica Bedoya

Asesor e investigador:

Jhon Fredy Quintero Uribe

TÍTULO: Concepciones sobre lectura y escritura de un grupo de docentes universitarios.

RESUMEN

El siguiente documento muestra los resultados de un trabajo de investigación realizado en la Fundación Universitaria María Cano, con el objetivo de analizar qué tipo de concepción tienen los docentes sobre lectura y escritura en la educación superior, como principal orientación teórica se utilizan las perspectivas de concepción de la lectura como: de transmisión y transacción, reproductivas y epistémicas.

Por otro lado, la concepción de la lectura y escritura de gran parte de los docentes es de tipo reproductiva, ya que, incitan a estas actividades de forma práctica, es decir, provocan leer y escribir como una responsabilidad con su entorno. Sin embargo, la otra parte de los docentes sostiene que estas acciones no deben realizarse como una obligación sino como un placer y complacencia individual que permita la reflexión crítica del contexto.

De igual forma, se puede concluir que leer y escribir resulta ser un proceso individual que permite por medio de la expresión y manifestación de palabras, la comunicación entre individuos; a su vez se comprende como un proceso que posibilita plasmar ideas, conocimiento y crítica del entorno.

Metodológicamente se recolecta la información por un diseño de investigación exploratorio-descriptivo, el cual se hace a partir de la entrevista como técnica de recolección de datos.

PALABRAS CLAVE: Concepciones, lectura, escritura, docentes universitarios, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The following document shows the results of a research work carried out at the María Cano University Foundation, with the aim of analyzing what kind of conception teachers have about reading and writing in higher education, as the main theoretical orientation the conception perspectives are used of reading as: transmission and transaction, reproductive and epistemic.

On the other hand, the conception of the reading and writing of a large part of the teachers is of a reproductive type since they incite these activities in a practical way, that is, they cause reading and writing as a responsibility with their environment. However, the other part of the teachers argue that these actions should not be carried out as an obligation but as an individual pleasure and satisfaction that allows the critical reflection of the context. Similarly, it can be concluded that reading and writing turns out to be an individual process that allows, through the expression and manifestation of words, communication between individuals; At the same time it is understood as a process that enables ideas, knowledge and criticism of the environment.

Methodologically, the information is collected through an exploratory-descriptive research design, which is made from the interview as a data collection technique.

KEYWORDS -

Conceptions, reading, writing, university teachers, communication skills.

INTRODUCCIÓN

El documento presenta los resultados de un proceso de investigación bajo la figura de trabajo de grado en la modalidad de asistente de investigación. Se realiza con el fin de demostrar un análisis crítico de la estudiante durante su formación profesional en Fonoaudiología, en el que evidencia capacidades investigativas.

En la educación superior la lectura y escritura de los estudiantes debe ubicarse en un lugar central, debido a que estos conocimientos serán aplicados en el transcurso académico, y así mismo, en el ejercicio del quehacer profesional, donde “la lectoescritura es uno de los aprendizajes indiscutibles que proporciona la escolarización. Leer es imprescindible para entender facturas, instrucciones de aparatos, firmar contratos, etc., y, el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvoltura general de la persona”. (Cassany, Luna, & Sanz, 2008).

En la mayoría de las universidades la lectura y escritura son tomadas como un método de evaluación y aprendizaje donde, los estudiantes deben leer y escribir constantemente para llevar a cabo múltiples actividades como, relatorías, ensayos, mapas conceptuales, evaluaciones, talleres y entre otros, para (Dubois, 1995).

(...) la lectura y la escritura no se pueden desarrollar sino a través de su propia realización, es decir, a través de su uso continuo en situaciones que tengan sentido para quienes recurren a ellas. En consecuencia, el estudiante, desde que ingresa a las aulas, debe ser estimulado a leer y a escribir por diferentes motivos y en diferentes situaciones. (p. 8)

Por lo cual, el docente viene a desempeñar una importante labor, debido a que es el profesional encargado de ofrecer bases, para ejecutar una adecuada función frente las habilidades anteriormente mencionadas, y según Errázuriz et. al (2019)

En general existe la percepción de los docentes de que la lectura constituye una base fundamental en cualquier ámbito del conocimiento y que, por lo tanto, debe ser trabajada de manera transversal, es decir, consideran que su práctica no está circunscrita a la asignatura de lengua, así como tampoco al desarrollo de habilidades propias del ámbito lingüístico, sino que se entiende que es una herramienta basal para acceder al conocimiento de cualquier área disciplinar. (p. 35)

En esto radica la importancia de esta investigación, ya que, el docente como formador permite realizar fundamentos teóricos y prácticos claves para transmitirle al estudiante conocimientos en habilidades como lectura y escritura, y esta orientación depende inicialmente de las concepciones ya que si se logra comprender la influencia de estas, se puede deducir cómo se está dando la orientación, adquisición y desarrollo de lectura y escritura en los estudiantes, “la psicología cognitiva y educacional, sostiene que el modo en que los profesores aprenden y sus concepciones son factores mediadores de sus futuras estrategias de enseñanza”. (Gordon et al., 2007; Richardson, 2003; Zhihui, 1996)

Cabe resaltar con base en el párrafo anterior que, la enseñanza de la lectura y escritura permiten una apropiación crítica del contexto en el cual se encuentra inmerso el individuo sin desconocer los aprendizajes adquiridos, es decir, su educación no depende de una única asignatura, sino de la lectura y escritura como hábito educativo; por esto se considera prudente la formación de los docentes en la lectoescritura posibilitando así, una postura analítica de su entorno y profesión en específico.

Sustentos teóricos que orientan la investigación.

Para la investigación se encontró diversa información sobre concepciones como definición, constituyentes y tipos, siendo fundamentales para la elaboración de esta pudiendo pensar concretamente las preguntas de la entrevista, para llegar al objetivo principal, el cual es la

identificación del tipo de concepción que tienen los docentes participantes. Inicialmente cuando se habla de concepción se refiere a “constructos del mundo y de pensamiento social que median el conocimiento, dado que son construcciones epistémicas de representación de la realidad que guían las acciones de los sujetos y reflejan la influencia de diversos modelos culturales” (Hernández, 2008; Makuc, 2011; Pozo et al., 2006; Rodrigo et al., 1993; Schraw y Bruning, 1999).

Estas concepciones tienen 4 factores que se pueden llamar como constituyentes los cuales son 1) son producto de experiencias personales; 2) son más bien inconscientes; 3) influyen en el comportamiento de las personas; y 4) son resistentes al cambio (Pozo et al., 2006), por lo cual se optó por realizar preguntas abiertas sobre la lectura y escritura que lograran incorporar estos constituyentes, haciendo que los docentes contaran específicamente de su experticia con dichas habilidades, tanto en su vida personal, como laboral.

Errázuriz identifica a través de lo propuesto por otros autores que existen dos concepciones de lectura:

(...) de transmisión o transacción (Hernández, 2008; Ruiz, 2009; Schraw y Bruning, 1999) y reproductivas o epistémicas (Lordan, 2015). Las predominantemente reproductivas son propias de lectores novatos y se caracterizan por reproducir el conocimiento sin poner en diálogo distintas posturas; se centran en el conocimiento y en la mecánica lectora, y obvian la situación comunicativa, la finalidad, el género y la comunidad (Errázuriz, et. al, 2018).

Por otra parte, las concepciones ubicadas en la tendencia epistémica o de transacción son propias de lectores experimentados y activos que se caracterizan por planificar su lectura y construir el conocimiento procesualmente; ponen en diálogo diversas voces, problematizan las posturas investigadas y median su comprensión a través de la escritura, para así construir puntos de vista originales a partir de la lectura.

Makuc (citado en Errázuriz, et. al, 2018) expone:

“(…) descubrió que un grupo de profesores chilenos presentaba un predominio de dos tipos de concepciones de lectura: lineales e interactivas y no mostraban teorías implícitas transaccionales o más profundas, por lo que comprobó que los docentes adaptan sus concepciones según el contexto, si corresponde a la enseñanza o a lecturas personales”

Finalmente se halla el autor Daniel Cassany, quien constantemente ha generado aportes sobre las concepciones de lectura e interpretación que tienen los docentes de esta investigación, donde ofrece tres tipos de concepciones llamándolas, lingüística, psicolingüística y sociocultural.

La concepción lingüística abarca el valor semántico de cada palabra, pues el significado del texto será único, estable y objetivo, haciendo que todos los lectores entiendan un mismo significado, lo que implica el uso del lenguaje escrito como medio de comunicación entre las personas; cabe resaltar que este que se complementa con el lenguaje oral.

Continuando la idea de Cassany, considera que la segunda concepción es la psicolingüística, que combina la lingüística con el desarrollo de otras habilidades cognitivas, las cuales responsabilizan al lector que realice inferencias, hipótesis de manera correcta, y adecuada para que comprenda lo que está leyendo. Es necesario tener en cuenta que se da a partir de conocimientos previos y así se adquiere una destreza para comprender las circunstancias que emergen de esto.

Por último, está la concepción sociocultural ya que allí además de tenerse en cuenta lo anteriormente mencionado necesita de un rastreo conceptual de las palabras utilizadas dentro del texto y del significado mismo de la lectura. Es justo esta concepción la que evidencia una lectura del contexto, para sustentar el discurso y la crítica que está desarrollando, es decir, en este apartado se complementa el autor con el lector a través de la discusión.

Algunos antecedentes.

En el año 1976, en la Universidad del estado de Michigan, el Instituto de la Investigación de la Enseñanza de los Docentes, realiza un programa de investigación sobre los procesos de pensamientos de los docentes, desde allí, algunos investigadores concuerdan con Clark y Peterson (1986) quienes sostienen que, para comprender el comportamiento del docente, es necesario indagar en sus procesos mentales, los cuales a su vez reciben la influencia de su acción práctica (Córdova, 2009).

En Colombia, se logró encontrar un artículo de investigación el cual aporta sobre la influencia de las concepciones de lectura de los docentes en el desarrollo del proceso de comprensión lectora de los estudiantes del departamento de Sucre (Salcedo, H. K, 2015), donde como resultado se logró evidenciar que las prácticas de lectura de los docentes pertenecientes a ese estudio hacen parte de las concepciones tradicionales que sólo permiten desarrollar niveles literales de lectura en los estudiantes, pues su participación activa es poca, y cuando existe es de carácter reproductivo.

Contextualización de la institución e investigación

La Fundación Universitaria María Cano (FUMC) es una institución de educación superior del sector privado ubicada en la ciudad de Medellín, Colombia. Tiene 30 años de creación y en la actualidad, presenta programas académicos en 3 facultades: ingeniería, administración y salud, algunos en modalidad presencial y otros en modalidad virtual y a distancia.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo donde se realiza una entrevista semiestructurada, permitiendo informar estrategias, apoyos y gustos de los docentes frente la lectura y escritura. En consecuencia, a la teoría encontrada donde se reconoce el hecho que los seres humanos construyen conocimientos a través de experiencias de vida, transformando una serie de teorías y conceptos que permiten conectarlos a situaciones del diario vivir. Por lo

cual, cada docente universitario tiene una concepción diferente de los temas de lectura y escritura, y según sea esta concepción les delegaron discernimiento a los estudiantes y le darán un grado de importancia a estas habilidades.

Por consiguiente, este proyecto genera aportes investigativos en la lectoescritura de los profesionales de la educación, permitiendo así analizar la fuente de concepción de lectura y escritura de los estudiantes y cómo se pueden beneficiar las universidades e instituciones educativas desde las habilidades comunicativas.

METODOLOGÍA:

La investigación se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo con alcance exploratorio descriptivo puesto que busca indagar sobre las concepciones de docentes universitarios sobre lectura y escritura en la FUMC. La investigación explora esto partir de lo que ellos manifestaron en una entrevista personal semiestructurada en la cual participan inicialmente un docente del programa de fonoaudiología para la prueba piloto, posteriormente se efectúan pequeñas correcciones como orden de las preguntas, para luego comenzar con la muestra donde participan 19 docentes, 14 de ellos pertenecían a la facultad de Ciencias de la Salud, 4 de la facultad de Ciencias Administrativas, y 1 de facultad de Ingeniería, distribuidos de la siguiente manera: 5 de fisioterapia, 5 de administración de empresas, 1 de ingeniería, 5 de psicología, 4 de fonoaudiología. Los participantes respondieron la entrevista de manera voluntaria.

La técnica utilizada es la entrevista semiestructurada, guiada a partir de 20 preguntas como instrumento de elaboración; posibilitando la interacción y recolección de la información, a partir de las categorías: hábitos de lectura y escritura, papel de la lectura y la escritura en el desarrollo personal y profesional, concepción de lectura y concepción de escritura.

Plan de análisis

Para el procesamiento de la información se utilizaron las herramientas del programa Excel tal como las tablas dinámicas para la revisión documental, y para los resultados, se emplea la técnica de análisis de contenido, mediante el programa Word, se clasificaron 5 ítems los cuales son: transcripción: donde se escribe específicamente lo que manifestaron cada uno de los participantes en la entrevista previamente grabada, categoría: en este ítem se rescata los diferentes subtemas que podría abarcar una misma pregunta, códigos: allí se plasmaron las diversas respuestas conglomerado por números y letras de su respectiva profesión, resultados,

allí se dio una descripción de las respuestas planteadas, para finalmente en el análisis de una manera crítica basada en la teoría consultada. La investigación se realiza en la Fundación Universitaria María Cano sede Medellín en un contexto académico, en el segundo semestre del año 2019 hasta enero del 2020, con una duración aproximada de 6 meses.

De igual forma es válido dar a conocer que las preguntas generadas para la recolección de información se abordaron a partir de las categorías: concepción de lectura, concepción de escritura, hábitos de lectura, hábitos de escritura, se continua con papel de la lectura y la escritura en el desarrollo personal y profesional, estrategias de lectura, estrategias de escritura de los docentes y finaliza con las estrategias de lectura y estrategias de escritura en los estudiantes.

Este documento es el producto del proceso de formación en la carrera profesional de Fonoaudiología, donde se posibilita un estudio investigativo (asistente de investigación), demostrando las capacidades críticas de la estudiante.

RESULTADOS

Las categorías que se abordan a continuación se fundamentan a partir de los aportes de los docentes sobre la lectura y la escritura.

Concepción de lectura

En esta categoría se exponen las respuestas generadas por los docentes frente a la definición, e importancia de la lectura.

Acorde a lo manifestado por los docentes, la lectura es un medio para fortalecer el conocimiento (9 docentes): “es el medio por el cual uno fortalece su conocimiento es el medio a través del cual nos podemos fortalecer y afianzar más nuestros aprendizajes...”. (2F, comunicación personal, 2019), tres docentes manifestaron que la lectura es el acto por el cual trasladamos nuestra mente, tres docentes manifestaron, que es un medio de comunicación y por último cuatro docentes informan que “es un proceso mental del pensamiento, de la atención y la memoria donde nos enfocamos a partir de estructuras sensoriales...” (5P, comunicación personal, 2019). Igualmente, los docentes dijeron que realizan esta práctica, enfocando esto en la definición brindada por ellos.

De igual forma, es pertinente mencionar la importancia de la lectura en el crecimiento individual de los participantes, por lo cual expresan que, la lectura es muy importante para ellos, ya que permite obtener conocimiento (11 docentes), 6 docentes sostienen que leer les permite actualizarse en cuanto a sus temas de interés: “Creo que es sin lugar a duda estar actualizada, sabes que es lo que está pasando ya sea en términos de cultura general o ya hablando profesionalmente saber del campo laboral en qué situación estamos, ahí radica la importancia”. (14In, comunicación personal, 2019)

Tres docentes manifestaron que mejora las habilidades comunicativas: “Una persona que tiene argumentos y que puede discutir de los temas que le gusta” (2F, comunicación personal,

2019), un docente de psicología sostuvo que mejora procesos cognoscitivos, otro docente de fisioterapia expresó que una razón es que ayuda a comprender ideas, y otro docente de psicología dijo que la lectura y la escritura ayuda a mantenerse conectado con la realidad “La importancia de la lectura para mí, es mantenerme conectada con la realidad, con esta modernidad que estamos viviendo ahorita, si es muy importante mucho, es mantenerme también conectada con mis estudiantes, conmigo misma”. (7P, comunicación personal, 2019) Finalmente, dos docentes manifestaron que estas ayudan a fomentar un pensamiento crítico: “La importancia de la lectura 100 % la lectura nos permite tomar decisiones ser críticos identificar realidades” (16Fs, comunicación personal, 2019)

Concepción de escritura

En esta categoría se exponen las respuestas generadas por los docentes frente a la definición e importancia de la escritura.

De acuerdo con las respuestas dadas en las entrevistas la mayoría de los participantes expresan que la escritura es el medio de comunicación para expresarse, y transmitir (diez docentes):

Es la forma o un medio de comunicación, y pongo en práctica esta definición, Sí claro cuando me toca redactar comunicados a los estudiantes cuando me toca redactar aquí muchos de los documentos de la facultad. (12ª, comunicación personal, 2019)

Otros siete docentes expresan que es el método por el cual plasmamos ideas, pensamientos y conocimiento. “La escritura es plasmar el mensaje, pues ósea si yo pienso entre la escritura y la lectura se relacionan, cierto, escribir es plasmar y el mensaje”. (8Fs, comunicación personal, 2019). Dos docentes manifestaron que es un proceso mental complejo: “La escritura para mi es un proceso más complejo por eso prefiero leer que escribir porque el escribir”. (3F, comunicación personal, 2019)

De acuerdo con lo anterior, la escritura hace parte de los procesos mentales del individuo y es justamente esto lo que permite su provecho en cada individuo. Una gran parte de los docentes dijeron que es muy importante, solo uno de ellos dijo que no es tan importante; como razones 13 docentes manifestaron que gracias a ella podemos transmitir nuestras ideas: “Transmitirles a las personas el conocimiento que uno tiene, una forma de transmitir el conocimiento que uno tiene”. (14In, comunicación personal, 2019) Dos docentes manifestaron que la escritura es importante porque mejora las habilidades comunicativas. Un docente de psicología expresó que mejora los procesos cognoscitivos, y otra docente de psicología manifestaron que es importante porque ayuda a canalizar sentimientos, “Creo que es fundamental permite canalizar afectos, quizá aspectos que estaban reprimidos y que obviamente a través de la escritura es posible exteriorizarlos” (15P, comunicación personal, 2019)

Hábitos de lectura y escritura

En esta categoría se exponen las respuestas generadas por los docentes frente a los hábitos de lectura y escritura basados en los gustos, frecuencia, tipos y situaciones en que realizan estas actividades.

En concordancia con la información brindada por los participantes de la entrevista, los docentes expresan un valioso gusto por la lectura, aunque tienen diversas categorías de interés, ya que expresan con más frecuencia que leen libros que son de carácter académico.

Sin embargo, cuando la lectura es por ocio, leen diversas categorías como: drama (novelas), literatura, historia, cultura general, fantasía, ciencia ficción, superación personal. Uno de ellos informa que dentro de su asignatura ha implementado el uso de la tecnología manifestó que ha leído sobre este tema: “Relacionados con tecnología ciencia ficción de historia me gusta mucho, pero historias recientes y de anatomía, pero es más por estudio que

otra cosa”. (6Fs, comunicación personal, 2019). Una docente psicóloga manifestó gustarle libros de humor y comics.

Tres de los docentes profesionales en administración de empresa les gusta leer sobre política y emprendimiento: “Pues la verdad yo trato de leer casi todo lo que cae en mis manos y si lo veo interesante el término, si, no, pero por lo general temas financieros, eh, temas de administración de historia y política”. (12ª, comunicación personal, 2019). Y finalmente un docente de administración comparte gusto de filosofía con una docente de psicología.

De igual forma sienten agrado al escribir, aunque es inferior al gusto por la lectura, puesto que 5 entrevistados manifestaron que su gusto por la escritura se encuentra en un punto intermedio:

Más bien poco la verdad no escribo mucho bueno cuando escribo más cuando me desempeño en el oficio como de la docencia con los estudiantes que hacemos como el trabajo investigativo pues siempre trato de hacer lo referente a la práctica y a la parte deportiva entonces escribo mucho acerca como de eso y como a manera personal escribo más como cuando le escribo por ejemplo a mi familia de vez en cuando, pero si lo hago ahí veces. (9Fs, comunicación personal, 2019)

Además de esto, los participantes enuncian que el mayor propósito de la escritura es académico, una docente de fonoaudiología manifestó que la escritura también ha ayudado a mejorar la cohesión y coherencia: “Si, con el fin de mejorar la capacidad de cohesión y coherencia”. (3F, comunicación personal, 2019). Dos docentes de psicología y uno de administración manifestó que su propósito es expresar sus ideas, uno de psicología mejorar su aprendizaje y un docente de fonoaudiología dijo que su propósito a veces es lúdico. Cabe resaltar que la mayoría de los participantes expresan que generalmente los tipos de texto que escriben son académicos. Dos docentes de psicología y uno de fonoaudiología disfrutaban escribir textos poéticos: “Le escribo cartas de amor a mi novio, y si le meto todo el asunto

poético me interesa mucho que tenga como un tema bonito” (10P, comunicación personal, 2019), 3 docentes de psicología escriben textos tipo narrativo o autobiografía: “Académicos, estilo cuentos y tal vez autobiografía lo que te digo”. (15P, comunicación personal, 2019).

Seguidamente, es necesario exponer los momentos en que los docentes disfrutan más de la lectura y escritura, el resultado fue que el mayor entorno que los educadores les gusta leer en casa (6 docentes), o la universidad (3 docentes), un docente de fonoaudiología manifestó que necesita un ambiente tranquilo y otra docente de psicología dijo que en la biblioteca; siete docentes sostuvieron que en cualquier momento les gusta leer (7 docentes), otros tienen unos espacios muy específicos como lo es antes de dormir, los fines de semana, durante tiempo de recreación como paseos, en las mañanas, en las noches o en sus tiempos libres.

Adicionalmente informan que en momentos de estrés y/o en momentos de nostalgia como distracción. Sin embargo, la escritura genera un cambio de perspectiva puesto que la mayoría dijeron preferir ambientes académicos o en casa, pero no todos responden frente a los momentos en que les gusta escribir.

Como complemento de lo abordado durante este apartado, es válido tener en cuenta la constancia con que realizan estas acciones, por lo cual se pregunta la cantidad de textos leídos y escritos en el mes. Esto dio como respuesta que mensualmente los docentes pueden leer entre 10 o más artículos, una docente de fonoaudiología expresó que, entre 6 y 7 textos, otra de fonoaudiología y un docente de administración, sostuvieron que entre 3 o 4 documentos, y menos de 10 artículos expuso un docente de fisioterapia. Otros docentes dijeron que también logran leer libros, donde tres docentes expusieron que logran leer uno al mes: “...Digamos que literatura universal yo podría estarme leyendo en el mes alcanzo solamente a leerme un libro pequeño, no muy grande cuando estoy trabajando”. (15P, comunicación personal, 2019). Un docente de fisioterapia logra leer medio libro al mes, tres docentes informaron que

logran leer aproximadamente dos libros al mes entre ellas una docente de psicología la cual hasta logra saber un aproximado de libros que lee al año:

No, yo soy tan obsesiva que yo se jajaja vea yo actualmente estoy leyéndome un libro yo tengo el propósito de leerme dos libros al mes, eso, textos digamos libros de corte académico para fortalecer mis clases y lo que quiere decir que son 24 libros al año. (10P, comunicación personal, 2019)

Una docente expresó que lee una hoja diariamente, otra docente de psicología manifestó aproximadamente por hojas sería un aproximado de 250 al mes: “te voy a hablar más bien de páginas, por ejemplo, un libro de 250 páginas perfectamente me lo puedo leer en un mes, maso menos cuando son 300, 400, hasta de 500 páginas, si me puedo demorar entre 2 meses 3 meses inclusive hasta 4 meses me he demorado”. Dos docentes también dijeron leer documentos dos de ellos de 9 a 10 y otra docente sostuvo leer un documento diariamente. Finalmente 3 docentes de administración de empresas dijeron que leen periodo y revistas al mes.

Papel de la lectura y la escritura en el desarrollo personal y profesional

En esta categoría se exponen las respuestas generadas por los docentes frente al papel de la lectura y la escritura en el desarrollo personal y profesional, la cual permite conocer en qué momento de sus vidas se interesan por leer y escribir y la utilidad de estas prácticas.

En primero lugar, gran parte de los educadores expresaron que su amor por la lectura fue inculcado desde la infancia donde diez de los veinte entrevistados lo manifestaron. Dos docentes sostuvieron este agrado cuando cumplen la mayoría de edad y a los 25 años. Otros docentes informaron ciertas etapas de su vida las cuales sintieron más acercamiento a la lectura y escritura, tres de ellos luego de graduarse de la universidad: “Eh, en toda la vida académica, principalmente cuando empecé el pregrado”. (18Fs, comunicación personal,

2019). Tres docentes sostuvieron que se convirtió importante la lectura y la escritura cuando estaban en la universidad y otros dos en el bachiller. Los docentes también dijeron la razón por la cual se volvió importante para ellos la lectura y la escritura, y la mayoría expuso que un familiar se lo inculco:

La lectura y la escritura siempre, pero desde que tengo memoria siempre he sido partícipe, mis dos padres son profesionales todos son especialistas en sus campos de intervención entonces siempre la lectura y la escritura fue fomentada desde muy pequeño. (16Fs, comunicación personal, 2019). Un docente expresó que solo pudo tener acercamiento mayor a la lectura por acceso a una biblioteca:

La lectura hace por ahí como 20 años y con importancia porque tuve acceso a una biblioteca muy grande con muchos libros entonces porque antes en mi casa pues no había libros, mi mamá era una que no le gustara que leyéramos, ella regañaba a mi hermana que porque se la pasaba leyendo. (1F, comunicación personal, 2019)

Para cuatro docentes quien fue la razón o motivo para encaminarse por la lectura fue la universidad y otros tres manifestaron que fue en el colegio.

La lectura y la escritura en el desarrollo del ser humano generan beneficios cognitivos y aprendizajes para la realidad en que se encuentran inmersos, como lo evocan los educadores:

En la vida cotidiana, para darnos cultura para aprender hablar para comunicarnos bien, para utilizar un lenguaje técnico en el momento que es necesario, para escribir un libro, para escribir un artículo, para ser muy versátiles, o sea muy versados en muchas cosas, y lo veo todo el tiempo con mis estudiantes, o sea, tu lees y tu aprendes a hablar bien también, tu lees y aprendes a escribir a saber dónde hay una coma donde hay un punto, tu lees incluso el hecho de leer y escribir te permite aprender un idioma más fácilmente”. (7P, comunicación personal, 2019)

Esto permite fortalecer el conocimiento donde 14 docentes expusieron esto, 6 docentes manifestaron que la utilidad de estas es mejorar las habilidades comunicativas, 7 docentes expresaron que estas ayudan a comunicarnos, un docente del área de psicología dijo que también puede tener como utilidad ayudarnos a asentar la información:

Tiene muchas funciones, eh, una primera función diría yo es y ya te lo he repetido en varias ocasiones y discúlpame, es asentar la información porque nos va a ayudar en procesos atencionales, en procesos memorísticos, en procesos de sensación y percepción”. (5P, comunicación personal, 2019)

Otros docentes manifestaron que la lectura y escritura ayuda a la funcionalidad de los procesos cognoscitivos, otros tres expusieron que fomenta cultura: “creo que es la herramienta que le permite a uno conocer todo el mundo y todo el universo si uno sabe leer y escribir”. (19F, comunicación personal, 2019) Dos docentes sostuvieron que también puede ser utilizada con fines de entretenimiento. Y finalmente una docente del área de psicología informaron que para adoptar una postura crítica frente la vida.

Estrategias para la lectura y escritura de los docentes y los estudiantes

En esta categoría se exponen las respuestas generadas por los docentes frente a las estrategias de lectura y escritura de los docentes y los estudiantes, lo que posibilita conocer sus habilidades respecto a su interés por estas cuestiones.

El interés por la lectura y escritura se brinda a través de diversas estrategias que facilitan y motivan a los individuos a hacerlas parte de su cotidianidad. Al indagar con los docentes participantes, indican que algunas estrategias para la lectura utilizan el subrayado y señalamiento (12 docentes): “Resaltar, señaló mucho y colocó como anotaciones respecto a párrafos que me llamen la atención o si están definiendo algún concepto o un resumen”. (4P, comunicación personal, 2019) Cuatro docentes expresaron que volver a lo leído: “Entonces

como estrategia trato de leer varias veces el libro, pues si lo tengo a la mano vuelvo y lo leo como para recordar” (1F, comunicación personal, 2019)

Tres docentes manifestaron que necesitan un ambiente silencioso, incluso uno de estos docentes expresó que esto tiene un nombre desde su profesión:

Primero, eso desde fisio uno lo llama sumatoria espaciotemporal, es decir, tiene que ser muchas cosas el lugar correcto el modo y la situación correctos la intensidad correcta para que realmente sea efectivo el proceso. Usted no va a leer con bulla, no va a leer cuando está demasiado cansado, usted no va a leer cosas que no le interesan, entonces y procuro que mi entorno este organizado. (6Fs, comunicación personal, 2019)

Tres docentes expresaron que generalmente solo leen, donde uno de ellos informó que hizo un curso de lectura rápida:

Yo hago una lectura rápida porque hace mucho tiempo hice un curso sobre lectura rápida entonces digamos que hago lecturas de párrafos y lo voy complementando párrafo por párrafo hay libros que no permiten eso porque son textos que rompen la lectura, pero busco apropiarme de los conocimientos de cada párrafo y poderlo llegar y así pasar un resumen”. (17^a, comunicación personal, 2019)

Seis docentes expresan que sacan ideas principales. Dos docentes realizan mapas conceptuales: “Yo, pues la lectura siempre trato de hacerla con mapas conceptuales, haciendo una relectura muchas veces” (19F, comunicación personal, 2019), dos docentes expresan que leen algún texto de su interés; un docente informó que lee en voz alta: “Me gusta también leer en voz alta porque escucho lo que estoy leyendo y el escucharme también me da otro conocimiento, otras competencias”. (7P, comunicación personal, 2019) Un docente dijo que realiza un glosario de palabras.

Por otro lado, la mayoría de los participantes (8 docentes) expresan que la estrategia que más utilizan para la escritura es las lluvias de ideas, una docente sostuvo que solo utiliza

como estrategia la retroalimentación, un docente dijo que busca una espacialidad adecuada: “Para escribir debo tener un buen lapicero, tamaño de hoja grande, un buen espacio” (2F, comunicación personal, 2019), tres docentes necesitan un ambiente tranquilo, tres docentes realizan mapas conceptuales: (3F, comunicación personal, 2019): “Soy más visual entonces utilizo flechas, mapas, agrupar por categoría”. Una docente relee, para la corrección del texto: “vuelvo a leer que fue lo que escribí y miro si hay un lenguaje técnico, si es necesario o miro si en ese escrito hay mucha emocionalidad” (7P, comunicación personal, 2019)

Cuatro docentes expresan que organizan o estructuran sus ideas: “Armó como la estructura del artículo como los aspectos generales y qué temas voy a tocar entonces estos son los 3, 4 puntos que va a contener el artículo entonces comienzo” (11ª, comunicación personal, 2019)

Una docente sostiene que escribe continuamente. Seis docentes expresan que leer, y tener una adecuada bibliografía: “Entonces la estrategia principal es tener fuentes, fuentes de donde estoy sustentando lo que estoy escribiendo, porque es de carácter académico”. (18Fs, comunicación personal, 2019) Un docente manifestó que necesita tener conectores, sinónimos a la mano, un docente dijo que no tiene estrategias.

Como se ha dicho a lo largo del texto, leer y escribir permite que los individuos sean críticos con respecto a las situaciones que emergen en el contexto. Según algunos profesores la lectura fomenta la capacidad de interpretación y esta es la razón por la que desean que los estudiantes sientan amor por la lectura, tradicionalmente, cinco docentes que para que actualicen sus conocimientos: “Más que todo por actualización que estén como enterados de las cosas que cambian”. (9Fs, comunicación personal, 2019) y posibilita mejorar sus habilidades comunicativas.

De acuerdo con las respuestas dadas en las entrevistas la mayoría de los participantes (12 docentes) expresaron que el motivo por el cual fomentan la lectura en sus clases es para incrementar el conocimiento de los estudiantes con la finalidad de que se retroalimenten de

información referente a su profesión, incluso manifestaron querer transmitirles a sus estudiantes por medio de la lectura un aspecto más humanista para la práctica.

Este último semestre también quise como impregnar de algo de realidad social sin dar mi punto de vista entonces para que ellos sean conscientes de la situación en que vivimos de que se den cuenta sobre todo en nuestra profesión de cómo está el panorama laboral de donde se están trabajando en que área se están desempeñando”. (16Fs, comunicación personal, 2019)

Dos docentes expresan que el motivo es mejorar el desarrollo de actividades académicas, tres docentes expresan que fomentar el pensamiento crítico, donde una de estas docentes dijo lo que siente durante sus clases.

A mí me interesa que en mis clases el otro pueda hablar desde lo que sabe desde lo que piensa desde lo que no sabe desde lo que quiere saber y para eso mínimamente debe traer el texto leído, y lastimosamente les cuesta, en serio, les cuesta leer un documento de 15 páginas y eso a uno como profe le da como una tristeza, pero digamos que uno también adquiere estrategias para echarse el grupo al hombro para empezar a cuestionarlos con respecto a esto que estamos hablando porque si no las clases se les vuelve súper eternas. Y para mí también a mí me motiva un grupo que me pregunta, no me va a motivar un grupo que están ahí como muertos. (10P, comunicación personal, 2019)

De acuerdo con las respuestas dadas en las entrevistas la mayoría de los participantes (6 docentes) expresan que el motivo por el cual hacen escribir a sus estudiantes es de mejorar habilidades comunicativas por ejemplo esta docente expresó que por medio de la escritura se logran mejorar las habilidades orales.

Para que ellos tengan como la capacidad de expresarse, a veces ellos se expresan muy bien verbalmente, pero al momento de escribir no lo hacen y es diferente el lenguaje que

utilizamos de forma verbal que puede ser más informal que el que se utiliza cuando escribimos. (8Fs, comunicación personal, 2019)

Dos docentes manifestaron que motivan a sus estudiantes a escribir para el desarrollo de actividades académicas propias de su profesión como casos clínicos, talleres, exámenes, anamnesis: “Para que realicen adecuados diagnósticos en el área y anamnesis”. (1F, comunicación personal, 2019) Una docente manifestó que espera fomentar pensamiento coherente y cohesivo.

Que aprendan, porque el que sabe escribir sabe pensar coherente, o sea, eso es una secuencia lógica, si usted sabe plasmar lo que siente, piensa, ve describe, usted es una persona más coherente para su vida, para el desempeño como tal. (2F, comunicación personal, 2019)

Otros profesores informan que pretenden fomentar pensamiento crítico, uno de estos docentes expresó que la única manera de que desarrollen este es por medio de la escritura: “Es la única forma de poderlos desarrollar que tengan un pensamiento crítico y analítico si ellos no se concientizan con eso difícilmente van a poder ser asertivos en sus apreciaciones y saber discutir”. (17ª, comunicación personal, 2019) seis docentes expresaron su finalidad es que aprendan a transmitir ideas, un docente sostuvo que casi no pone escribir a sus estudiantes por falta de tiempo puesto que tiene muchos estudiantes a su cargo

Casi no los hago escribir no porque no quiera o bueno sí es porque no quiero porque son tantos que sería muy desgastante en términos de tiempo mirar los estilos de escritura en este semestre por ejemplo 210 estudiantes entonces lo quisiera hacer con grupos reducidos porque como te dije hacer la escritura es un proceso todavía más complejo porque implica que si usted escribió no entendió, pero casi no los hago escribir. (6Fs, comunicación personal, 2019)

Un docente de psicología expresó que, para mejorar destrezas de síntesis y análisis, un docente expuso que para que interioricen la información que leen: “Con la finalidad de interioricen lo que tal vez están leyendo o lo que están aprendiendo esa me parece que es una buena estrategia cuando uno escribe algo que está leyendo en otra parte así sea más por el hecho de escribirlo siento que interioriza mucho más”. (16Fs)

Asimismo, los docentes expresan las estrategias que implementan para incitar la lectura y escritura de los estudiantes. La mayoría de los participantes expresaron que las estrategias mayores utilizadas con los estudiantes son las de escribir ensayos, casos clínicos, anamnesis, mapas conceptuales y relatorías. Las estrategias o métodos que los docentes más refieren para el proceso de escritura académica son los relacionados con los textos profesionales en salud: casos clínicos, anamnesis, “organizar diagnósticos”:

Desde la parte mía desarrollo puros casos clínicos hacer realizar anamnesis, organizar diagnósticos, entonces básicamente lo mío es enfocado como pues a los diagnósticos en el área o la presentación de casos clínicos y lo otro les pongo que hagan ensayos. (1F, comunicación personal, 2019)

Relacionado con la escritura de textos profesionales, uno de los docentes hace referencia a crear en el estudiante una conciencia sobre la importancia de leer y escribir bien como un asunto que toca la ética profesional, en este caso, del área de la salud: “hablándoles de que el resultado de lo que lean y lo que escriban les va a dar el sustento para intervenir bien o mal.” (16F, comunicación personal, 2019) Una docente de la Facultad de Ingeniería habló del uso de documentos propios de la profesión a través de proyectos de aula, pero también de la consulta previa de otros documentos. Dos docentes refirieron el uso del ensayo y un docente el uso de mapa conceptual previo al ensayo. Tres docentes refirieron que estimulan la escritura de lo que a los estudiantes les guste. Cuatro docentes hablaron de apoyos, tres de ellos sobre los materiales, y uno sobre los apoyos visual y auditivo. Por otra parte, un docente

se hizo referencia al ambiente de escritura, definiendo el ambiente ideal como un ambiente tranquilo; dos docentes hablaron de implementar o exigir las normas APA, un docente expresó que no pone a escribir a los estudiantes y otro que no usa estrategias.

Este último docente, sin embargo, habla de poner a escribir a sus estudiantes en el aula, al parecer para evitar el plagio:

Trato de que ellos escriban mucho en el aula de clases que yo pueda estar ahí, porque a veces si uno deja la escritura para la casa se coge mucho el riesgo del plagio, del copie y pegue entonces me gusta que el este ahí redactando, escribiendo como para ponerlo en esto. (11^a, comunicación personal, 2019)

Por otro lado, con respecto a las estrategias que utilizan los estudiantes para la lectura y escritura, los docentes informan que son ellos quienes facilitan las estrategias de los estudiantes (11 docentes). “Yo en este sentido me siento un poquito decepcionada, porque pues particularmente yo en mis clases trato de darles muchas herramientas muchas estrategias, pero poco las usan” (7P, comunicación personal, 2019), cinco docentes expresan que los estudiantes no utilizan ninguna estrategia:

¡Creo que no utilizan, ja, ja, ja! como que demasiado honesto o qué, pero bueno a ver porque uno como docente lo puede decir porque cuando uno realiza una actividad evaluativa que implique lectura o escritura, uno se da cuenta, para los estudiantes escribir es copiar y pegar un texto al documento que están creando cierto, entonces ahí no hay escritura, empezando por que los temas que hay hoy en día de derechos de autor creo que todavía no dimensionan lo que se puede generar con ese copie y pegue. (14In, comunicación personal, 2019)

Otros cinco docentes expresan que utilizan medios como el internet, dos docentes expresan que no están tan seguros sobre que estrategias utilizan, un docente de psicología dijo que utilizan el resumen y el subrayado: “algunos estudiantes pueden ser en ese sentido

muy juiciosos y pueden hacer cuando hacen lectura pueden hacer subrayado, se pueden establecer preguntas alrededor de un texto que me parece muy buena estrategia, y otros pueden estar haciendo resúmenes” (15P, comunicación personal, 2019)

Relacionado con las estrategias que utilizan los estudiantes diversas docentes proponen estrategias para que los estudiantes puedan poner en práctica:

Es posible no sé, crear un club de lectura algo así, o que por ejemplo por semestre en toda la universidad se lea un libro de literatura Colombiana por toda la universidad ósea que se lea, que ese sea como la campaña semestres “Hey leámonos todos un libro” y como profes podamos articular nuestras clases con esta información o como con estos saberes a mí me parecería posible, y que sea de esos libros chéveres, no como esos que le ponían a uno. (10P, comunicación personal, 2019)

Igualmente, la mayoría de los educadores (13 docentes) afirman que las estrategias tomadas por los estudiantes son las lecturas previas sobre los temas de la asignatura que estén dando: “Semanalmente pues les pongo una revisión de tema les pongo algo para leer y les coloco pues en el trabajo de investigación los adelanto siempre los miro pues mucho la escritura, la lectura si lo hacemos como semanal semanalmente.” (9Fs, comunicación personal, 2019) Seis docentes utilizan como estrategias después de una lectura realizar ensayo, relatorías, talleres y diferentes actividades relacionadas con sus asignaturas: “En realidad es casi que darles el documento de guía para que lean y a partir de ahí escribir algo o a través de las consultas cierto, consultar acerca de cierto tema y generar un informe de eso” (14In, comunicación personal, 2019), una docente expresó que ponerlos a leer lo que les gusta y leer en espacios tranquilos, dos docentes informaron que sacan espacios para conversar sobre la lectura durante la clase, siete docentes comparten material de lectura.

Al inicio del semestre les doy una serie de libros que ellos pueden acceder voluntariamente no está delimitado un solo texto porque diferentes autores tienen diferentes formas de

expresar las ideas así estemos hablando de la misma anatomía hay unos que son más didácticos hay otros que son más complejos u otro que son mucho texto o que son mucho grafico entonces el estudiante tiene una gran de posibilidades enormes para que escojan su estilo de lectura más adecuado pero todo es a partir de la voluntad”. (6Fs, comunicación personal, 2019)

Tres docentes como estrategia se ayudan de apoyos auditivos, visuales como videos, internet, y entre otros, 3 docentes realizan preguntas sobre lo leído en sus clases: “El típico, hago varias preguntas al azar y el que me las pueda responder es porque previamente leyó le doy una bonificación, sé que eso inicialmente seria como vender la nota, pero hay formas de motivar, tingo, tango, pregunta bonificación, Kahoot...” (10P, comunicación personal, 2019)

ANÁLISIS

Las concepciones de lectura y escritura presentadas por gran parte de los docentes van dirigidas a una concepción reproductiva, dado que se desarrollan con base en la habilidad de comprender temas de interés de manera precisa y determinada, es decir, como una responsabilidad con la lectura y escritura; según las acciones e información brindada por los participantes como se expone en el apartado de los resultados a través de las categorías concepción de lectura y concepción de escritura, para ellos, se basa en su quehacer profesional porque buscan actualizarse en noticias y textos referentes a su formación y a la preparación de sus clases.

Cabe mencionar que la minoría de los docentes entrevistados afirman que su apuesta con respecto a la lectura y escritura por parte de ellos y sus estudiantes es la enseñanza y aprendizaje como placer y satisfacción individual, debido a que indagan procesos viables para transmitir sus saberes a los estudiantes de manera que los últimos aprendan y generen reflexiones críticas sin dejar de lado el gusto por estas actividades. El tipo de concepción e interpretación basándonos en Cassany es sociocultural, debido a que el significado de las palabras y el conocimiento previo que proporcionan es de origen social, este tipo de concepción de lectura y escritura depende muchísimo de su visión personal del mundo. Puesto que, el docente entra en una conversación constante entre alocución, autor y sí mismo.

Con el objetivo de hacer claridades sobre lo que es la lectura, es necesario conocer lo que es para los participantes quienes manifestaron diferentes definiciones, la primera de ellas es el acto por el cual “trasladan” su mente, esto podría apoyarse de la definición que da Bofarull (2001) donde la lectura es:

(...) un proceso de interacción entre la lectora o el lector y el texto mediante el cual la persona que lee intenta alcanzar los diferentes objetivos que guían su lectura y que le

permiten interpretar el texto, construir un significado, en función del objetivo que se haya propuesto. (p. 131).

Pues cuando los docentes se refieren a trasladar la mente es porque logran interactuar con el texto de una manera más profunda, y así pueden alcanzar los objetivos dispuestos para su lectura. “Es una base fundamental para generar conocimiento y es algo inagotable porque con la lectura lo que uno quiere es conocimiento y que se acumula mas no se puede inventariar todos los días en conocimiento.” (17ª, comunicación personal, 2019)

Finalmente, la lectura también es catalogada como un proceso mental el cual puede ser sustentado por el autor: (Leyva, 2009) El texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración de los ojos y propicia un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, de manera que el texto codifica un discurso oral y éste es decodificado por medio de un proceso complejo, la lectura, que implica un trabajo de creación de significados que reconstruye la memoria del lector, quien procesa mucha información. “La lectura es un proceso que nos permite acceder al mundo conocer al mundo, empoderarnos”. (19F, comunicación personal, 2019)

Logrando evidenciar diferentes definiciones que pueden ir ligadas desde su experiencia personal y a su vez logran estar sustentadas por diversos autores, además resaltando que todos los docentes dijeron que ponen en práctica cada una de estas siendo un excelente factor para el eje central de la investigación.

Continuando con el análisis de la investigación se considera importante definir qué es la escritura. Cassany (citado en Fraca, 2001) dice que esta se comprende como: “una herencia socio-histórica que el ser humano adquiere y desarrolla en sociedad” (p. 111) y como “una tarea altamente compleja, reflexiva” (pp. 112). Del mismo modo aclara que “la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal” (p. 112).

Los docentes dan diferentes definiciones de la escritura esto podría ir de la mano de los conocimientos previos que hayan tenido en el transcurso de su vida, estas definiciones pueden ser unidas y sustentadas por un autor el cual define la escritura: “Se concibe a la escritura como un canal de comunicación que sirve para transmitir un pensamiento elaborado con anterioridad, una forma extrínseca que se aplicaría a un contenido preexistente. En contraposición, la postura alternativa entiende el escribir como una actividad social, lingüística y cognitiva que permite repensar aquello sobre lo que se escribe, y dar origen a ideas que no existían antes de escribir”.

Por lo cual estas 3 definiciones expresadas por diferentes profesores posibilitan un acercamiento sobre la definición y uso de la escritura, además de esto todos los profesores sostuvieron que ponen en práctica esta definición, y lo dijeron con diferentes sucesos de su profesión donde deben poner en práctica esta.

Los docentes son conocidos por en el ámbito académico como aquellas personas que forman a través de conocimientos en áreas específicas, por tanto, deben ser críticos como lo dice Lujan & Díaz (2009):

Para transitar por ese camino se parte de que el docente adquiera una manera diferente de ver el mundo, iniciando con la lectura; de una lectura informativa, a una lectura que permita construir el conocimiento a través de la crítica con el desarrollo de habilidades para comprender e interpretar textos. (p. 11)

Es decir, la lectura y escritura forman parte fundamental de la comprensión del contexto, ya que permite generar aportes críticos respecto a las situaciones que emergen en el entorno. La apropiación de la lectura como hábito, permite la comprensión e interpretación crítica de los diferentes campos educativos y sociales evidenciado en la investigación, ya que, los docentes de la Fundación Universitaria María Cano (FUMC) expresan diferentes fines de lectura, tal es el caso de diversión y/o fortalecimiento de áreas específicas, en el último, se

expone que tienen finalidades académicas generada a partir de la actualización de información cada área de conocimiento o el acercamiento con la cultura y ámbitos sociales. El otro propósito de esta práctica es fines recreativos aprovechando sus tiempos libres; cabe mencionar que algunos profesionales se permiten tener otros empleos fuera de dicha Fundación Universitaria, lo que puede interpretarse como un grado de dificultad más con respecto a los demás.

De acuerdo con lo manifestado por los profesionales en el campo educativo y como se evidencia a lo largo del texto, éstos tienen diferentes intereses respecto a lo que desean y deciden leer, en los que algunos se inclinan por libros académicos otros por novelas, literatura, historia, cultura general, fantasía, ciencia ficción y/o superación personal, como lo expresó uno de los participantes: “Pues la verdad, yo trato de leer casi todo lo que cae en mis manos y si lo veo interesante lo término, sino, no, pero por lo general temas financieros, temas de administración de historia y política” (12a, comunicación personal, 2019).

Es decir, los docentes a pesar de su gusto por la lectura tienen inclinaciones por opciones relacionadas directamente con su campo de acción debido al deber que tienen con la institución con la que trabajan y con los estudiantes a los que forman a través de sus clases. Sin embargo, una investigación realizada por Daisey; Morrison et al; Solentic et. al (citados en Errázuriz, et al, 2019), manifiesta que “(...) comprobaron que el profesorado que disfruta de la lectura en su vida puede proyectar y recrear estas experiencias con sus estudiantes en el aula y que la mayoría no invierte tiempo en la lectura personal (...)” (p. 31).

Estas acciones generan apropiación y replicación de su quehacer diario, donde puede transmitir estos conocimientos con los alumnos, aunque se despreocupa del placer propio. Continuando la idea anterior, Rosenblatt (citado en Dubois, 1995) explica que “en la lectura, como en la escritura, una inesperada yuxtaposición de palabras, el desafío de un nuevo contexto, o una pregunta no formulada pueden abrir, nuevas líneas de pensamiento y

sentimiento” (p. 6), como se ha venido hablando a lo largo del texto la lectura genera una crítica a lo que el individuo enfrenta en su entorno, por lo que complementado con la escritura advierte de una persona que basada en su argumentación y análisis le aporta una mirada diferente a nivel socioeducativo y cultural.

A propósito de esto, los docentes de la FUMC manifestaron un bajo rendimiento en este ítem, ya que, en caso de hacerlo refiere una obligación de carácter académico, lo cual genera una incógnita ¿si los docentes no tuviesen el deber de realizar procesos de escritura lo realizarían en su vida cotidiana?, puesto que solo algunos docentes que les gusta la lectura la realizan con otros propósitos, como por ejemplo 3F (2019), una de las docentes de fonoaudiología expuso que su finalidad de escribir ha sido mejorar la capacidad de cohesión y coherencia, tanto en el discurso como de manera escrita. Otro docente de psicología informó esta también es una manera de mejorar su aprendizaje, pues él se considera a sí mismo como alguien que se apoya de ayudas visuales.

Lo anterior se respalda a través de Spiro (citado en Dubois, 1995) quien sostiene que:

“(…) la comprensión del lenguaje escrito implica un proceso activo de construcción del sentido que consiste en la interacción entre el texto y el lector, tomando en cuenta además el contexto, de varios tipos, en el cual se desarrolla la situación de lectura: contexto lingüístico, actitudinal, conocimiento previo, tarea a realizar, entre otros” (p. 3).

Por lo tanto, se difiere a cerca de esta habilidad, que ocasiona una pregunta; se considera que los docentes son los encargados de enseñar esos conocimientos a nivel profesional referente a un área concreta, por tanto, desean saber el nivel de escritura de los estudiantes, por lo que se permiten pedir textos críticos dentro de la rama correspondiente ¿Por qué deciden exigir la apropiación de la escritura si ellos no lo hacen?

Teniendo presente el párrafo anterior, es importante dicha actividad para plasmar el análisis crítico de la situación emergida. Por tal razón, al comparar los resultados de la

investigación se evidencia que los docentes carecen un gusto por la escritura mencionando que “En sí, no escribo nada como literal lo que escribo es más académico de proyectos, respuestas, informes y actividades”. (4P, comunicación personal, 2019), es decir, cuando redactan deciden hacerlo basados en textos que serán para apoyar su quehacer profesional como formadores, es necesario traer a colación que no es el único motivo por el cual deciden crear contenido, ya que otros informan tener gusto por textos poéticos, con lo que expresan sentirse cómodos e inspirados por diferentes contextos cotidianos.

De acuerdo con la información anterior, Bake (citado en Córdova, Ochoa y Rizk, 2009) informa que “el autor escribe un texto con el propósito de comunicar algo dentro de un contexto determinado al lector que trata de comprender.” (p. 166), esto genera herramientas y habilidades intelectuales que posibilitan el acercamiento de profesionales a la adquisición de aprendizajes que se presentan en el contexto y una lectura objetiva de las situaciones que se presentan.

Los docentes participantes tienen diversos entornos y momentos para dedicarlo a la lectura, uno de los preferidos es el hogar, pues, lo consideran el entorno que más transmite tranquilidad, otros manifestaron que la lectura es pertinente en diferentes espacios, ya que, disfrutan estupendamente esta actividad.

No pues, no nada en específico, si tengo un libro que me gusta, como soy tan inquieta me pongo a leer cuando estoy esperando algo, intento leer antes de dormir, pero la verdad me coge el sueño o tengo tareas del trabajo, entonces no puedo leer, pero como algo específico no, veo un libro ahí y me gusta leerlo. (1F, comunicación personal, 2019)

La expresión anterior propone una inclinación por la lectura más que por la escritura, debido a la facilidad que tiene la primera para dedicarle tiempo suficiente. “Cuando estoy en mi casa, cuando estoy en entorno tranquilo y escritura yo creo que, en la situación laboral, no es que yo me ponga escribir un poema, no, solamente en la parte laboral”. (2F, comunicación

personal, 2019). De igual manera, se evidencio que por su gusto, hábitos y estrategias los profesores pueden ser catalogados como lectores con experticia, además, según la cantidad de textos que leen al mes se mostraron como lectores activos, frecuentes obteniendo conocimiento de manera constante, perteneciendo un tipo de concepción reproductiva. Errázuriz et, al. (2019), exponen que: “Los docentes con tendencias más reproductivas manifiestan fines pragmáticos y estrategias apegadas al texto, mientras que los más epistémicos vinculan esta actividad con el placer y su identidad y son más inclusivos.” (p. 28)

Cabe mencionar que, una parte de los docentes expusieron que al dedicarle tiempo a la escritura en gran parte es para generar un apoyo teórico dentro de sus clases. Por lo cual se sustenta bajo la investigación realizada por Cartolari y Carlino (2012), donde exponen “Mientras que la escritura solo la realizan en la universidad, esto adjudicable a las respuestas anteriores, debido a que la mayoría de los tipos de textos que escriben son académicos”. (p. 7)

Por otro lado “(...) el acto de leer comprende factores cognitivos, psicológicos y culturales que combinan experiencias afectivas y vivenciales del lector” (p. 30). Es por ello por lo que, la lectura dentro de un contexto educativo logra potenciar el análisis crítico de las personas que deciden realizarla de manera consciente. Los profesionales en educación informan leer diversos textos al mes agrupándolos de diferentes maneras, como artículos, libros, páginas, documentos, revistas y libros. “Me toca leer muchísimo pues digamos que si lo midiéramos en artículos podría estar mirando 10-15 artículos diferentes” (18Fs, comunicación personal, 2019). A pesar de la lectura que dijeron realizar se evidencia un deber dentro de sus discursos, ya que, gran parte de sus lecturas tienen contenido de tipo científico con el fin de actualización en los temas a tratar en clase.

La escritura y lectura se adquieren a través de espacios intencionados en el crecimiento de los seres humanos, sin embargo, el entorno en que se aumenta notablemente es en un contexto educativo; como lo dicen Cartolari y Carlino (2012):

(...) se comprende que los modos en que los futuros educadores leen y escriben hoy, durante su formación, guardan el potencial de incidir más adelante en otros ámbitos educativos, cuando enfrenten en sus materias el desafío de enseñar estas prácticas – u omitan hacerlo –. (p. 7)

Al parecer los docentes tienen diferentes momentos y razones de su vida, donde suscitan la importancia de la lectura y escritura, aunque un gran porcentaje sostuvo que fue durante su infancia y esto inculcado por familiares cercanos, otros dijeron que, durante el colegio y la universidad, pero esto surge a raíz de una necesidad u obligación, pues en los colegios debían leer diferentes libros para cumplir con requerimientos académicos.

Desde el bachillerato recuerdo que los profesores de español me gustaban mucho la materia y desde ahí con mi papá también conocí este gusto por la literatura universal, entonces era una de las materias que me iba bien y disfrutaba y creo que fue una de las épocas que más leí (4P, comunicación personal, 2019)

Es importante destacar que en la actualidad la mayoría de los docentes siente más afinidad por la lectura que por la escritura, en la mayoría de las respuestas los docentes tienen en cuenta es la importancia de leer. Dando a entender que posiblemente esto es más importante para ellos.

CONCLUSIONES

Como principal conclusión, en resumen, se evidenció que los docentes de la FUMC tienen un tipo de concepción reproductiva, puesto que, a pesar de que su lectura y escritura es altamente atractiva, estas van dirigidas a desarrollar habilidad de comprender temas de interés de manera precisa y determinada, es decir, como una responsabilidad con la lectura y escritura desde su quehacer profesional. Sin desconocer la información brindada por la minoría de los docentes, quienes sostienen disfrutar, sentir placer y complacencia a nivel individual que permitiéndose la reflexión crítica del contexto.

De igual manera, se reconoce el gusto por la lectura y escritura de los docentes que conforman la Fundación Universitaria María Cano, sin embargo, se cuestiona como se menciona a lo largo de la investigación la apropiación de lo que implica leer y/o escribir por satisfacción como individuo y no como profesional, puesto que parte del profesorado dijo que era un deber para la preparación de sus clases, es decir, los textos leídos y las notas que escriben las manifestaron como parte de su trabajo y no como parte de su hábito de placer. A pesar de esto, se evidencia una autonomía y goce por parte de otros profesores.

Al mismo tiempo, se considera un nivel dominante en el ámbito de la lectura debido a la regularidad con la que los participantes sostuvieron realizan esta acción, aunque parte de esto se haga con fines laborales; también porque expresan que leer resulta más fácil y se puede lograr en diferentes momentos, mientras que escribir puede generar una dificultad superior. Lo anterior potencia la posible enseñanza para/con sus estudiantes, posibilitando en ellos una práctica de lectura y a través de esta, se forjen profesionales con pensamiento crítico-analítico.

Por otro lado, la escritura tiene resultados diferentes con respecto a la lectura, puesto que, la primera es poco codiciada por los profesionales en la educación de la FUMC, como se menciona en el análisis de la investigación. Ahora bien, los formadores son los encargados de

la enseñanza de sus estudiantes, por lo cual posibilitan que los últimos exploren a través de la lectura y escritura crítica y argumentada de su profesión de manera específica y guiada hacia el contexto social en el que se encuentran inmersos.

Lo anterior incita a realizar una estrategia dinámica y a su vez analítica para crear una cultura de lectura y escritura razonable y metódica en la que la concepción sociocultural se vea reflejada, permitiendo así, interacción y debate en la formación y práctica de los docentes y estudiantes.

REFERENCIAS.

- Cartolari, M. y Carlino, P (2012). Leer y Escribir en la Formación Docente: aportes de las investigaciones anglosajonas. *Acción Pedagógica*. Buenos Aires, (21), pp. 06-17
- Cassany, D. (2006). *TRAS LAS LÍNEAS*. Sobre la lectura contemporánea. Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido en noviembre 2019 de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008). Las cuatro destrezas: Comprensión lectora. Enseñar lengua. Barcelona: Graó. Recuperado en enero 2020 de http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf
- Córdova, D., Ochoa, K. y Rizk., M. (2009). Concepciones sobre la Enseñanza de la Lectura en grupo de Docentes. *Investigación y Postgrado*. 24(1), 159-187.
- Dubois, M. (1995) Lectura, escritura y formación. *Lectura y Vida*. 16(2)
- Errázuriz, et al, (2019). Perfiles lectores de profesores de escuelas públicas de la Araucanía, Chile. Una construcción de sus concepciones sobre la lectura. <http://dx.doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58856>
- Fraca, L. (2001). Construir la Escritura. Universidad Central de Venezuela. *Docencia Universitaria*. 2(2) pp. 11-113
- Gordon, S., Dembo, M. y Hocevar D. (2007). ¿Los propios comportamientos de aprendizaje de los docentes influyen en la orientación de los objetivos del aula y la ideología de control? *Docencia y formación docente*, 23, 36-46.
- Hernández, G. (2008). Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 13(38), 737-771

- Leyva, E. (26 de marzo de 2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Recuperado en diciembre de 2019 de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2009000100007&script=sci_arttext&tlng=en
- Makuc, M (2011). Teorías implícitas sobre la comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes. *Estudios Pedagógicos*. 37(1), pp. 237-254.
- Pozo, J., Scheuer, N., Mateos, M. & Pérez-Echeverría, M. (2006). Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Recuperado en enero de 2020 de <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/2-las-teorias-implicitas-sobre-el-proceso-de-aprendizaje-y-ensec3blanza.pdf>
- Richardson, V. (2003). Creencias de los profesores en servicio. En J. Raths y A. McAnench (Eds.), *Advances in Teacher Education*. 6, pp. 1-22.
- Rodrigo, M. J. (1993). Representaciones y procesos en las teorías implícitas. En M. J. Rodrigo, M. J. Rodríguez & J. Marrero (Eds.), *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano* (pp. 95-117). Madrid: Visor.
- Ruiz, M. (2009). *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona, Graó. España
- Salcedo, H. (2015). Influencia de las concepciones de lectura de los docentes en el desarrollo del proceso de comprensión lectora de los estudiantes. *Entornos*. 8(1)
- Schraw, G. y Bruning, R. (1999), Cómo los modelos implícitos de lectura afectan la motivación para leer y la participación en la lectura. *Scientific Studies of Reading*, 3(3), pp. 281-302
- Zhihui, F. (1996). Una revisión de la investigación sobre las creencias y prácticas docentes. *Investigación educativa*, 38, 47-65