

**FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA BARRA BRAVA LOS  
“BOHEMIOX”, PARA QUE ESTOS CONVIERTAN EL ESPECTÁCULO DEL  
FÚTBOL EN UN ESPACIO DE VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.**

**DILKEN BARNEY TUBERQUIA CANO**

**Asesora**

**PAULA ANDREA RESTREPO ARANGO**

**Psicóloga**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

**MEDELLÍN**

**2013**

**FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA BARRA BRAVA LOS  
“BOHEMIOX”, PARA QUE ESTOS CONVIERTAN EL ESPECTÁCULO DEL  
FÚTBOL EN UN ESPACIO DE VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.**

**DILKEN BARNEY TUBERQUIA CANO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo**

**Asesora temática**

**PAULA ANDREA RESTREPO ARANGO**

**Psicóloga**

**Especialista en Psicología Organizacional. USB**

**Diplomado: “Modelo de apoyo terapéutico para la disminución del  
comportamiento agresivo” USB**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**PSICOLOGÍA**

**MEDELLÍN**

**2013**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

Medellín, Junio de 2013.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero darle las gracias al todo poderoso y a mí madre por permitirme estar donde estoy, porque ella ha sido el motor para sacar mis sueños adelante, le agradezco de todo corazón a mi padre por mostrarme el camino que debía tomar en algún momento de mi vida el cuál no era el mejor, les doy infinitas gracias a ellos y a Dios porque durante estos cinco o más años de estudio que estuve en la academia hubieron alegrías, tristezas, decepciones y circunstancias muy difíciles pero que al final me ayudaron a crecer como persona.

También quiero agradecerle a la docente y asesora de este sueño a Paula Andrea Restrepo Arango por acompañarme en este proyecto que con su conocimiento le puso la magia a este sueño que desde que comencé con mi carrera soñé con hacer un trabajo de esta magnitud; por ende le agradezco a la Fundación Universitaria María Cano por permitirme cumplir uno de mis sueños de ser Psicólogo.

Por último quiero darle infinitamente gracias a un compañero que a pesar de las adversidades siempre estuvo allí a Fernando León Correa García un amigo que me apoyo en momentos difíciles de mi vida, me oriento, me motivo, se convirtió en un hermano para mí, y que en estos años de estudio y de amistad siempre me fortaleció como persona.

## DEDICATORIA

Este trabajo tiene tres dedicatorias una es mi mamá, mi motor como lo denomino yo, mi compañera y la que día a día me enseña cosas nuevas. Mi mamá mi ejemplo a seguir.

Se lo dedico a Dios padre todo poderoso que me fortalece con su espíritu y me da la sabiduría y las suficientes fuerzas para día a día seguir proyectando mis sueños y metas a cumplir.

Por último quiero dedicárselo a una persona que se ha convertido en un ser muy especial para mí, y que con su sabiduría me ha enseñado muchas cosas productivas para mi vida, ella es María Camila Sánchez Ríos una mujer que tiene gran mérito de este trabajo y que con sus conocimientos me apporto demasiado, con su motivación me fortaleció en mis momentos en los cuales las cosas no me salían como quería, me ha enseñado a tener paciencia y a fortalecerme a mí mismo, por eso le dedico este trabajo porque gran parte de esto también le pertenece a ella.

## **RESUMEN ANALÍTICO EJECUTIVO R. A. E.**

**TÍTULO:** FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA BARRA BRAVA LOS “BOHEMIOX”, PARA QUE ESTOS CONVIERTAN EL ESPECTÁCULO DEL FÚTBOL EN UN ESPACIO DE VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN

**AUTOR:** DILKEN BARNEY TUBERQUIA CANO

**FECHA:**

**TIPO DE IMPRENTA:** Procesador palabras Microsoft Word 2010, Arial número 12, espacios entre líneas y párrafos 1,5.

**NIVEL DE CIRCULACIÓN:** Restringida.

**ACCESO AL DOCUMENTO.** Fundación Universitaria María Cano, la docente Paula Andrea Restrepo Arango y Autor

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Ciencias de la Salud

**SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Psicología

**MODALIDAD DE TRABAJO:** Trabajo de aplicación para optar al título de Psicólogo.

**PALABRAS CLAVES:** Aficionado, agresividad, barra, barras bravas, barrista, deporte, factores psicosociales, fanático, fútbol, hinchas, grupo, identidad, masas, sociedad, violencia.

**DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO:** Este proyecto surge de la necesidad de buscar soluciones y explicaciones teóricas orientadas por la Psicología de una de la problemáticas actuales que vive la sociedad con relación al fenómeno de las barras bravas, la violencia ligada a esta como etiqueta social hace que este estudio se delimite a la “Barra Brava los Bohemiox” grupo perteneciente al Deportivo Independiente Medellín. El objetivo es relacionar aquellos factores propiamente dichos como psicosociales que interviene directamente el algunos comportamiento violentos ocasionados por los integrantes de la población objeto.

**CONTENIDO DEL DOCUMENTO:** El siguiente trabajo comprende un título, marco contextual, una situación problemática que conduce en el mismo orden a una descripción general y una revisión a de los antecedentes para dar paso a un diagnóstico de la situación actual, objetivo general y específicos, justificación, se detallada puntualmente cual es la población beneficiada; así mismo se cuenta con una descripción de los aspectos metodológicos y legales que sustentan la realización del proyecto; en este orden se continúa con un marco teórico y conceptual para llegar a unos resultados, conclusiones y finalmente las recomendaciones correspondientes; cada punto orientado estratégicamente para darle el resultado esperado.

**METODOLOGÍA:** El trabajo se sustenta de la siguiente forma:

TIPO DE ESTUDIO-Descriptivo

ENFOQUE-Fenomenológico

DISEÑO-No experimental

**CONCLUSIONES:** La elaboración de las entrevistas semiestructura y la encuesta conlleva a deducir que los tres factores psicosociales que más influyen en los integrantes de la barra brava los “Bohemiox”, son la familia, los amigos y la violencia.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1. FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA BARRA BRAVA LOS “BOHEMIOX”, PARA QUE ESTOS CONVIERTAN EL ESPECTÁCULO DEL FÚTBOL EN UN ESPACIO DE VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.....	15
1.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA .....	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3 OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORIAS DE ANÁLISIS, VARIABLES Y/O HIPOTESIS.....	17
2. OBJETIVOS.....	18
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
3. JUSTIFICACIÓN.....	19
CAPITULO 2. MARCO METODOLÓGICO .....	21
4. MARCO METODOLÓGICO .....	21
4.1 TIPO DE ESTUDIO.....	21
4.2 ENFOQUE .....	21
4.3 DISEÑO .....	21



4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	22
4.4.1 Criterios de tipificación de la población .....	22
4.5 MUESTRA .....	22
4.6 FUENTES DE INFORMACIÓN.....	23
4.6.1 Fuentes primarias. ....	23
4.6.2 Fuentes secundarias.....	23
4.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	23
4.7.1 Procedimientos .....	24
CAPITULO 3. MARCO REFERENCIAL.....	25
5. MARCO REFERENCIAL.....	25
5.1. MARCO CONCEPTUAL .....	26
5.2. MARCO HISTÓRICO.....	29
5.2.1 Antecedentes de la problemática del fútbol en el contexto internacional.....	31
5.2.2 Consecuencias para el fútbol inglés .....	33
5.2.3 Antecedentes de la problemática del fútbol en el contexto latinoamericano.	34
5.2.4 Antecedentes sobre la problemática del fútbol en el contexto nacional.....	37
5.3. MARCO CONTEXTUAL.....	39
5.4. MARCO LEGAL .....	40
5.5. MARCO TEÓRICO .....	43
5.5.1 Teorías.....	43
5.5.2 Impulsividad, movilidad e irritabilidad de las masas.....	46

5.5.4 La sugestionabilidad y la credulidad de las masas .....	48
5.5.5 La exageración y la ingenuidad de los sentimientos de las masas .....	49
5.5.6 La intolerancia, la dictatorialidad y el conservativismo de las masas.....	49
CAPITULO 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DISCUSIÓN .....	63
6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	63
6.1. ENCUESTA .....	63
6.1.1 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	87
CAPITULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	90
CONCLUSIONES .....	90
7. RECOMENDACIONES .....	91
CAPITULO 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS Y ANEXOS .....	92
BIBLIOGRAFIA.....	92
WEBGRAFIA .....	93
ANEXOS. ....	95

## LISTA DE GRÁFICAS.

	<b>Pág.</b>
Grafica 1. En qué rango de edad se encuentra .....	63
Grafica 2. ¿En qué nivel educativo se encuentra?.....	64
Grafica 3. ¿Actualmente labora? .....	65
PREGUNTAS ÁMBITO FAMILIAR. ....	66
Gráfica 4. Recibes afecto y apoyo permanente de tu familia? .....	66
Gráfica 5. ¿La familia ha influido para que tú estés en esta barra? .....	67
Gráfica 6. ¿Consideras que es más importante estar con la familia que estar con la barra?.....	68
Gráfica 7. . ¿Tienes con frecuencia problemas con tus padres por hacer parte de la barra?.....	69
Gráfica 8. ¿La familia te apoya cuando tienes viajes hacia otras ciudades, para ver jugar a tu equipo de preferencia? .....	70
Gráfica 9. ¿Algunos miembros de tu familia consumen licor o drogas? .....	71
PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL CÍRCULO SOCIAL- AMIGOS.....	72
Grafica 10. ¿Cuándo se reúnen como barra se consume algún tipo de sustancia?.....	72
Gráfica 11. Los amigos te hacen tomar decisiones que a veces tú no estás de acuerdo con ellas?.....	73

Gráfica 12. ¿En tu grupo de amigos se ven frecuentemente peleas o discusiones? .....	74
Gráfica 13. . ¿Piensas que el estar perteneciendo a esta barra, te trae reconocimiento frente a los amigos .....	75
Gráfica 14. . ¿Los amigos te han influenciado para entrar en la barra? .....	76
Gráfica 15. Sientes que tu comportamiento se ve alterado por la influencia de los integrantes de la barra a la cual perteneces?.....	77
PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA VIOLENCIA .....	78
Gráfica 16. En algún momento de tu vida has utilizado armas? .....	78
Gráfica 17. Cuándo te sientes agredido reaccionas de forma agresiva? .....	79
Gráfica 18. ¿Piensas que la mejor manera de defenderte de las dificultades es con un arma? .....	80
Gráfica 19. ¿Crees que la mejor manera de defenderte es con golpes e insultos? .....	81
Gráfica 20. ¿Defenderías la ideología de tu barra hasta la muerte?.....	82
Gráfica 21. ¿Consideras que los encuentros deportivos te hacen más sensible frente a las ofensas del otro? .....	83
Grafica 22. Familia.....	84
Grafica 23. Violencia.....	85
Grafica 24. Amigos .....	86

## LISTA DE GRÁFICAS.

	<b>Pág.</b>
<b>Anexos A.</b> Entrevista semiestructurada realizada al líder de la barra brava los “bohemioux” .....	95
<b>Anexos B.</b> Consentimiento informado.....	95
<b>Anexos C.</b> Formato encuesta.....	100

## INTRODUCCIÓN.

El fútbol denominado como el deporte más popular a nivel mundial tienen sus orígenes a finales de la edad media, es en las Islas Británicas donde se origina un juego constituido por varios hombres que impulsan un balón hasta el arco de su contrincante, desde su comienzo está enmarcado por reglas y por expectantes de toda clase; entre ellos se encuentran niños, jóvenes adultos, padres y abuelos que se congregan para alentar al equipo de su preferencia sin importar aspectos ligados a la clase social, raza, nivel educativo entre otros.

Con el paso del tiempo el espectáculo del fútbol ha tenido transformaciones que van ligadas a un concepto errado de competitividad y rivalidad, donde las familias como principales espectadores se fueron alejando por la violencia incursionada por los hinchas de los equipos, los cuales conforman el fenómeno social de las barras bravas.

La primera barra brava registrada tiene por nombre los “Hooligans” su ubicación esta en Inglaterra, dicho fenómeno llego del mismo modo a Latinoamérica, se expandió por los diferentes países, donde Colombia no fue la excepción. Actualmente en la ciudad de Medellín reside la barra brava “Rexixtenxia Norte” perteneciente al club Deportivo Independiente Medellín, con sus 38 combos o grupos conformados; enfocándose directamente en la denominada barra brava los “Bohemiox”.

Ésta se encuentra ubicada en el municipio de Girardota – Antioquia, su historia está enmarcada hace 10 años atrás, en la actualidad cuenta con 100 integrantes con un rango de edad aproximado de 14 a 34 años de edad, serán el marco de estudio que llevaran a describir cuáles son los factores que están directamente relacionados con los comportamientos que se realizan como barra brava y que no se encuentran aceptados por la sociedad.

## **CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1. FACTORES PSICOSOCIALES QUE INCIDEN EN LA BARRA BRAVA LOS “BOHEMIOX”, PARA QUE ESTOS CONVIERTAN EL ESPECTÁCULO DEL FÚTBOL EN UN ESPACIO DE VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.**

#### **1.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA**

El fútbol desde sus inicios congrega cantidades de personas en el mundo, las cuales acuden con la intención de apoyar a su equipo de preferencia. Como es conocido en Colombia y el mundo entero, el fútbol se ha convertido en uno de los espectáculos más seguido, lo que da origen a las barras bravas, que en su comienzo, los objetivos estaban enmarcados en animar, alentar y seguir a su equipo de preferencia por medio de lo simbólico.

Las barras bravas datan del siglo XX, es exactamente en Inglaterra donde surge la primera barra brava con el nombre de los “Hooligans”, y este se deriva del vocablo inglés que significa: “persona que causa problemas o violencia; de ahí que esta barra brava se asoció con ciertos barrios que promovían una determinada vestimenta, un argot, unas pautas de conductas, incluso llego a englobar diversas acciones como robos, prostitución y atracos a ciudadanos”<sup>1</sup>. Esta barra brava fue denominada los desocupados o excluidos del sistema, así fueron asimilados por todo el mundo y su comportamiento vehemente replicado al interior de las diferentes barras del mundo, fenómeno social que no excluyo a Latinoamérica inicialmente.

---

<sup>1</sup> EQUIPO DE TRABAJO DISTRITO CENTRO “Los hinchas belicosos en Medellín: Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad. Medellín Antioquia 2011.p. 2

En 1990 surgen las barras bravas en Colombia, a causa de la rivalidad entre clubes de Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla, extendiéndose luego a otros lugares del país. La primera barra brava constituida fue la “Puteria Roja” del Independiente Medellín y el “Escándalo Verde” atribuible al Atlético Nacional, de igual forma se fue expandiendo por cada una de las ciudades que conforman el país.

De esta manera al transcurrir veintidós años la forma de ver el fútbol cambio, paso de ser un espectáculo familiar que congregaban los días miércoles y domingos centenares de padres e hijos menores de edad, a un espacio en el cual no puede faltar la presencia de la autoridad, donde se prohíbe el ingreso a menores de edad, las requisas son frecuentes, los disturbios causados fuera y dentro del estadio se convirtieron en la forma de expresar desacuerdo de las barras bravas; así mismo los encuentros entre estas, trajo consigo muertes, heridos, detenidos y obliga a desplegar grandes operativos por parte de las autoridades competentes. El uso de armas y consumo de sustancias psicoactivas convirtió poco a poco al fútbol en un problema social que se trasladó de los estadios a los barrios de la ciudad, llegando a la conclusión que este es un deporte de alto riesgo que debe tener prioridad a nivel social.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los factores psicosociales que inciden en la barra brava los “Bohemiox”, para que estos conviertan el espectáculo del fútbol en un espacio de violencia en la ciudad de Medellín?



### 1.3 OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORIAS DE ANÁLISIS, VARIABLES Y/O HIPOTESIS

VARIABLE	TIPO DE VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADOR
1.Influencia de la familia en el comportamiento agresivo de los integrantes de la barra brava los "Bohemiox"	<b>Discreta</b>	Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos -padre, madre, hermanos- con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.  Tiene además una finalidad: generar nuevos individuos a la sociedad.	<b>Encuestas</b>
2.Influencia de la violencia del entorno en el comportamiento agresivo de los integrantes de la barra brava los "Bohemiox"	<b>Discreta</b>	Interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada, provocan, o amenazan con hacerlo, un daño o sometimiento grave -físico, sexual o psicológico- a un individuo o una colectividad.	<b>Encuestas</b>
3.Influencia de los amigos en el comportamiento agresivo de los integrantes de la barra brava los "Bohemiox"	<b>Discreta</b>	Conjunto de personas que se sienten ellas mismas cuando se reúnen; es decir, libres de actuar y expresarse, dentro de sus principios y su moralidad, haciendo pleno uso del libre albedrío ya que se saben aceptados en grado sumo por el resto de los componentes del grupo.	<b>Encuestas</b>

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar los factores psicosociales que inciden en la barra brava los “Bohemiox”, para que estos conviertan el espectáculo del fútbol en un espacio de violencia en la ciudad de Medellín

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Observar los diferentes comportamientos de los jóvenes que hacen parte de la barra brava los “Bohemiox”, relacionados con la agresividad.
- Conocer cuáles son factores de índole social y psicológica que inciden en la adopción de conductas agresivas en los jóvenes de la barra brava los “Bohemiox”
- Describir los factores psicosociales que afectan el comportamiento en los integrantes de la barra brava los “Bohemiox”

### 3. JUSTIFICACIÓN

Las barras bravas como fenómeno social presente en el fútbol antioqueño y punto de estudio de diferentes áreas sociales, las componen una variedad de factores que son de interés fundamental explorar. Dichos trabajos detallan y centran su atención en las consecuencias de este fenómeno al interior de los estadios y los efectos económicos para el estado, la sociedad y la separación de las familias del espectáculo del fútbol.

Basado en lo anterior, este trabajo pretende encausar otra finalidad, enmarcado en el ámbito psicológico, explorando los factores propiamente psicosociales que inciden en una determinada barra brava para que estos adopten comportamientos agresivos; el tema responde en primer lugar a la necesidad creciente y permanente de encontrar teóricamente respuestas que aportan los distintos autores acercándose a las causas y factores que generan dichos comportamientos agresivos.

Es de conocimiento general que el fútbol al pasar los años se ha convertido en el deporte más popular y de igual manera peligroso, denominado así por medios de comunicación y seguidores, que registran después de cada encuentro los destrozos materiales, el despliegue de operativos, los jóvenes heridos, muertos, detenidos y familias destruidas, logrando así una desintegración social donde se estigmatiza aquel asistente. Sumando lo anterior, cabe destacar la necesidad de buscar explicaciones objetivas desde la psicología, a dichos comportamientos arbitrarios o violentos que presentan los jóvenes involucrados en este fenómeno. Teniendo en cuenta lo anterior es preciso enunciar en este punto, que este trabajo investigativo trasciende de las bases teóricas y se introduce en el contexto real, con la finalidad de traer conclusiones actuales que generan nuevos saberes y aproximaciones, de gran utilidad para la institución y sus estudiantes, ya que es un tema el cual no ha sido explorado con profundidad, del igual forma el personal

que integra el establecimiento como son docentes, puede lograr introducirse a este fenómeno latente y creciente como son las barras bravas, así mismo generar curiosidad e interés por estar al tanto y descubrir un campo de acción para el psicólogo actual; no se deja de lado las ganancias personales como son las herramientas para enfrentar el que hacer del psicólogo en el campo social comunitario.

## CAPITULO 2. MARCO METODOLÓGICO

### 4. MARCO METODOLÓGICO

#### 4.1 TIPO DE ESTUDIO

**Descriptivo.** La presente investigación es descriptiva, ya que pretende identificar los factores influyentes de la barra brava los “Bohemiox” sobre sus integrantes, como un fenómeno latente en el contexto deportivo, propiamente los estadios; de igual forma no intenta manipular el factor estudiando y se observa en su ambiente natural.

El propósito es identificar los factores psicosociales en la barra brava los “Bohemiox”, por medio de la observación, las encuestas y la entrevista semi-estructurada, para así poder llegar a una descripción detallada.

#### 4.2 ENFOQUE

**Cuantitativo.** El trabajo se desarrolla con un enfoque cuantitativo, basado en la recopilación y análisis de datos suministrados por la población objeto de estudio, con la intención de establecer los factores psicosociales que mas intervienen en la barra brava los “Bohemiox”, ejerciendo el método de la observación y la aplicación de encuestas, las cuales logran integrar resultados concretos por medio de los datos estadísticos.

#### 4.3 DISEÑO

**No experimental.** Este trabajo es no experimental ya que permite la observación directa del fenómeno de las barras bravas tal como se dan en el contexto natural, en este caso la asistencia de la barra brava los “Bohemiox” a los estadios de

Antioquia y su interacción cotidiana; en este orden un análisis de los datos obtenidos; sin planear estímulos que posteriormente se administren a los participantes, logrando una aproximación a la causalidad de dicho fenómeno.

#### **4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Barra brava los “Bohemiox”, que hacen parte de la Rexixtenxia Norte barra que sigue al Club Deportivo Independiente Medellín, está conformada por 100 integrantes que tienen una edad promedio de 14 a 34 años, está liderada por Jhon Alexander Meneses pionero de esta, reside en el municipio de Girardota Antioquia. La muestra se realizara con 30 integrantes de la barra brava los “Bohemiox”

##### **4.4.1 Criterios de tipificación de la población**

La población participante en la investigación son jóvenes la mayoría entre los 14 y 27 años de edad y, pertenecen a la barra brava los “Bohemiox” que conforma la Rexixtenxia Norte como barra que sigue al Club Deportivo Independiente Medellín.

#### **4.5 MUESTRA**

La muestra es probabilística, se realizó con 30 integrantes de la barra brava los “Bohemiox”.

Se anexaran el consentimiento informado, la encuesta y datos relevantes de lo que fue la entrevista semiestructurada.

La observación se hizo a través de visitas a los escenarios deportivos donde ellos acuden normalmente, viajes a otras ciudades y lugares donde se reúnen como barra.

## **4.6 FUENTES DE INFORMACIÓN**

### **4.6.1 Fuentes primarias.**

Este trabajo investigativo se respalda por medio de entrevistas semiestructuradas que comprenden una conversación con los participantes, basada en preguntas donde se solicita aclaración y confirmación de dudas de forma extensa; la encuesta y por último la observación participante a través de visitas programadas al contexto natural en el cual se desarrollan las actividades del fenómeno de estudio.

### **4.6.2 Fuentes secundarias.**

La recolección de datos se obtendrá por medio de libros de texto de diferentes autores que estén enfocados en el objeto de estudio de esta investigación, artículos de revistas nacionales e internacionales, documentos en línea; documentos originales proporcionados por el INDER y por último noticias proporcionadas por diarios locales

## **4.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.**

Las técnicas e instrumentos elegidos en este trabajo de investigación son el conjunto de mecanismos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos. Se describe en primer lugar la observación participante bajo la modalidad directa y atenta al fenómeno; esta técnica garantiza adquirir información de primera mano y registrarla para su posterior análisis; en segundo lugar se acierta la encuesta escrita con preguntas cerradas, esta pretende conocer opiniones, actitudes, creencias, intenciones y hábitos, por último se utiliza la entrevista semiestructurada, con el fin de recopilar datos importantes que sirvan como elementos para el trabajo de análisis propuesto.

#### **4.7.1 Procedimientos**

**Observación participante.** Con el fin de obtener información fidedigna se utiliza esta técnica que precisa la presencia del investigador que incurre en la obtención de datos del fenómeno desde adentro.

#### **Encuesta escrita con preguntas cerradas – Escala Likert-**

Esta técnica psicométrica esta diseñada en este estudio con 18 preguntas con las siguientes opciones de respuesta.

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. De acuerdo
4. Muy de acuerdo

Permite especificar el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración, elemento o ítem, esta enfocada en la influencia de los factores psicosociales; familia, amigos y violencia.

**Entrevista semi-estructurada.** No está controlada por el entrevistador, se apuestan por un par de temas de interés y el entrevistador expone sus argumentos de forma fluida enfocado en sus experiencias y punto de vista. De estos puntos se toma nota y será registrado para sus posterior análisis.



## **CAPITULO 3. MARCO REFERENCIAL**

### **5. MARCO REFERENCIAL**

Las barras bravas son agrupaciones que se reúnen entorno a un club de fútbol de preferencia, las cuales congregan centenares de personas y se encuentran a nivel mundial; a grandes rasgos las barras bravas son grupos de hinchas que al agruparse se distinguen del aficionado en común; sus características engloba cantos unánimes, enérgicos, asistencia masiva al estadio local, desplazamiento hacia otras ciudades cuando su equipo juega de visitante, defender sin importar las circunstancias la ideología del grupo o combo, vislumbrar el margen del fanatismo, sus acciones están encaminadas a ser fiel, promulgar un amor profundo y defender hasta la “muerte” si es posible.

La comunidad en general manifiesta un sentimiento ambiguo ante dicho fenómeno, por un lado se resalta el espectáculo que generan en los recintos deportivos con sus manifestación de color y celebración; por otro lado la categorización que se promulga en términos generales de vándalos, desadaptados, violentos y desordenados

Con base a lo enunciado anteriormente el desarrollo de esta investigación, detalla reportes históricos que apuntan al estudio de las masas desde la perspectiva psicológica y sociológica.

En primer lugar se encuentra Gustave Le Bon psicólogo y sociólogo que hace hincapié en la estructura psicológica de las masas y sus estudios son integrados por Sigmund Freud haciendo referencia a la gran clasificación de dos masas artificiales como la iglesia y el ejército. Así mismo se retoman con gran importancia las ilustraciones de Michel Maffesoli encausa en su libro el tiempo de las tribus. Se

retoman teoría de la influencia de algunos factores psicosociales y la clasificación cognitivo conductual de las conductas propiamente agresivas.

## 5.1. MARCO CONCEPTUAL

**Aficionado:** Un espectador aficionado percibe y disfruta sensorial, estética y cognoscitivamente el juego del fútbol pero no expresa ningún tipo de identificación o de simpatía simbólica por un determinado grupo de personas – equipo-organizado en los sistemas competitivo<sup>2</sup>.

**Agresividad:** Comportamiento cuyo objetivo es causar daño u obtener algo, y hace referencia a un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea ficticia hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación<sup>3</sup>.

**Barra:** Es un grupo de personas que son seguidoras de un mismo equipo de algún deporte y se reúne todos juntos para realizar un acompañamiento; las barras existen en todos los deportes y las personas que las conforman se denominan hinchas<sup>4</sup>.

**Barras bravas:** Simpatizantes de un club de fútbol organizados para cometer ataques o desmanes. El termino barra brava se emplea para designar aquellos grupos organizados dentro de una hinchada y este se encarga de cometer actos violentos dentro y fuera de los escenarios deportivos<sup>5</sup>.

---

<sup>2</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 7 p.

<sup>3</sup> *Ibid.*,p.7

<sup>4</sup> *Ibid.*,p.7

<sup>5</sup> *Ibid.*,p.8

**Barrista:** Multitud de personas que reunidas realizan un apoyo simbólico a otras personas que participan en un determinado juego o prueba expresándose por medio de consignas, canticos, danzas o cualquier otra expresión de apoyo festivo que busca elevar el ánimo de los competidores<sup>6</sup>.

El barrista, actualmente se presenta como una expresión organizada de simpatía y apoyo simbólico para equipo específicos de orden local o internacional y se nos presenta asociado a los escenarios deportivos directos e indirectos de competencias.

**Deporte:** Es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, etc), a menudo asociada a la competitividad deportiva<sup>7</sup>.

**Fanático:** Se refiere a un grado de atención e identificación extremo por una idea, creencia, práctica, gusto o preferencia sensorial y simbólica. Un fanático expresa su grado identificación a través de conductos reactivas y comportamientos eventuales o regulares de confrontación gestual, verbal y, en algunos casos, material y hasta física hacia otras personas; esto cuando sujeto, objeto o ideas de atención y preferencia sensorial, cognitiva o emocional se ven comparadas, cuestionadas o confrontadas en situaciones normales de interacción humana<sup>8</sup>.

**Factores psicosociales:** Son aquellas variables del ambiente que intervienen en la personalidad de un individuo como: la violencia intrafamiliar, las sustancias psicoactivas, falta de recursos económicos, falta de acceso para la educación superior, entre otros.

---

<sup>6</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 8 p.

<sup>7</sup> *Ibid.*,p.3

<sup>8</sup> *Ibid.*,p.8

Como la competencia con pares que expresan una simpatía simbólica contraria a la suya.

**Fútbol:** Deporte en el que dos equipos compuestos por once jugadores se enfrentan entre sí. Cada equipo, dispone de diez jugadores que se mueven por el campo y de un portero -también conocido como arquero o guardameta-, tratará de lograr que la pelota -balón- ingrese en el arco -portería- del equipo rival, respetando diversas reglas<sup>9</sup>.

**Hinchas:** Personas que expresan una simpatía o preferencia por un determinado equipo deportivo dentro del sistema de competencia deportiva actual y que, en la mayoría de los casos, acompañan esta simpatía expresando un diferente grado de identificación simbólica – color o colores representativos, escudo, conocimiento y representación gráfica de los triunfos y derrotas del equipo de preferencia, entre otros<sup>10</sup>.

**Grupo:** Conjunto de personas cuyas relaciones se ajustan a un complejo estatus y reales interrelacionadas, comparten valores, actitudes y objetivos comunes, poseen conciencia de unidad y su existencia es reconocida como tal por los demás<sup>11</sup>.

**Identidad:** Es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás; así mismo se describe la conciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás<sup>12</sup>.

---

<sup>9</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 4 p.

<sup>10</sup> *Ibid.*,p.9

<sup>11</sup> *Ibid.*,p.11

<sup>12</sup> *Ibid.*,p.11

**Masas:** Son masas sobre las que actúa una coerción exterior encaminada a preservarlas de la disolución y a evitar modificaciones de su estructura. En general no depende de la voluntad del individuo entrar o no formar parte de ellas, y una vez dentro, la separación se halla sujeta a determinadas condiciones, cuyo incumplimiento es rigurosamente castigado<sup>13</sup>.

**Sociedad:** Existen muchas sociedades con diferentes culturas, creencias, modos de vivir, pero siempre habrá algo en común entre todas ellas y es que están formadas por seres humanos. En ambos casos, la relación que se establece entre los individuos supera la mera transmisión genética e implica cierto grado de comunicación y cooperación, que en un nivel superior puede calificarse de cultura<sup>14</sup>.

**Violencia:** Es el tipo de interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada, provocan, o amenazan con hacer un daño o sometimiento grave (físico, sexual o psicológico) a un individuo o una colectividad; o los afectan de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o futuras<sup>15</sup>.

## 5.2. MARCO HISTÓRICO

“Los registros históricos del fútbol corresponden al siglo V a.c; para esta época el ejército imperial chino se entrenaba mediante un juego similar al fútbol que consistía en la reunión de dos equipos en un espacio rectangular delineado por un cordón tensado, aquí se disputaba el poder de tener una pelota con manos y pies con el objetivo principal de que esta fuera introducida en un pequeño agujero.

---

<sup>13</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 12 p

<sup>14</sup> *Ibid.*,p.13

<sup>15</sup> *Ibid.*,p.13

Para la misma fecha en Japón se practicaba la misma modalidad pero no era exclusividad de un grupo, esta se efectuaba por ciudadanos del común”<sup>16</sup>.

En la edad media exactamente en Europa se registra una actividad similar al fútbol, era un juego de pelota practicado en su gran mayoría por jóvenes donde prevalecía la violencia, esto impulso a que fuera prohibido por Eduardo II de Inglaterra en el año 1314; desde ese momento se catalogó como un ejercicio ilegal.

El fútbol como carnaval fue practicado en las Islas Británicas y carecía de todo tipo de normas, en pocas palabras no importaba como se trasladaba el balón hasta la posición del adversario sin llegar a asesinarlo.

En Italia se practicaba una variante del fútbol medieval llamada calcio florentino, deporte más organizado y menos violento que sus pares británicos. El deporte tuvo sus orígenes en Florencia en el siglo XVI, siendo 1580 el año en que Giovanni Bardi presentó el primer juego de reglas. Se jugaba con dos equipos de 27 jugadores cada uno, y el objetivo era sumar más puntos que el equipo rival.

Después de 200 años de ausencia, el fútbol es conocido en toda Europa como espacio de cultura por Benito Mussolini. Este deporte que congrega cantidad de personas, como lo conocemos actualmente se creó en el siglo VIII en las Islas Británicas en la freemason.s Tabern, de Great Queen Stret en Londres Lugar que dio origen a la primera asociación de Fútbol<sup>17</sup>.

El panorama histórico que enmarca los orígenes del fútbol reflejo siempre cierta rivalidad y competitividad entorno al juego, y desencadeno para el siglo XX un

---

<sup>16</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 14 p

<sup>17</sup> Ibid.,p.15

fenómeno mundial que constituye las denominadas “barras bravas”, generadoras de pasiones desenfrenadas, violencia, inseguridad, alteración del orden y detrimento del espacio público.

### **5.2.1 Antecedentes de la problemática del fútbol en el contexto internacional.**

Como describen los autores<sup>18</sup> el siglo XX se convirtió en el escenario perfecto para que el espectáculo del fútbol convocara numerosas masas, promoviera todo tipo de intereses y despertara un sinfín de pasiones. Y es precisamente en esta puesta de escena que surgen los “Hooligans” como principales actores ingleses de violencia, encargados de diseminar el terror dentro y fuera de los estadios Europeos.

El término “Hooligans” surgió en el año 1877 al evocar el apellido de un hombre que se hizo famoso en el sudeste de Londres, por ser un alcohólico protagonista de las escasas peleas que existían en la capital Inglesa – Edward Hooligan- sus escándalos impresionaron de tal manera a la sociedad Londinense, que a partir de él, todo aquel que protagonizara hechos violentos y actuara en contra de las normas establecidas lo denominaban “Hooligans”

En pocas palabras dicho término deriva del vocablo inglés que significa “persona que causa problemas o violencia”, simultáneamente se asoció con ciertos barrios que promovían un determinado vestuario y unas pautas de conductas enmarcadas en robos, prostitución, atracos a ciudadanos en la vía pública.

Estos aficionados agresivos, seguidores de un equipo en concreto suele enfrentarse a menudo con los grupos del equipo contrario durante el encuentro, la

---

<sup>18</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 17 p

tensión aumenta durante los llamados clásicos, que son encuentros de la misma ciudad, o equipos con una gran competencia histórica; a partir de los años 60s varias subculturas juveniles como Skinheads Herbert, Mod, Punk o Rude Boy se han visto obligadas ideológicamente al movimiento “Hooligans”

Los encuentros violentos entre hinchas belicosos han dado lugar a numerosas muertes y tragedias a lo largo de la historia del fútbol Inglés. Un claro ejemplo de ello se presentó en 1985 en el estadio de Heysel – Brúcelas-, donde murieron 39 personas – 34 Italianos seguidores de la Juventus FC, 2 Belgas, 2 Franceses y 1 Británico, y además 600 heridos de diversa consideración-

Por la tragedia Heysel tras 5 meses de juicio, solo 14 aficionados de Liverpool FC, fueron inculpados y condenados a 3 años de prisión por la justicia Belga. Pero al cumplir media condena, la sentencia fue suspendida por un recurso interpuesto por la defensa que alegaba un homicidio involuntario.

Tras lo acontecido estadio de Heysel no se volvió acoger nunca más un partido de fútbol desde aquel 29 de mayo de 1985. Limitándose exclusivamente a la celebración de encuentros de atletismo. Incluso Bélgica no volvió a acoger ningún evento deportivo internacional en los siguientes 10 años.

En 1994, el estadio de Heysel fue parcialmente derruido, reduciendo su aforo a los 40.000 espectadores, pero tiempo después el estadio se reconstruye en un nuevo y moderno escenario al que se bautiza “Estadio Rey Balduino” que volvió acoger a las celebraciones del fútbol. El primero, tras la tragedia de Heysel fue un partido amistoso entre las selecciones de Bélgica y Alemania<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 19 p



### 5.5.2 Consecuencias para el fútbol inglés

La UEFA sancionó a los clubes ingleses sin poder disputar competencias europeas durante cinco años, y les conminó a tomar severas medidas para frenar la violencia de sus aficionados radicales, denominados “Hooligans”. La sanción se debió a que la tragedia de Heysel no fue considerada un hecho aislado, sino el punto culminante a varios años en los que los hinchas ingleses habían protagonizado episodios de violencia en los estadios, especialmente cuando se desplazaban a animar a sus equipos a competencias internacionales, fuera de las islas Británicas.

A pesar de todo, el gobierno británico no tomó severas medidas hasta cuatro años más tarde, tuvo que suceder la tragedia de Hillsborough, el 15 de abril de 1989, en la que fallecieron 96 aficionados ingleses, concretamente del Liverpool FC, para que el gobierno de Margaret Thatcher se decidiese actuar con contundencia y dictara la “Football Spectators Act” y el “Informe Taylor” para erradicar el fenómeno del “Hooliganismo” y mejorar la seguridad en los estadios ingleses.

El Informe Taylor es un paquete de medidas y recomendaciones elaborado a partir de una investigación interna, ordenada por el gobierno del Reino Unido, que sirvió para reducir el vandalismo y aumentar la seguridad en los estadios británicos. El documento fue publicado en 1990 y lleva el nombre de su supervisor, Lord Taylor of Gosforth<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad. 1 ed. Antioquia, : Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 22 p

### **5.2.3 Antecedentes de la problemática del fútbol en el contexto latinoamericano.**

Como lo describen los autores<sup>21</sup> en su folleto, los “Hooligans” en América Latina, son la expresión violenta que invadió el fútbol europeo, comenzó también a promoverse alrededor del mundo de forma acelerada, permeando los escenarios deportivos de América Latina y adoptando el nombre de “barras bravas”. El término designa aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio.

Generalmente tienen su origen en una subcultura juvenil de carácter urbano, donde se busca la pertenencia a un grupo determinado, si bien existe una amplia variedad de estas “barras bravas” en América, por lo general casi siempre tienden a presentar ciertos rasgos comunes como: la exaltación de la fuerza, el nacionalismo, el sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la necesidad de reafirmación.

En general, en la mayor parte de América Latina estas “barras bravas” están conformadas por jóvenes entre los 14 y 25 años de edad, excepto en Argentina donde los integrantes de “barras bravas” son en su mayoría mayores de edad, por lo que es un país con más tradición futbolística, los cuales utilizan banderas, lienzos y diferentes instrumentos musicales para animar a su equipo de preferencia. Se caracterizan además, por ubicarse en las tribunas populares, aquellas que frecuentemente carecen de asientos y donde los espectadores deben ver el partido de pie, incluso se han asociado a dichas “barras bravas” con la marginidad urbana, y el consumo de alcohol y drogas.

---

<sup>21</sup> Ibid.,p.24

**Barras bravas en Argentina**<sup>22</sup>. La violencia en el fútbol, en la que se incluye la actuación de las barras bravas, es un fenómeno social que afecta a Argentina desde comienzos del siglo XX, desde el primer asesinato – ocurrido en 1924 – hasta la actualidad, este fenómeno ha cobrado 249 víctimas fatales y una gran cantidad de heridos en este país.

El origen de la violencia en el fútbol argentino se remonta a un partido disputado por Argentina y Uruguay en 1916. Debido a la sobreventa de entradas comenzaron a producirse desmanes en las tribunas, las cuales terminaron incendiadas.

En el periodo que va desde 1924 a 1957 se habían producido ya 12 muertes relacionadas con el fútbol. Pero a partir de fines de la década de 1950, el fenómeno “barra brava” cambia, estos hinchas son denominados ahora barra fuerte. La razón, a raíz del asesinato policial del joven Mario Linker en el partido entre Vélez Sársfield y River Plate, en octubre de 1958.

Luego de la muerte de Linker, en el fútbol argentino se inicia una etapa de “acostumbramiento” a la violencia, comenzando a conocerse a los grupos organizados de hinchas violentos; de ahí que entre 1958 y 1985 se producen en Argentina 103 muertes relacionadas con violencia en el fútbol, es decir, en promedio una cada 3 meses.

En este periodo, además, comienzan a institucionalizarse los grupos de hinchas violentos, quienes son financiados por los dirigentes. A partir de este momento la violencia crece, y estos grupos comienzan a ser utilizados también para la política; si bien en Argentina todas las “barras bravas” son consideradas peligrosas,

---

<sup>22</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 25 p

organismos de seguridad afirman que las de Racing Club, Independiente, Newell's Old Boys, Boca Juniors y River Plate son las más poderosas.

Las muertes en el fútbol argentino tienen causas alteradas: enfrentamientos entre las hinchadas, represión policial o mala organización entre ellos mismos. La mayor tragedia del fútbol Argentino sucedió en el estadio de River Plate el 23 de junio de 1968, cuando 71 personas murieron aplastadas y asfixiadas en la llamada "Tragedia de la puerta 12"

La tragedia se produjo en la puerta 12, luego de la finalización de un partido de fútbol entre los equipos de River Plate y Boca Juniors. Dicha puerta facilitaba la salida de los simpatizantes visitantes de Boca, por causas nunca aclaradas, el sector de salida a la calle, luego de las escaleras, no se encontraba liberado, y la presión de la multitud que salía causó la muerte de las 71 víctimas, la mayoría de ellos eran menores de edad.

**Barras bravas en Chile**<sup>23</sup>. Los primeros grupos de hinchas organizados hacen su aparición pública a fines de 1988 con ocasión de un partido entre Colo – Colo y la Universidad de Chile, el cuál finalizó con grandes incidentes protagonizados por la "barra brava" Garra Blanca del club Colo – Colo, grupo formado en 1986. Es así como se fueron formados las barras bravas en Chile que inicialmente empezó con la del Colo – Colo y después en 1989, un grupo de hinchas de la Universidad de Chile crean la barra Los de Abajo, y más tarde, en 1992 un grupo de hinchas de la Universidad Católica no se quedan atrás y crean la barra Los Cruzados; estas son las barras más representativas en Chile.

Desde mediados de la década de 1990 el fenómeno ha cogido más fuerza por lo que se ha expandido hacia otras ciudades y regiones de este país, como

---

<sup>23</sup> GARCIA GOMEZ, Luis, *et al.* los hinchas bélicos de Medellín : Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad.1 ed. Antioquia,,: Equipo de trabajo distrito centro, 2010. 26 p

Valparaíso, Concepción o Coquimbo, donde estos grupos masificados han protagonizado serios actos de violencia.

**Barras bravas en Brasil<sup>24</sup>.** En Brasil, las “barras bravas” se denominan “Torcidas” y se caracterizan por entonar cantos habituales, adaptados al ritmo popular de Brasil. A partir de 2001, y por la influencia del fútbol rioplatense, comenzaron a organizarse las “barras bravas” al estilo Argentino en Rio Grande do Sul, desvinculándose de las tradicionales torcidas organizadas.

Aunque estas barras se diferencian de las “Torcidas” tradicionales sobre todo por el uso de cantos inspirados en los de las hinchadas Argentinas, conservan el espíritu violento y vandálico de los hinchas belicosos. De ahí que recientemente el gobierno brasilero haya creado la ley del hincha, una reglamentación que será aplicable a extranjeros y nativos durante el Mundial de fútbol 2014 y los juegos olímpicos de 2016.

Dicha ley incita a las “barras bravas” a empadronarse, es decir, registrar a sus miembros en caso de que alguno de ellos provoque algún altercado dentro del estadio, a cambio de algunos beneficios como la obtención de entradas más baratas. La ley ha sido duramente criticada debido a no obligar de manera concreta el empadronamiento, dejando la decisión al propio hincha.

#### **5.2.4 Antecedentes sobre la problemática del fútbol en el contexto nacional**

**Barras bravas en Colombia<sup>25</sup>.** Colombia no fue ajena a este problema, en nuestro país la primera aparición de una “barra brava” se le atribuye a la “Putería Roja”, barra del Independiente Medellín que se convirtió al pasar los años en lo que actualmente conocemos como “Rexixtenxia Norte”, poco a poco fueron apareciendo las demás barras en cada una de las ciudades que conforman

---

<sup>24</sup> Ibid.,p.27

<sup>25</sup> Ibid.,p.28

nuestro país, por ejemplo: “Los del sur” barra del Atlético Nacional, “Disturbio Rojo” del América y los “Comandos Azules” del Club los Millonarios, entre otras.

Las “barras bravas” colombianas se han caracterizado por su influencia Argentina, los términos lingüísticos, los actos violentos en el estadio y en sus alrededores, sus cantos, los iconos de las barras, entre otros, reflejan la “Argentinización”. No obstante, también existe un movimiento pro-colombiano dentro de la mayoría de las barras; donde se adoptan elementos típicos del folclore local, a la luz de las tradicionales torcidas brasileras.

En los inicios de la década de 1990 las “barras bravas” comienzan a enfrentarse entre sí. La rivalidad entre las hinchadas de Bogotá, Cali, Medellín y la Costa Atlántica, se extiende luego a otros lugares del país. Desde ese momento, el tradicional modo pasivo de asistir al fútbol en Colombia pasó a ser más activo y pasional; el vandalismo y los desórdenes civiles se convierten hoy en día en los protagonistas del espectáculo.

De hecho, el fenómeno de las “barras bravas” trasciende más allá de los lugares deportivos puesto que los hinchas se transforman en verdaderas tribus urbanas que marcan sus territorios por medio de grafitis, y generan actos de violencia entre sí y con los demás grupos.

En nuestro país las barras mal llamadas "bravas" son conformadas por jóvenes entre los 14 y 26 años, aproximadamente ya que son muy recientes. En otros países, las barras bravas hay personas de 50 y más años, ya que es una tradición más arraigada y el fanatismo es mayor.

Es decir que en Colombia todavía podemos encontrar las causas de ese rencor y rabia reprimidas entre estos hinchas, en primer lugar, se presenta una situación social, en donde un núcleo familiar violento genera más violencia, en segundo lugar, un factor económico que hace que el hincha desahogue sus problemas en

un estadio de fútbol y en tercer lugar, una carencia de educación en el comportamiento.

En la historia de las “barras bravas”, se han relacionado con el alcohol y las drogas, aunque no siempre es así, ya que si miramos la sociedad actual, en realidad encontramos que la juventud en general se relaciona con esas dos variables.

### **5.3. MARCO CONTEXTUAL**

El trabajo investigativo se realiza con la barra brava los “Bohemiox” que hacen parte de la Rexixtenxia Norte, Barra que sigue al Deportivo Independiente Medellín. Los “Bohemiox” nacen en el 20 Junio de 2003 en el municipio de Girardota Antioquia con la finalidad de apoyar, alentar y seguir a su equipo de preferencia, Su líder principal es Jhon Alexander Meneses tiene 34 años de edad y desde los 10 años se congrega en el estadio influenciado principalmente por su padre. La idea de conformar un Barra surgió como necesidad de tres jóvenes que hacen parte de un “combo” como denominan ellos para asistir juntos al estadio, poco a poco fue creciendo y en la actualidad está conformada por cien integrantes en edades entre catorce – 14- a treinta y cinco años -35-, y fuera del municipio de Girardota son aproximadamente veinte – 20- jóvenes, todos por el momento trabajan y estudian. Pertenecen a estratos socio económicos dos y tres, las reuniones se pactan en el parque principal una vez por semana donde se organiza la asistencia a visitas locales, se delega la recarga de los carnet de ingresos y recolecta de dinero para la misma, si el equipo juega de visitante se establece quienes van a llevar el trapo o bandera, mínimo deben viajar tres integrantes para sacar dicho trapo.

Su ideología se centra en alentar, viajar ir al estadio, llevar el nombre los “Bohemiox” marcado en su piel; adicional a esto sus proyectos para el año vigente es la construcción de una bandera que revista toda la tribuna norte conmemorando el aniversario número 10 de la creación de la Barra Brava los “Bohemiox “ y centenario del equipo.

Dentro de las actividades se contemplan ciclo paseos, practica de algún deporte, torneos de fútbol cada semestre donde participan los diferentes subgrupos que integran la barra Rexixtenxia Norte, y gente del común, la realización de partidos con hinchas del Atlético Nacional y Deportivo Independiente Medellín con la intencionalidad de una sana convivencia en el Municipio de Girardota, por parte de ambas hinchas.

Nombre: Barra brava los “Bohemiox”

Fundado en: 20 de Junio del 2003

Líder: Jhon Alexander Meneses

Segundo al mando: Sergio Bustamante Zuleta

Lugar de origen: Girardota Antioquia

Lugar de encuentros: Parque principal

Número de integrantes: 100

Ideología: Alentar a su equipo de preferencia, viajar a todas las ciudades del país, asistencia continua a los estadios locales.

#### **5.4. MARCO LEGAL**

**Ley 1270 de 2009**<sup>26</sup> Por el cual se expide el ESTATUTO DEL AFICIONADO AL FÚTBOL en Colombia; Esta ley creó la Comisión Nacional de Seguridad,

---

<sup>26</sup> Ley 1270 de 2009 (documento consecutivo en línea) disponible en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Decretos/2012/Documents/Mayo/16/dec100716052012.pdf> (citado 29 de marzo de 2013)



Comodidad y Convivencia en el Fútbol, como organismo asesor del Gobierno Nacional en la implementación de políticas, planes y programas, así como en la ejecución de estrategias dirigidas a mantener la seguridad, comodidad y convivencia en la organización y práctica de este espectáculo deportivo.

Como principal función la comisión debe diagnosticar las causas de la violencia en el fútbol y proponer soluciones acordes con las expresiones del barrismo social, así como proponer la adopción de medidas pedagógicas, espacios de encuentro y reflexión en los que se estudien los problemas sociales que afectan a la juventud e inciden negativamente en el comportamiento de los hinchas.

**Ley 1352 de 2009**<sup>27</sup> Por medio de la cual se expide la Ley de Seguridad en Eventos Deportivos; La presente ley tiene por objeto la creación, implantación, desarrollo y unificación a nivel nacional, de un sistema de educación y prevención de las conductas de violencia en eventos deportivos.

**Ley 1445 de 2011**<sup>28</sup> Por medio de la cual se modifica la ley de 1995 las disposiciones que resulten contrarias y se dictan otras disposiciones en relación con el deporte profesional.

Esta ley del deporte profesional establece que los clubes con deportistas profesionales deberán organizarse o como Corporaciones o Asociaciones deportivas, de las previstas en el Código Civil, o como Sociedades Anónimas, de las previstas en el Código de Comercio

---

<sup>27</sup> Ley 1352 de 2009 (documento consecutivo en línea) disponible en [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley\\_1356\\_2009.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley_1356_2009.html) (Citado el 29 de marzo de 2013)

<sup>28</sup> Ley 445 de 2011 (documento consecutivo en línea) disponible en [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2011/ley\\_1445\\_2011.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2011/ley_1445_2011.html) (citado el 02 de abril de 2013)

De igual forma instaura la responsabilidad de la vigilancia, control y prevención respecto a los integrantes de las barras, aficionados y asistentes a los eventos deportivos, será compartida entre los clubes deportivos y las autoridades pertinentes.

Si dentro del espectáculo deportivo algún aficionado , ya sea en el estadio, cancha, tribuna, en el entorno de este, o con ocasión del evento deportivo incite o cometa acto de agresión física o verbal sobre otra persona, o daños a infraestructura deportiva pública, residencial o comercial, será sancionado con una multa y la prohibición de ingresar a escenarios deportivos

**Agresión física:** La multa será de veinte (20) a cien (100) salarios mínimos legales mensuales vigentes y prohibición de acudir a escenarios deportivos por un período entre tres (3) años y cinco (5) años.

**Agresión verbal:** La sanción será a través de trabajo social con la comunidad sobre la formación pedagógica para la prevención y el desarrollo social de la convivencia en los escenarios deportivos. En caso de reincidencia, la multa será de uno (1) a veinte (20) salarios mínimos legales mensuales vigentes y prohibición de acudir a escenarios deportivos por un período entre un (1) año hasta tres (3) años:

**Daño a infraestructura deportiva, pública, residencial o comercial:** la multa será de veinte (20) a cien (100) salarios mínimos legales mensuales vigentes y prohibición de acudir a escenarios deportivos por un período entre dos (2) años y cuatro (4) años.

## 5.5. MARCO TEÓRICO

### 5.5.1 Teorías

Este trabajo investigativo sustenta su teoría basado en los estudios psicológicos y sociológicos de las masas. Realizando un recorrido histórico, se detallan en primer lugar los estudios del psicólogo y sociólogo Gustave Le Bon que en 1895 hace referencia a las masas en su publicación la psicología de las masas.

Gustave Le Bon<sup>29</sup> hace énfasis en la definición Masa o Muchedumbre indicando que esta es una reunión de individuos de cualquier nacionalidad, profesión o sexo, que los han juntado diferentes circunstancias, y bajo la perspectiva psicológica, la expresión “masa” adquiere un significado bastante diferente. Bajo ciertas circunstancias, y sólo bajo ellas, una aglomeración de personas presenta características nuevas, muy diferentes a las de los individuos que la componen. Los sentimientos y las ideas de todas las personas aglomeradas adquieren la misma dirección y su personalidad consciente se desvanece. Se forma una mente colectiva, sin duda transitoria, pero que presenta características muy claramente definidas. La aglomeración, de este modo encuentra el nombre de masa organizada, la cual queda ligada a la ley de la unidad mental de las masas.

Es evidente que no es por el simple hecho de estar accidentalmente el uno al lado del otro que un cierto número de individuos adquiere el carácter de una masa organizada. Mil individuos accidentalmente reunidos en un espacio público, sin ningún objeto determinado, de ninguna manera constituyen una masa desde el punto de vista psicológico. A fin de adquirir las características especiales de una masa como la señalada, es necesaria la influencia de algunos factores predisponentes.

---

<sup>29</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. 1 ed. Francesa, 1985. 18 p.

Dichos factores hacen referencia a la desaparición de la personalidad consiente y la orientación de los sentimientos y los pensamientos en una dirección definida, no siempre involucran la presencia de un número de individuos en un sitio determinado, están compuestas por elementos más o menos similares -sectas, castas, clase – y al lado de estas características comunes, hay particularidades que permiten diferenciar a los dos tipos de masa.

Dentro de las peculiaridades de las masas se resalta que quienes fueren los individuos que la componen, más allá de semejanzas o diferencias en los modos de vida, las ocupaciones, los caracteres o la inteligencia de estos individuos, el hecho de que han sido transformados en una masa los pone en posesión de una especie de mente colectiva que los hace sentir, pensar y actuar de una manera bastante distinta de la que cada individuo sentiría, pensaría y actuaría si estuviese aislado. Hay ciertas ideas y sentimientos que no surgen, o no se traducen en acción, excepto cuando los individuos forman una masa.<sup>30</sup>

En otras palabras la masa psicológica es un ser provisorio formado por elementos heterogéneos que se combinan por un momento, exactamente como las células que constituyen un cuerpo viviente forman por su reunión un nuevo ser que exhibe características muy diferentes de las que posee cada célula en forma individual. Según la teoría de Le Bon la cualidad preponderante de toda masa radica en las condiciones del carácter, gobernadas por fuerzas inconscientes, que en mayoría las poseen la mayoría de los individuos normales de una raza en un grado bastante similar, son específicamente estas cualidades, que convierten propiedad común de las masas. En la mente colectiva las aptitudes intelectuales de los individuos se debilitan y, por consiguiente, se debilita también su

---

<sup>30</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. 1 ed. Francesa, 1985. 19 p.

individualidad. Lo heterogéneo es desplazado por lo homogéneo y las cualidades inconscientes obtienen el predominio.

“Es así como el individuo que forma parte de una masa adquiere, por simples consideraciones numéricas, un sentimiento de poder invencible que le permite ceder ante instintos que, de haber estado solo, hubiera forzosamente mantenido bajo control. Estará menos dispuesto a auto controlarse partiendo de la consideración que una masa, al ser anónima y, en consecuencia, irresponsable, hace que el sentimiento de responsabilidad que siempre controla a los individuos desaparezca enteramente”<sup>31</sup>.

En segundo lugar se detalla que todo sentimiento y todo acto son contagioso en las masas; y contagioso a tal grado que un individuo se vuelve dispuesto a sacrificar su interés personal en aras del interés colectivo. Ésta es una actitud muy contraria a su naturaleza y de la cual el ser humano es escasamente capaz, excepto cuando forma parte de una masa.

Y por último el poder de la sugestionabilidad en la masa hace firmeza en la teoría de que un individuo, sumergido durante cierta cantidad de tiempo en una masa en acción, pronto se encuentra, ya sea por consecuencia de la influencia magnética producida por la masa en un estado especial, que se asemeja mucho al estado de fascinación en el que se encuentra el individuo hipnotizado que está en las manos de un hipnotizador. Habiendo sido paralizada la actividad mental en el caso del sujeto hipnotizado, éste se convierte en esclavo de todas las actividades inconscientes que el hipnotizador dirige a su voluntad. La personalidad consciente ha desaparecido por completo; la voluntad y el discernimiento se han perdido.

---

<sup>31</sup> Ibid.,p.22

Todos los sentimientos y pensamientos se inclinan en la dirección determinada por el hipnotizador<sup>32</sup>.

Con frecuencia el individuo que pertenece a la masa ya no es consciente de sus actos. En su caso, como en el del sujeto hipnotizado, al tiempo que algunas facultades son destruidas, otras pueden ser llevadas a un alto grado de exaltación.

Reuniendo lo anterior es preciso puntualizar que la desaparición de la personalidad consciente, el predominio de la personalidad inconsciente y el contagio de sentimientos e ideas puestas en una única dirección, la tendencia a transformar inmediatamente las ideas sugeridas en acción; son las principales características del individuo que forma parte de una masa. Ya no es él mismo, sino que se ha convertido en un autómatas que ha dejado de estar guiado por su propia voluntad.

“Las acciones del individuo en una masa se diferencian esencialmente de sí mismo. Incluso antes de perder completamente su independencia, sus ideas y sus sentimientos ha sufrido una transformación; y esta transformación es tan profunda que es capaz de cambiar al avaro en un despilfarrador, a un escéptico en un creyente, a la persona honesta en un criminal, y al cobarde en un héroe”<sup>33</sup>.

### **5.5.2 Impulsividad, movilidad e irritabilidad de las masas**

La impulsividad como sentimiento ligado al estudio de las masas hace fuerte hincapié, a la facilidad que tienen para recibir los estímulos externos y estar a

---

<sup>32</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. 1 ed. Francesa, 1985. 25 p.

<sup>33</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. 1 ed. Francesa, 1985. 28 p.

merced de ellos reflejando las incesantes variaciones de los mismos. La masa es esclava de los impulsos que recibe. El individuo aislado puede estar sometido a las mismas causas estimulantes que el hombre en una masa, pero, puesto que su cerebro le muestra lo poco aconsejable que sería ceder ante estas causas, se abstiene de seguirlas. Esta verdad puede ser expresada psicológicamente diciendo que el individuo aislado posee la capacidad de dominar sus actos reflejos mientras que una masa carece de esta capacidad<sup>34</sup>.

Como indica Le Bon<sup>35</sup> Los impulsos variables a los cuales obedece la masa pueden ser, de acuerdo a sus estímulos causales, generosos o crueles, heroicos o cobardes, pero siempre serán tan imperiosos que el interés del individuo, incluso el interés de auto conservación, no las dominará. Siendo los estímulos los que actúan sobre las masas tan variadas y habiendo que las masas siempre las obedecen, el resultado es que las masas son, por consecuencia, extremadamente inestables. Esto explica cómo es que las vemos pasar de un momento a otro, de la ferocidad más sanguinaria a la más extrema generosidad y al más extremo heroísmo; cualquier manifestación de premeditación por parte de las masas está, por lo tanto, fuera de discusión.

La noción de imposibilidad desaparece para el individuo que está en una masa. Un individuo aislado sabe muy bien que él solo no puede prenderle fuego a un palacio o desvalijar un negocio y, si fuera tentado a hacerlo, resistiría fácilmente la tentación. Haciéndose parte de una masa, percibirá el poder que le otorga el número y será suficiente con sugerirle ideas de muerte o de saqueo para hacerle ceder inmediatamente la tentación.

---

<sup>34</sup> Ibid., p. 29

<sup>35</sup> Ibid., p. 29

#### 5.5.4 La sugestionabilidad y la credulidad de las masas

“Ahora bien como regla general las masas se hallan en un estado de atención expectante que facilita la sugestión. La primera sugestión que le sea formulada se implantará inmediatamente, por medio de un proceso de contagio, en los cerebros de todos los reunidos y la orientación idéntica de los sentimientos de la masa será inmediatamente un hecho consumado”<sup>36</sup>.

Dicha idea que ha penetrado en el cerebro tiende a transformarse en acción. Sea que la acción implique prenderle fuego a un palacio o involucre un auto sacrificio, la masa se prestará a ella con la misma facilidad. Todo dependerá de la naturaleza del estímulo desencadenante y ya no, como en el caso del individuo aislado, de las relaciones existentes entre la acción sugerida y la suma total de las razones que pueden esgrimirse en contra de su realización.

Ahora bien la creación de leyendas que tan fácilmente consiguen circular en las masas no es sólo consecuencia de su extrema credulidad. También es el resultado de las prodigiosas perversiones que los eventos sufren en la imaginación de una multitud. El evento más simple que cae bajo la observación de una masa muy pronto resulta totalmente transformado. Una masa piensa por medio de imágenes y la imagen misma inmediatamente llama a otras imágenes que no tienen ninguna conexión lógica con la primera.

---

<sup>36</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. 1 ed. Francesa, 1985. 33 p.



### **5.5.5 La exageración y la ingenuidad de los sentimientos de las masas<sup>37</sup>**

Al mismo tiempo los sentimientos exhibidos por una masa son buenos o malos, en todos los casos presentan el doble carácter de ser muy simples y muy exagerados;

La simpleza y la exageración de los sentimientos de las masas tienen por resultado que una multitud no conoce ni duda no existe la incertidumbre. Una sospecha, ni bien es anunciada, se transforma en evidencia incontrovertible. El inicio de una antipatía o desaprobación, que en el caso del individuo aislado no ganaría fuerza, se convierte en odio furioso cuando se trata del individuo dentro de la masa. La violencia de los sentimientos de las masas también se incrementa, especialmente en masas heterogéneas, por la ausencia de todo sentido de responsabilidad. La certeza de impunidad – una certeza que se vuelve tanto más fuerte mientras más numerosa sea la masa.

Alrededor de las masas existe desafortunadamente, una tendencia a la exageración, con frecuencia se manifiesta a través de malos sentimientos. Los mismos son un residuo atavístico de los instintos del hombre primitivo que, en el individuo aislado y responsable, el miedo al castigo obliga a reprimir. Es por esto que las masas resultan tan fácilmente inducidas a cometer los peores excesos.

### **5.5.6 La intolerancia, la dictatorialidad y el conservativismo de las masas.**

Le Bon<sup>38</sup> hace referencia al autoritarismo y la intolerancia son sentimientos de los cuales las masas tienen una noción muy clara; los conciben con facilidad, y los asumen con la misma espontaneidad con la que los ponen en práctica una vez

---

<sup>37</sup> Ibid., p. 30

<sup>38</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. Buenos Aires 2004. P.32.

que les han sido impuestas. Las masas exhiben un dócil respeto por la fuerza y se dejan impresionar tan sólo débilmente por la amabilidad que, para ellas, es escasamente algo más que una forma de debilidad.

Sus simpatías nunca han sido concedidas a gobernantes benévolos sino a tiranos que los han oprimido vigorosamente. Es a estos últimos a quienes siempre han erigido las más imponentes estatuas. Es cierto que están prontas a pisotear al déspota despojado de su poder pero esto es porque, habiendo perdido su fuerza, ha vuelto a ocupar su puesto entre los débiles que son despreciados porque no deben ser temidos. El tipo de héroe amado por las masas siempre se parecerá a un César. Su insignia las atrae, su autoridad las impresiona y su espada les inspira temor.

**La moralidad de las masas.** En este punto cabe distinguir la palabra “moralidad” en su sentido de constante respeto por determinadas convenciones sociales y la represión permanente de impulsos egoístas, por lo anterior se hace bastante evidente mencionar que las masas son demasiado impulsivas para ser morales. Sin embargo, el autor describe e incluye el término “moralidad” haciendo referencia al despliegue transitorio de ciertas cualidades tales como abnegación, auto sacrificio, desinterés, devoción y la necesidad de equidad, y con lo anterior se puede decir que, por el contrario, las masas pueden llegar a exhibir en ocasiones una alta moralidad.

Entonces resulta que una masa puede ser culpable de asesinato, incendio, y de cualquier otro tipo de crimen, pero también es capaz de elevados actos de devoción, sacrificio y desinterés; de actos mucho más elevados en verdad que aquellos de los cuales es capaz el individuo aislado. Las apelaciones a los sentimientos de gloria, honor y patriotismo son particularmente aptas para influenciar al individuo que forma parte de una masa y muchas veces al extremo de obtener de él el sacrificio de su vida. Si, pues, las masas con frecuencia se

abandonan a bajos instintos, también a veces dan el ejemplo de actos de elevada moralidad. Si el desinterés, la resignación, la devoción absoluta a ideas, reales o quiméricas, son virtudes morales, entonces puede decirse que las masas frecuentemente poseen estas virtudes en un grado raramente alcanzado por los más sabios filósofos<sup>39</sup>.

**Clasificación de las masas<sup>40</sup>.** Después de revisar las cualidades y características de las masas, es necesario enmarcar la clasificación de estas; según Gustave Le Bon existen dos categorías, las masas heterogéneas y masas homogéneas.

**Masas heterogéneas.** Se componen de individuos de cualquier descripción, de cualquier profesión y de cualquier grado de inteligencia. La única clasificación importante a hacer en las masas heterogéneas, aparte de la basada en consideraciones raciales, es el de separarlas en masas anónimas, tales como masas callejeras, y masas no anónimas, asambleas deliberantes y jurados, por ejemplo. El sentido de responsabilidad, ausente de las masas de la primera categoría y desarrollada en las de la segunda, con frecuencia otorga una tendencia muy diferente a sus respectivas acciones.

**Masas homogéneas<sup>41</sup>.** Las masas homogéneas incluyen: Sectas; Castas; Clases. La secta representa el primer paso en el proceso de organización de masas homogéneas. Una secta incluye a individuos que difieren mucho en cuanto a su educación, sus profesiones y la clase social a la que pertenecen pero que tienen un vínculo de conexión en sus creencias comunes. Ejemplos a citar serían sectas políticas y religiosas.

---

<sup>39</sup> LE BON, Gustave. psicología de las masas: estudio sobre la psicología de las multitudes. Buenos Aires 2004. P.35.

<sup>40</sup> Ibid., p. 48

<sup>41</sup> Ibid., p . 47

La casta representa el más alto grado de organización del cual una masa es capaz. Mientras las sectas incluyen a individuos de muy diferentes profesiones, grados de educación y entornos sociales, vinculados entre sí por las creencias que afirman en común, la casta se compone de individuos de la misma profesión y, por lo tanto, de una educación similar y de un status social bastante igual. Ejemplos a citar serían las castas militares y sacerdotales.

La clase está formada por individuos de diverso origen, vinculados entre sí, no por una comunidad de creencias como los miembros de una secta, ni por ocupaciones profesionales comunes como los de una casta, sino por ciertos intereses y ciertos hábitos de vida y educación casi idénticos. Los ejemplos son la clase media y la clase agrícola.

La anterior investigación se complementa con los estudios del psicoanalítico Sigmund Freud<sup>42</sup>; Dos masas artificiales la iglesia y el ejército se acuñan a este autor. En un primer acercamiento su teoría, se detalla la morfología de las masas, indicando que se pueden distinguir masas muy diversas variadas, y con direcciones muy divergentes e incluso opuestas en su formación y constitución. Existen, en efecto, multitudes efímeras y otras muy duraderas; homogéneas, esto es, compuestas de individuos semejantes, y no homogéneas; naturales y artificiales o necesitadas de una coerción exterior, primitiva y diferenciada, con un alto grado de organización.

Sus investigaciones se centran particularmente en una diferenciación a la que los otros autores no han concedido aún atención suficiente. Se refiere a la de aquellas masas que carecen de directores y las que, por el contrario, las poseen. Uno de

---

<sup>42</sup> Psicología de las masas y análisis del yo ( libro consecutivo en línea) disponible en [http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud\\_Psicologia-de-las-masas.pdf](http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud_Psicologia-de-las-masas.pdf) (citado el 25 de marzo de 2013)

los ejes de explicación son las masas artificiales, duraderas y altamente organizadas como lo son la Iglesia y el Ejército.

Explica la cohesión de la masa a través de la teoría de la afectividad o libido considerada como magnitud cuantitativa no medible, de aquellas pulsiones que tienen que ver con todo lo que puede sintetizarse.

Según Sigmund Freud<sup>43</sup> las masas artificiales están encaminadas a preservarse de la disolución y a evitar modificaciones en su estructura. En general, no depende de la voluntad del individuo entrar o no a formar parte de ellas, y una vez dentro, la separación se halla sujeta a determinadas condiciones cuyo incumplimiento es rigurosamente castigado.

En la Iglesia católica y en el Ejército, reina, cualesquiera que sean sus diferencias en otros aspectos, una misma ilusión, la ilusión de la presencia visible o invisible de un jefe -Cristo, en la iglesia católica, y el general en jefe en el Ejército-, que ama con igual amor a todos los miembros de la colectividad. De esta ilusión depende todo, y su desvanecimiento traería consigo la disgregación de la Iglesia o del Ejército, en la medida en que la coerción exterior lo permitiese.

Cabe señalar que el amor de Cristo se deriva todas las exigencias que se hace objeto al individuo creyente, y el aliento democrático que anima a la Iglesia depende de la igualdad de todos los fieles ante Cristo y de su idéntica participación en el amor divino. No sin una profunda razón se compara la comunidad cristiana a una familia y se consideran los fieles como hermanos en Cristo, esto es, como hermanos por el amor que Cristo les profesa.

---

<sup>43</sup> Psicología de las masas y análisis del yo ( libro consecutivo en línea) disponible en [http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud\\_Psicologia-de-las-masas.pdf](http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud_Psicologia-de-las-masas.pdf) (citado el 25 de marzo de 2013)

El Ejército se distingue de la Iglesia en el hecho de hallarse compuesto por una jerarquía de masas de este orden. Cada capitán es el general en jefe y el padre de su compañía, y cada suboficial, de su sección.

De aquí que en toda masa es fundamental la formación de lazos, y el Sigmund Freud<sup>44</sup> hace hincapié en la ligazón libidinal tanto en la Iglesia como en el Ejército. En la Iglesia la ligazón de cada individuo con Cristo es también la causa de la ligazón con todos. En el Ejército, pasa algo similar, pero consiste en una jerarquía de masas. El principal fenómeno es la falta de libertad del individuo dentro de ellas, debido a la ligazón afectiva en dos direcciones. La doble ligazón libidinal es con el conductor y con los otros individuos de la masa. El conductor tiene gran importancia.

Un indicio de la ligazón libidinal es el fenómeno del pánico. “El pánico se genera cuando una masa de esta clase se descompone”. Cuando los lazos cesan se libera una angustia enorme, sin sentido. Por la angustia pánica se ponen a cuidar cada uno de sí mismo. En un individuo la angustia será provocada por la magnitud del peligro o por la ausencia de ligaduras afectivas.

Por otro lado la descomposición de una masa religiosa no es tan fácil de observar, en caso de descomposición surgen impulsos despiadados y hostiles hacia otras personas. Esto obedece a que la Iglesia se mueve dentro de una lógica inclusión/exclusión. Las religiones suelen ser duras con quienes no pertenecen a ellas.

“En cada masa debe haber un conductor y si este no existe puede que se

---

<sup>44</sup> Psicología de las masas y análisis del yo ( libro consecutivo en línea) disponible en [http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud\\_Psicologia-de-las-masas.pdf](http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud_Psicologia-de-las-masas.pdf) (citado el 25 de marzo de 2013)

sustituya por una idea; algo abstracto, que a su vez podría encarnarse en un conductor secundario. También hay que tener en cuenta que el conductor o la idea pueden volverse negativos y guiar a las masas a realizar fines negativos. El odio de las ligazones es tan fuerte como el afecto”<sup>45</sup>.

Se debe agregar que las relaciones afectivas íntimas y prolongadas como el matrimonio, la amistad y la familia surgen sentimientos de hostilidad, desautorización que por represión no se perciben. También sucede que no se soporta una extrema aproximación demasiado íntima de los otros en nuestras relaciones afectivas. Esto se llama AMBIVALENCIA AFECTIVA; se produce un narcisismo que aspira a su auto conservación y el hombre siente que todas las divergencias de los otros hacia sus plasmaciones individuales, son una crítica. Esto no se da en la masa.

En ella los individuos son homogéneos, se consideran iguales y no sienten repulsión. En consecuencia hay una retracción narcisista provocada por la ligazón libidinosa, como sucede en la cooperación que se establecen lazos con los compañeros que van más allá de las ventajas. En la masa; dan pulsiones de amor de meta desviada. Inhibida.

En las masas comunes, no organizadas o artificiales se da una regresión del individuo -de su actividad anímica- al estadio de salvaje o del niño dado que las características de esta masa son iguales; falta de autonomía del individuo, reacción uniforme de todos los individuos ante un estímulo, decadencia intelectual, exteriorización de los afectos y su descarga en la acción y sugestión que ejerce tanto el conductor, como los demás sujetos entre sí; sugestión recíproca- para estos fenómenos.

---

<sup>45</sup> Psicología de las masas y análisis del yo ( libro consecutivo en línea) disponible en [http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud\\_Psicologia-de-las-masas.pdf](http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud_Psicologia-de-las-masas.pdf) (citado el 25 de marzo de 2013)

Estos dos autores complementa el análisis de las masas desde perspectiva psicológica ahora bien los aportes de la sociología brinda una perspectiva diferente al trabajo de investigación.

El autor Michel Maffesoli<sup>46</sup> encausa en su libro el tiempo de las tribus “el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas”, la diferencia entre dos términos, los grupos y las sectas. El primero es una construcción que abarca ideas, iconos, imágenes y asociaciones lógicas que comparten todos sus miembros con un fin en común en un espacio determinado que no es planeado, más bien es un fenómeno accidental, que su dinámica está enmarcada en las relaciones no jerárquicas, su ideología siempre está cambiando por el bien en común y su imaginario como grupo se concentra en la participación.

En segundo lugar encontramos a las sectas como un imaginario de pertenencia, que abarca una identificación simbólica que cumple una función diferenciadora en la sociedad, estrictamente existe un territorio demarcado, así mismo se comprende un sistema de creencias encuadrado en la figura de autoridad y liderazgo – excluyente- que manipula, persuade a sus seguidores su pensamiento es radical y sus problemas son causados por defender ideologías y territorios.

En la antigüedad pertenecían a una secta aquellos seguidores de las enseñanzas de un filósofo, las grandes sectas del nuevo testamento fue la subdivisión del judaísmo y las divisiones dentro de la comunidad cristiana, que sin importar su comportamiento se les veía bajo una luz negativa, sin entrar analizar cuál de ellas era más correcta; en la actualidad la percepción no ha cambiado ya que se les ve

---

<sup>46</sup> MAFESSOLI, Michel, el tiempo de las tribus, el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas.1 ed. Buenos Aires , Argentina,,: siglo veintiuno editores, s.a de c.v, 2004.17p.



como potencialmente peligrosas o problemáticas.

En la perspectiva de Maffesoli asumen las agrupaciones o grupalidades como tribus urbanas, las cuales se establecen por interacciones de afecto, no solamente en el sentido de agrado y gusto, sino también para los desagradados y disgusto, emerge la empatía, seducción, goce, placer, lúdica, pasión, máscara, jolgorio, el carnaval, entre otras, manifestaciones de júbilo y agresión.

Por consiguiente las tribus urbanas están conformadas por personas que comparten ideologías de una subcultura que se desarrolla en las urbes, se caracterizan por mantener una estética similar entre sus integrantes, una convicción de creencias compartidas, la homogeneidad lingüística y cultural, la conciencia colectiva y el sentimiento de pertenencia común, en las tribus son esenciales los símbolos comunes, y las tradiciones son estables.

Es así como las barras se convierten en grupalidades por el hecho que tienen una “razón de ser”, se muestran organizadas y hasta sincronizadas en su funcionamiento a pesar de no tener una estructura formalizada, las barras tienen el poder de hacer sentir a sus integrantes en una unidad de poder, dentro de ellas se generan aspectos únicos que les lleva a defender intereses comunes y sin duda alguna a estrechar vínculos entre sí, las condiciones de permanencias van creando razones integras de lealtad, confidencialidad y crean patrones de conductas que representan la forma de festejar.

Cabe destacar que en el momento en que las barras pierden las características mencionadas anteriormente pasan a un fenómeno sectario que implican un imaginario de pertenencia. Las cuales tienden asumir identificaciones ideológicas que se transforman y evolucionan con más dificultad y propician el radicalismo.

Ahora corresponde dar una mirada al término violencia, indicando en primer lugar que es cualquier situación que por acción u omisión ponga en riesgo físico, psíquico o sexual a una persona o a un conjunto de estas. Esto implica cualquier tipo de forma, en el cual su objetivo o fin es causar daño. La violencia se hace contra el gusto o consentimiento de la persona que está siendo violentada.

Por consiguiente, la violencia es un comportamiento deliberado que puede causar múltiples daños, tanto como psíquico o físico; la violencia no solo es física, sino también emocional enmarcada en ofensas o amenazas<sup>47</sup>.

Las conductas agresivas están caracterizadas:

- Gritos.
- Molestar e intimidar
- Mostrarse iracundo o resentido.
- Pleitos.
- Accesos de cólera.
- Dejar de hablarle al otro o los otros.
- Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas sociales.
- Amenazas verbales y físicas.
- Daños a cosas materiales.
- Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- Discusiones con las personas cercanas o de la familia.
- Forzar situaciones económicas.
- Relaciones sexuales forzadas.

Existen una diferencia entre agresión, violencia y abuso; por estas se deduce lo siguiente.

---

<sup>47</sup> Psicología estudios media superior (documento consecutivo en línea) disponible en [http://psicologia-bachi.blogspot.com/2013/04/asociaciones-y-multitudes-se-han-hecho\\_23.html](http://psicologia-bachi.blogspot.com/2013/04/asociaciones-y-multitudes-se-han-hecho_23.html) (citado el 25 de marzo de 2013)

Agresión: Acto de acometer a alguien para matarlo, herirlo o hacerle daño.

Abuso: Usar mal, excesiva, injusta, inapropiada o indebidamente algo o de alguien.

Violencia: Acción violenta que va en contra del natural modo de proceder.

La violencia puede ser originada por distintos elementos, esta investigación intenta descubrir algunos factores psicosociales presentes en la barra brava los Bohemiox para que estos adopten comportamientos agresivos dentro y fuera del contexto deportivo; entre ellos se contemplan las siguientes variables y se hace una distinción entre ellas.

Factores sociales<sup>48</sup>. Cada cultura en particular transmite a sus miembros un cuadro claro de definiciones de conducta para el hombre, para la mujer, para cada edad y cada función, lo mismo acontece con los grupos los cuales marcan pautas y patrones claros de cómo pensar, actuar, e interactuar.

Factores familiares<sup>49</sup>. Las personas moldean sus conductas a partir de dos modelos originales, papá y mamá, o las personas que son encargadas de la crianza, los roles sumidos son aprendidos por la observación de las conductas de los padres e inconscientemente las personas se comportan de la misma manera, ya que los niños no tiene en sus primeros años la capacidad de discriminar entre lo que es sano y no sano y adopta la conducta hasta convertirla en algo natural

---

<sup>48</sup> Formación de la personalidad desde la perspectiva cultural y dinámica de la personalidad en situaciones de cambio (documento consecutivo en línea) disponible <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000009.pdf> (citado el 25 de marzo de 2013)

<sup>49</sup> Influencia del medio familiar en niños con conductas agresivas (documentos consecutivo en línea) disponible en [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75312002000200007&script=sci\\_arttextc](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75312002000200007&script=sci_arttextc) (citado el 25 de marzo de 2013)

para él. Y es replicada en los distintos contextos de actuación.

Entorno sociocultural<sup>50</sup>. Otra de las variables que influyen dentro de la conducta de una persona es el entorno socio-cultural en el que se encuentra, una persona tiene diferentes tipos de actitudes y conducta en diferentes entornos socio-culturales. un Por ejemplo si un joven se encuentra en una sociedad mediana alta se comportara de una manera adecuada , ya que es muy importante la opinión de los demás, pero si una persona se encuentra en un entorno socio- cultural bajo es muy probable que se comporte de una manera diferente.

Influencia de las escuelas<sup>51</sup>. La escuela es un sistema social. Y en este sistema social hay personas, grupos, procesos, patrones de conducta, relaciones e interrelaciones, al igual que las hay en cualquier otro sistema social, como el de la familia, por ejemplo. Las escuelas tienen una gran influencia sobre los estudiantes, es aquí donde los educadores toman un papel muy importante, ya que de lo que ellos digan depende, enseñen o expresen serán copiado por los alumnos.

Influencia de los medios de comunicación<sup>52</sup>. En cuanto a la sociedad, los medios de comunicación visuales deberían de adquirir responsabilidad sobre la influencia de transmisión de programas que contengan escenas de violencia, discriminación, diferencias culturales y el respeto a los géneros.

La radio, la prensa y la televisión tienen una gran influencia sobre los

---

<sup>50</sup> Formación de la personalidad desde la perspectiva cultural y dinámica de la personalidad en situaciones de cambio (documento consecutivo en línea) disponible <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000009.pdf> (citado el 25 de marzo de 2013)

<sup>51</sup> Influencias en las escuelas (libro consecutivo en línea) disponible en [http://books.google.com.co/books?id=aP2XbiloRHgC&printsec=frontcover&dq=sociologia+de+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=qLtpUYiPM4-C9gTH\\_oDYAQ&ved=0CC0Q6wEwAA#v=onepage&q=sociologia%20de%20la%20educacion&f=false](http://books.google.com.co/books?id=aP2XbiloRHgC&printsec=frontcover&dq=sociologia+de+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=qLtpUYiPM4-C9gTH_oDYAQ&ved=0CC0Q6wEwAA#v=onepage&q=sociologia%20de%20la%20educacion&f=false), 12p

<sup>52</sup> Influencia de los medios de comunicación en los jóvenes (documento consecutivo en línea) disponible en <http://jovenescomunicados.galeon.com/> (citado el 25 de marzo de 2013)

adolescentes. Gran parte de la información, valores y conductas descritas por los medios de comunicación no contribuyen al desarrollo saludable. Los estudios demuestran que existe un fuerte vínculo entre la violencia en los Medios de Comunicación y la agresión de los adolescentes.

La pobreza. Las zonas más pobladas son las que mayor concentración de pobreza tienen, esto afecta a los jóvenes creando la sensación de frustración, ya que tienen grandes expectativas por alcanzar estilos de vida diferentes y para alcanzar sus objetivos llegan a usar medios ilegales, de esta manera adquieren lo que buscan que difícilmente obtendrían por otros medios.

En entorno. La conducta humana está definida por el entorno, es la manera en la que los seres humanos nos relacionamos con nuestro entorno y gran parte de eso se debe a la infancia de cada uno y al ámbito familiar en el que hemos sido formados. Si hemos sido criados en un ámbito de desconfianza, falta de afecto, ingratitud y violencia, es normal que nuestra relación con nuestro entorno (conducta) sea así. Por el contrario, si hemos sido criados con valores morales bien definidos y un clima de confianza entre las relación, nuestra conducta será así.

### **Las teorías psicológicas de las conductas agresivas<sup>53</sup>.**

El enfoque cognitivo conductual define la conducta agresiva como el daño intencional a otras personas. Lo central aquí es la intención o el propósito de lastimar, quedando fuera de la definición el daño accidental. Una definición más precisa es la que ofrecen Anderson y Bushman que incluye otros requisitos además de la intención de dañar, como es que el agresor crea que infligirá un daño para excluir los casos en que el sujeto desconoce el efecto de sus acciones

---

<sup>53</sup> Tratamiento cognitivo para personalidades con comportamiento agresivo (documento consecutivo en línea) disponible en <http://www.spu.org.uy/DesarrolloyTratamientodeComportamientosAgresivos> (citado el 13 de abril de 2013)

y que suponga que el receptor del daño querrá evitarlo para descartar el daño producido en el curso de un procedimiento médico o incluso en una relación sado-masoquista. Se distingue habitualmente distintos tipos de agresión entre ellos físico, verbal o relacional entendiéndose esta última como el propósito de dañar el estatus, la reputación o las relaciones de otra persona. Se distinguieron dos tipos de agresión, reactiva u hostil y la instrumental; La primera es una reacción ante provocaciones, injusticias o agresiones reales o percibidas, y se dispara en forma impulsiva como parte de un estado de ira o de cólera. Este tipo de agresión puede ocurrir naturalmente en cualquier persona pero es particularmente frecuente en ciertos desórdenes como los trastornos límite y paranoide de la personalidad. En el otro extremo, la agresión instrumental, fría y planificada, se emite con el propósito de obtener un beneficio y es más propia de las personalidades antisociales.

**Tabla 1. Tipos de agresión**

<b>HOSTIL</b>	<b>INSTRUMENTAL</b>
Respuesta ante provocaciones, injusticia y provocación.	Instrumento para obtener beneficios dominación o estatus
Reactiva	Fría carece de emociones
Emoción - Rabio, ira , cólera,	Proactiva
Impulsividad automática	Planificada y premeditada

Fuente:: <http://www.spu.org.uy/DesarrolloyTratamientodeComportamientosAgresivos.pdf> citado el 13 de abril

## CAPITULO 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DISCUSIÓN

### 6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

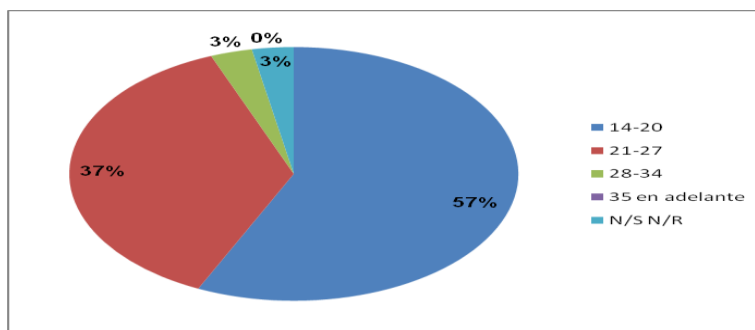
#### 6.1. ENCUESTA

La presente encuesta fue realizada a fin de determinar a los intereses de los encuestados con respecto a la barra a la cual pertenece, arrojando los siguientes resultados,

1. ¿En qué rango de edad se encuentra?

VARIABLE	PE	NE
14-20	57%	17
21-27	37%	11
28-34	3%	1
35 en adelante	0%	0
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

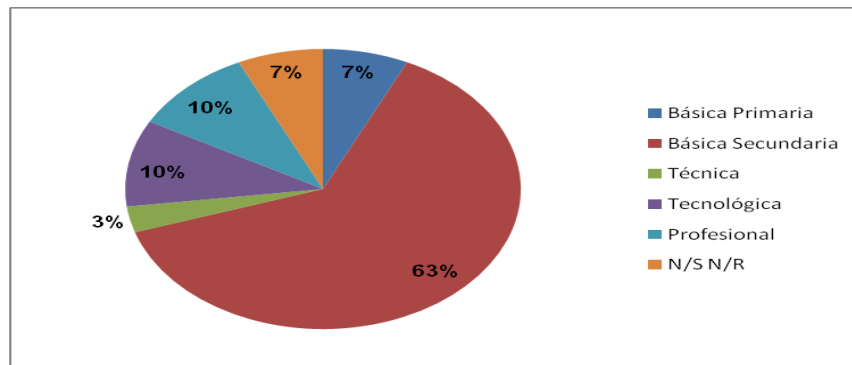
Grafica 1. En qué rango de edad se encuentra



2. ¿En qué nivel educativo se encuentra?

VARIABLE	PE	NE
Básica Primaria	7%	2
Básica Secundaria	63%	19
Técnica	3%	1
Tecnológica	10%	3
Profesional	10%	3
N/S N/R	7%	2
TOTAL	100%	30

**Grafica 2. ¿En qué nivel educativo se encuentra?**

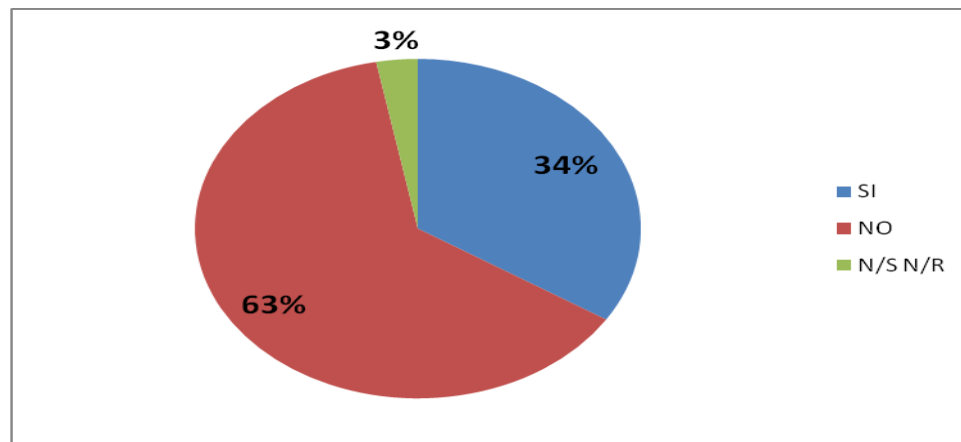




1. ¿Actualmente labora?

VARIABLE	PE	NE
SI	34%	10
NO	63%	19
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100	30

**Grafica 3. ¿Actualmente labora?**

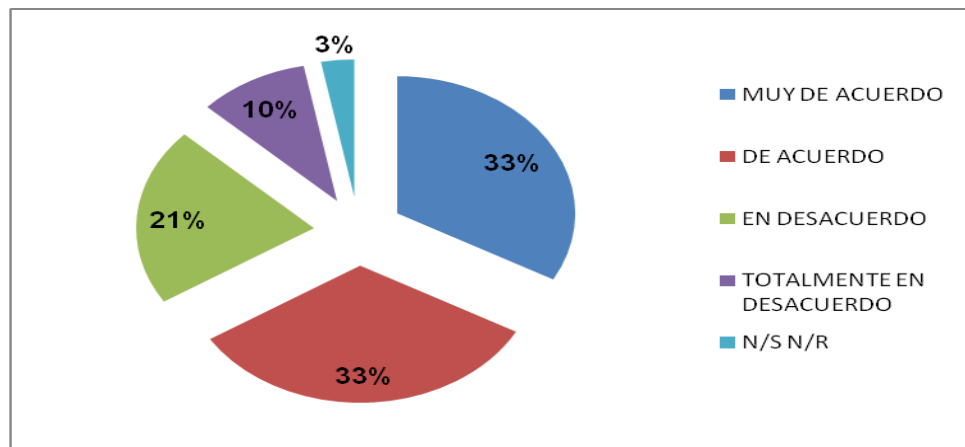


## PREGUNTAS ÁMBITO FAMILIAR.

1. ¿Recibes afecto y apoyo permanente de tu familia?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	33%	10
DE ACUERDO	33%	10
EN DESACUERDO	21%	6
TOTALMENTE EN DESACUERDO	10%	3
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

Gráfica 4. Recibes afecto y apoyo permanente de tu familia?

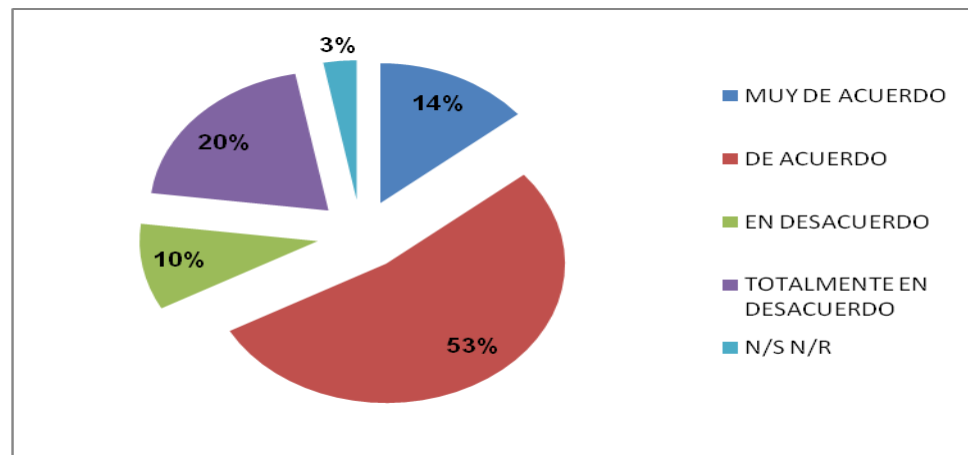


1. ¿La familia ha influido para que tú estés en esta barra?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	14%	4
DE ACUERDO	53%	16
EN DESACUERDO	10%	3
TOTALMENTE EN DESACUERDO	20%	6
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

Gráfica 5. ¿La familia ha influido para que tú estés en esta barra?

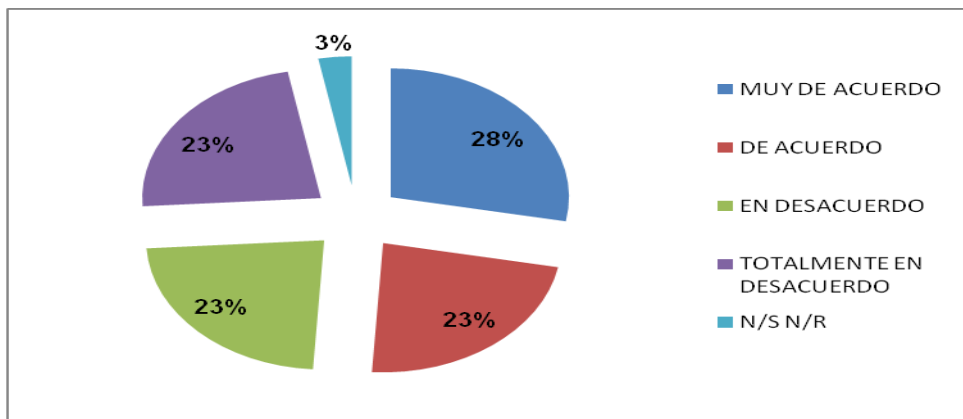
1.



6. ¿Consideras que es más importante estar con la familia que estar con la barra?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	28%	8
DE ACUERDO	23%	7
EN DESACUERDO	23%	7
TOTALMENTE EN DESACUERDO	23%	7
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

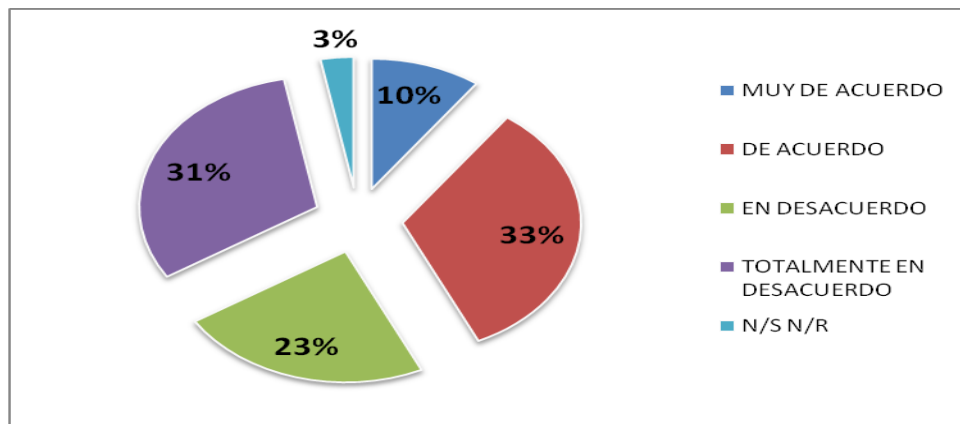
**Gráfica 6. ¿Consideras que es más importante estar con la familia que estar con la barra?**



7. ¿Tienes con frecuencia problemas con tus padres por hacer parte de la barra?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	10%	3
DE ACUERDO	33%	10
EN DESACUERDO	23%	7
TOTALMENTE EN DESACUERDO	31%	9
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

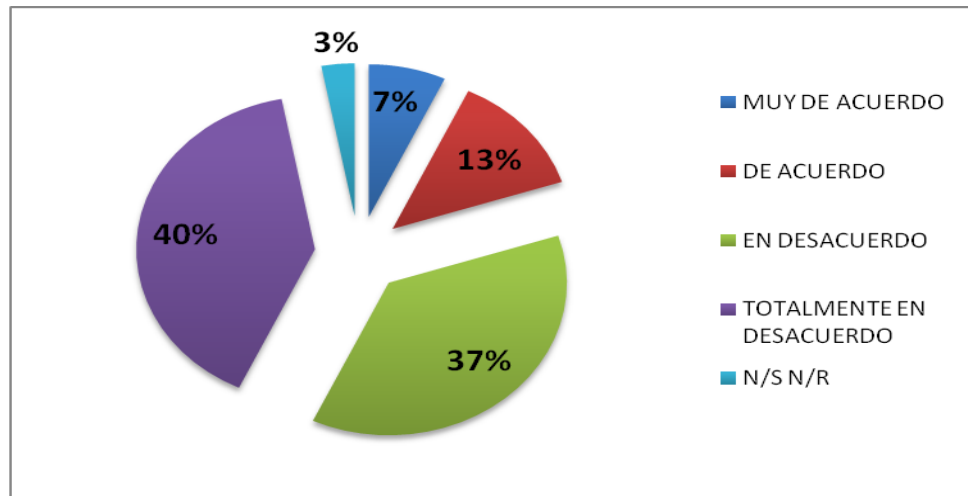
**Gráfica 7. . ¿Tienes con frecuencia problemas con tus padres por hacer parte de la barra?**



8. ¿La familia te apoya cuando tienes viajes hacia otras ciudades, para ver jugar a tu equipo de preferencia?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	7%	2
DE ACUERDO	13%	4
EN DESACUERDO	37%	11
TOTALMENTE EN DESACUERDO	40%	12
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

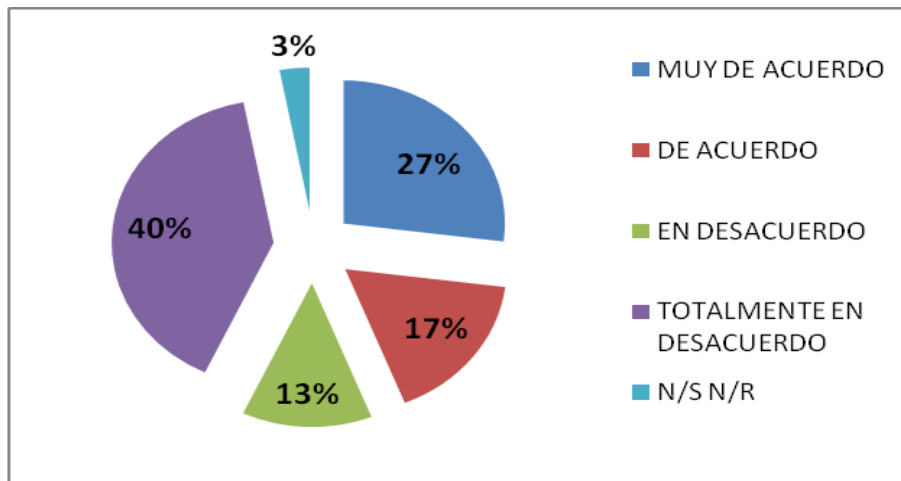
**Gráfica 8. ¿La familia te apoya cuando tienes viajes hacia otras ciudades, para ver jugar a tu equipo de preferencia?**



9. ¿Algunos miembros de tu familia consumen licor o drogas?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	27%	8
DE ACUERDO	17%	5
EN DESACUERDO	13%	4
TOTALMENTE EN DESACUERDO	40%	12
N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

Gráfica 9. ¿Algunos miembros de tu familia consumen licor o drogas?

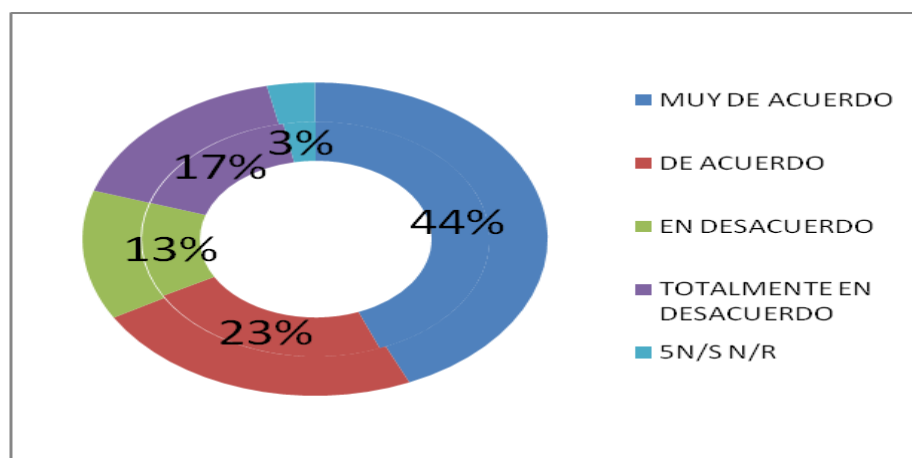


## PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL CÍRCULO SOCIAL- AMIGOS.

10. ¿Cuándo se reúnen como barra se consume algún tipo de sustancia?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	44%	13
DE ACUERDO	23%	7
EN DESACUERDO	13%	4
TOTALMENTE EN DESACUERDO	17%	5
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

Grafica 10. ¿Cuándo se reúnen como barra se consume algún tipo de sustancia?

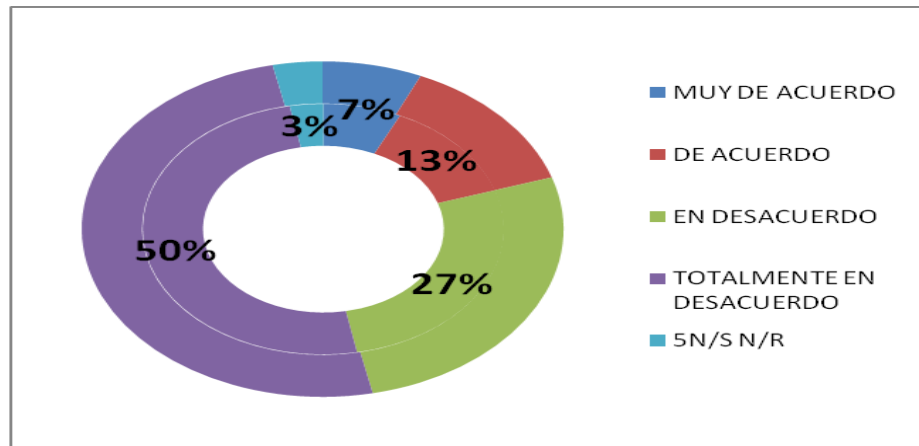




11. ¿Los amigos te hacen tomar decisiones que a veces tú no estás de acuerdo con ellas?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	7%	2
DE ACUERDO	13%	4
EN DESACUERDO	27%	8
TOTALMENTE EN DESACUERDO	50%	15
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

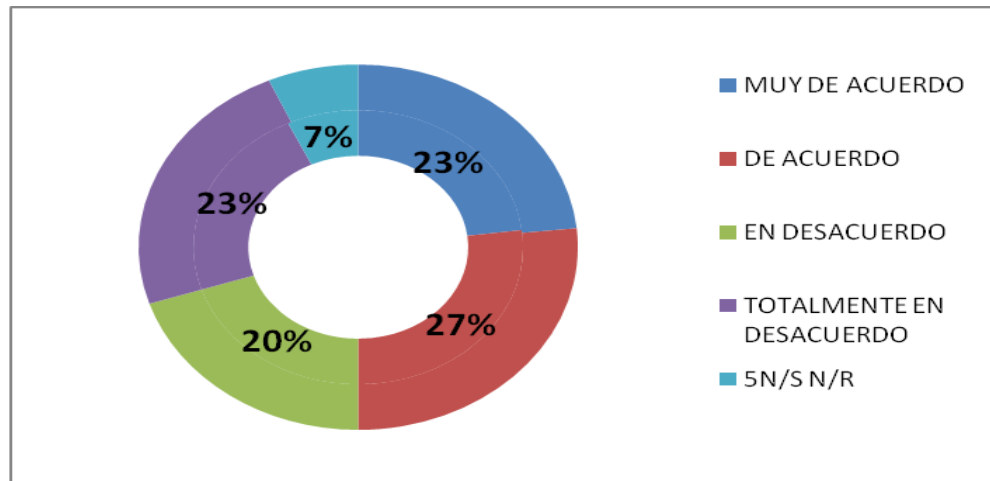
**Gráfica 11. Los amigos te hacen tomar decisiones que a veces tú no estás de acuerdo con ellas?**



12. ¿En tu grupo de amigos se ven frecuentemente peleas o discusiones?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	23%	7
DE ACUERDO	27%	8
EN DESACUERDO	20%	6
TOTALMENTE EN DESACUERDO	23%	7
5N/S N/R	7%	2
TOTAL	100%	30

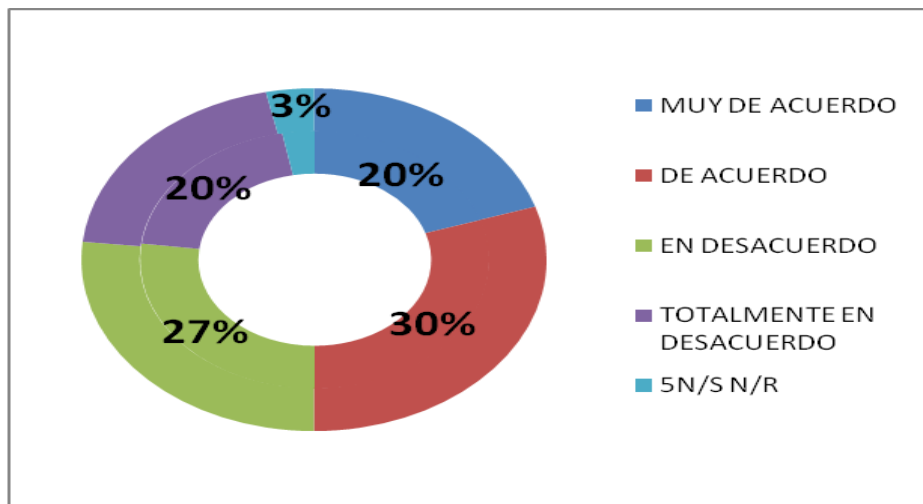
Gráfica 12. ¿En tu grupo de amigos se ven frecuentemente peleas o discusiones?



13. ¿Piensas que el estar perteneciendo a esta barra, te trae reconocimiento frente a los amigos?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	20%	6
DE ACUERDO	30%	9
EN DESACUERDO	27%	8
TOTALMENTE EN DESACUERDO	20%	6
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

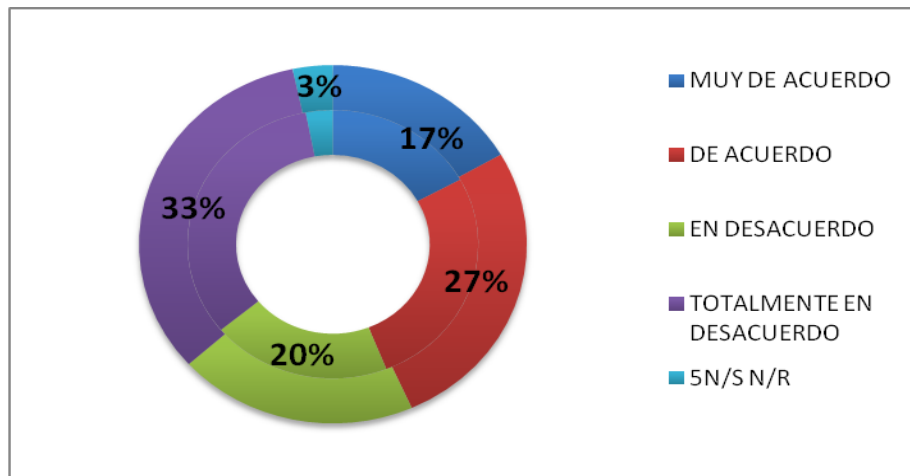
**Gráfica 13. . ¿Piensas que el estar perteneciendo a esta barra, te trae reconocimiento frente a los amigos**



14. ¿Los amigos te han influenciado para entrar en la barra?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	17%	5
DE ACUERDO	27%	8
EN DESACUERDO	20%	6
TOTALMENTE EN DESACUERDO	33%	10
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

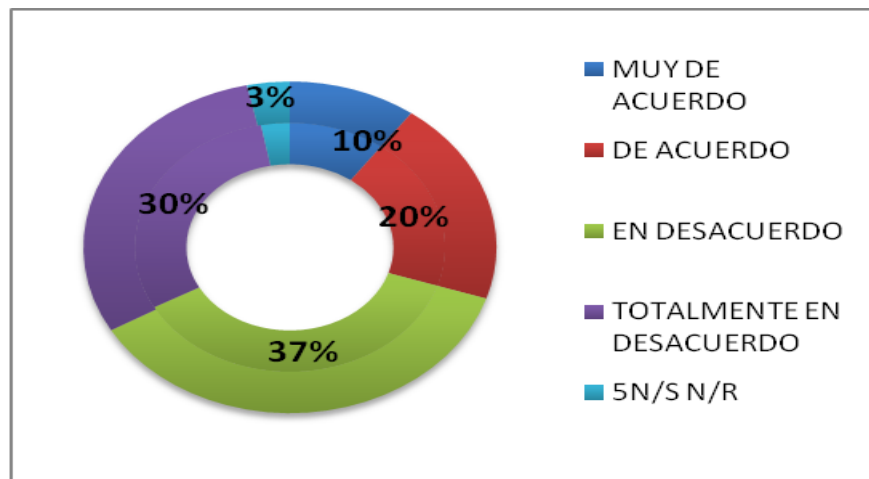
Gráfica 14. . ¿Los amigos te han influenciado para entrar en la barra?



15 ¿Sientes que tu comportamiento se ve alterado por la influencia de los integrantes de la barra a la cual perteneces?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	10%	3
DE ACUERDO	20%	6
EN DESACUERDO	37%	11
TOTALMENTE EN DESACUERDO	30%	9
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

**Gráfica 15. Sientes que tu comportamiento se ve alterado por la influencia de los integrantes de la barra a la cual perteneces?**

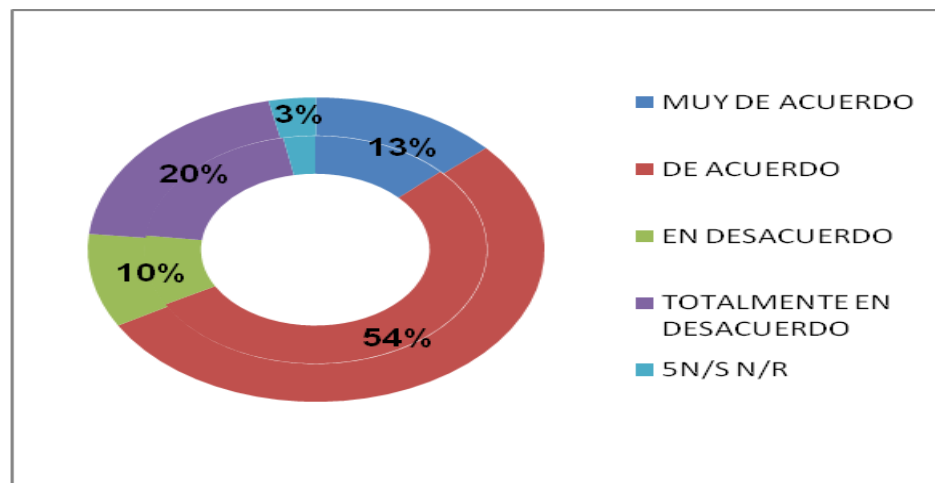


## PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA VIOLENCIA

16 ¿En algún momento de tu vida has utilizado armas?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	13%	4
DE ACUERDO	54%	16
EN DESACUERDO	10%	3
TOTALMENTE EN DESACUERDO	20%	6
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

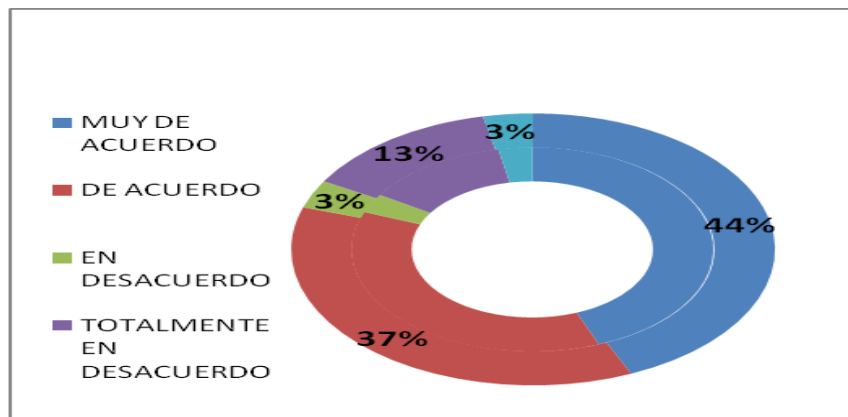
Gráfica 16. En algún momento de tu vida has utilizado armas?



17 ¿Cuándo te sientes agredido reaccionas de forma agresiva?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	44%	13
DE ACUERDO	37%	11
EN DESACUERDO	3%	1
TOTALMENTE EN DESACUERDO	13%	4
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

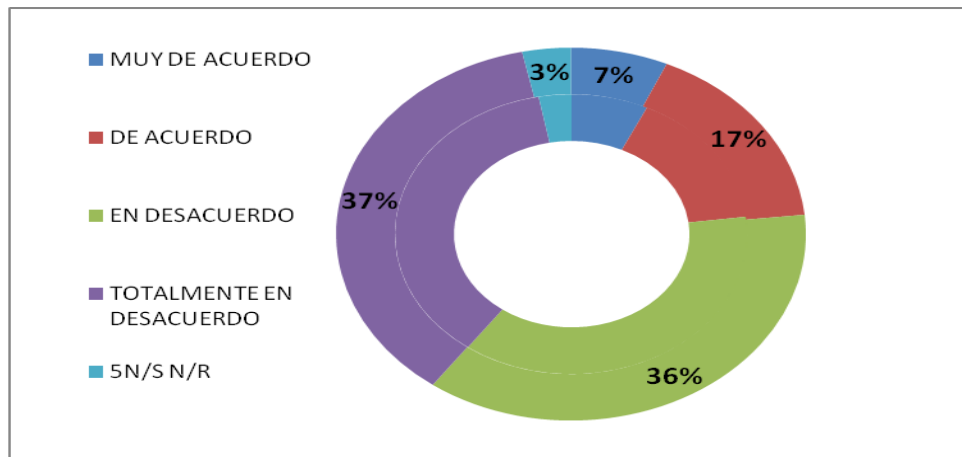
Gráfica 17. Cuándo te sientes agredido reaccionas de forma agresiva?



18 ¿Piensas que la mejor manera de defenderte de las dificultades es con un arma?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	7%	2
DE ACUERDO	16%	5
EN DESACUERDO	37%	11
TOTALMENTE EN DESACUERDO	37%	11
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

**Gráfica 18. ¿Piensas que la mejor manera de defenderte de las dificultades es con un arma?**

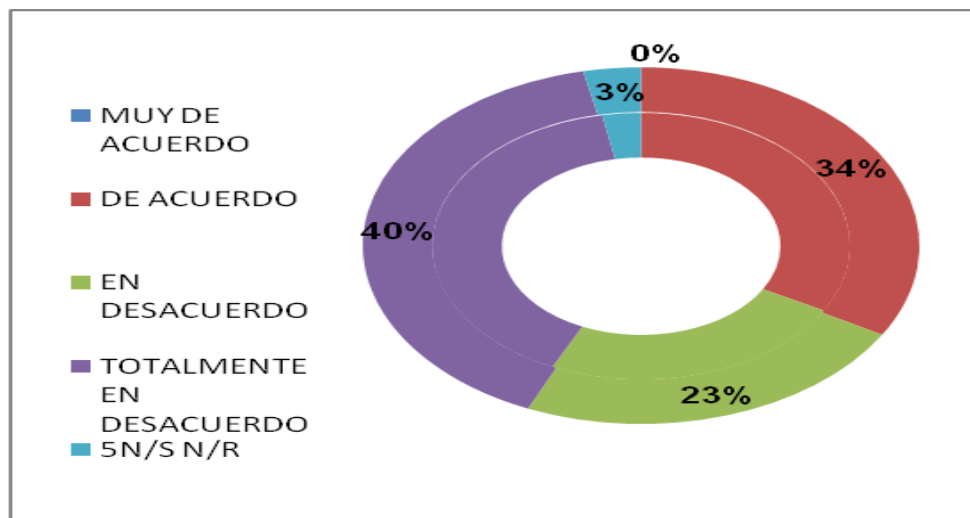




19 ¿Crees que la mejor manera de defenderte es con golpes e insultos?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	0%	0
DE ACUERDO	33%	10
EN DESACUERDO	24%	7
TOTALMENTE EN DESACUERDO	40%	12
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

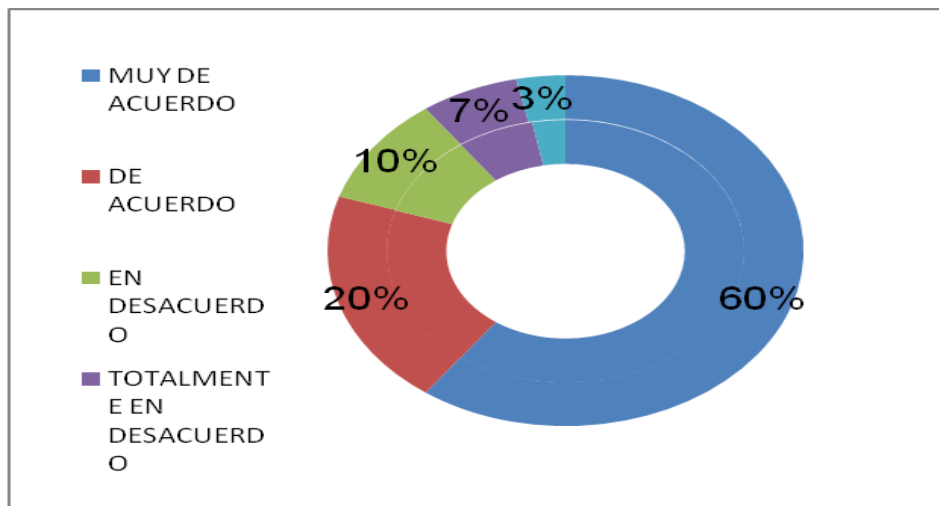
**Gráfica 19. ¿Crees que la mejor manera de defenderte es con golpes e insultos?**



20 ¿Defenderías la ideología de tu barra hasta la muerte?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	60%	18
DE ACUERDO	20%	6
EN DESACUERDO	10%	3
TOTALMENTE EN DESACUERDO	7%	2
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

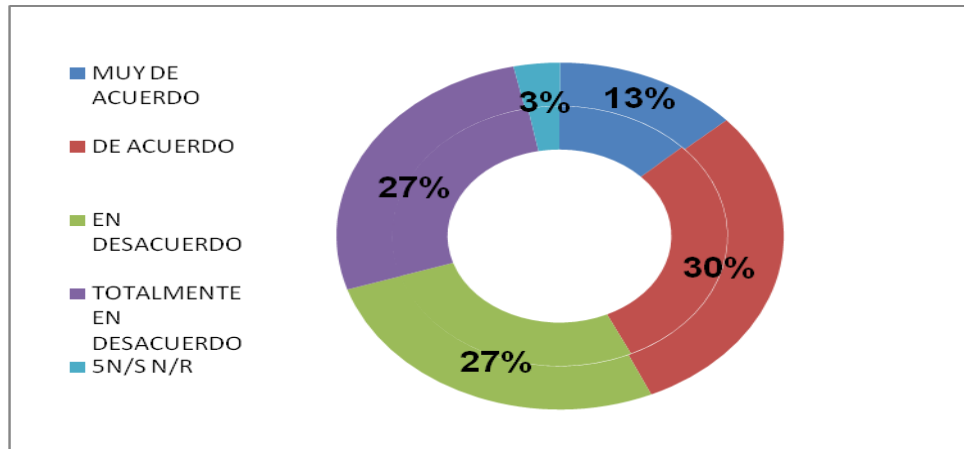
Gráfica 20. ¿Defenderías la ideología de tu barra hasta la muerte?



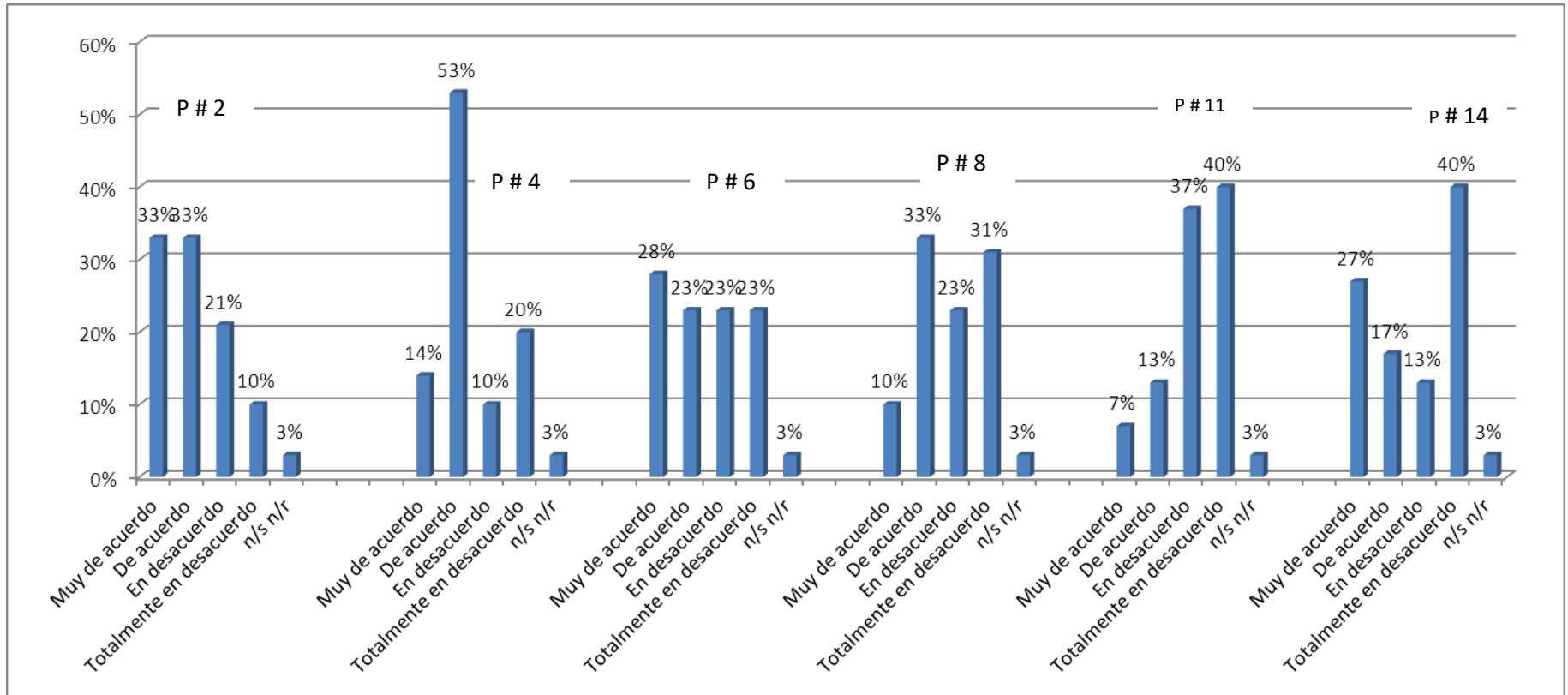
21 ¿Consideras que los encuentros deportivos te hacen más sensible frente a las ofensas del otro?

VARIABLE	PE	NE
MUY DE ACUERDO	13%	4
DE ACUERDO	30%	9
EN DESACUERDO	27%	8
TOTALMENTE EN DESACUERDO	27%	8
5N/S N/R	3%	1
TOTAL	100%	30

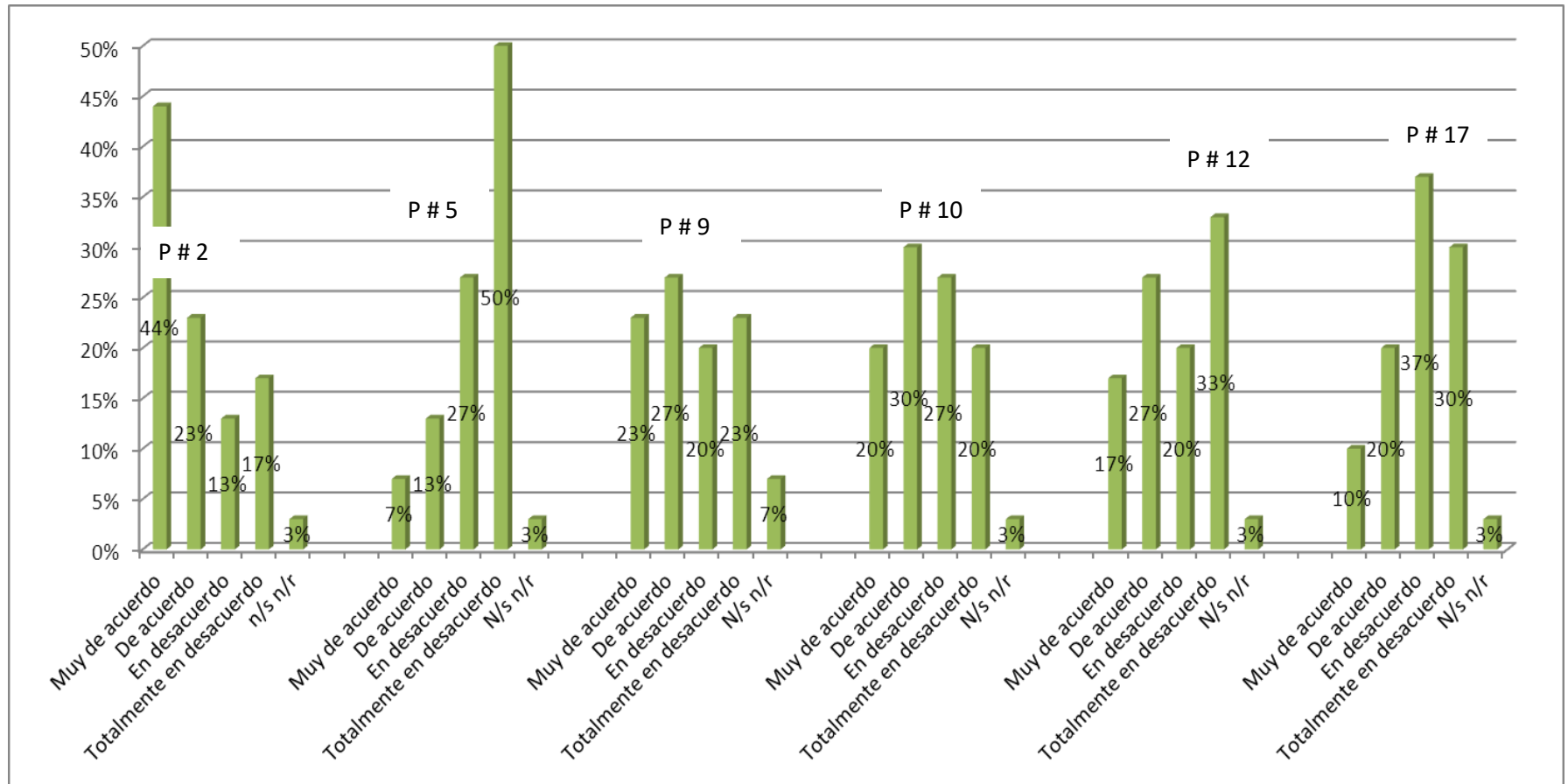
**Gráfica 21. ¿Consideras que los encuentros deportivos te hacen más sensible frente a las ofensas del otro?**



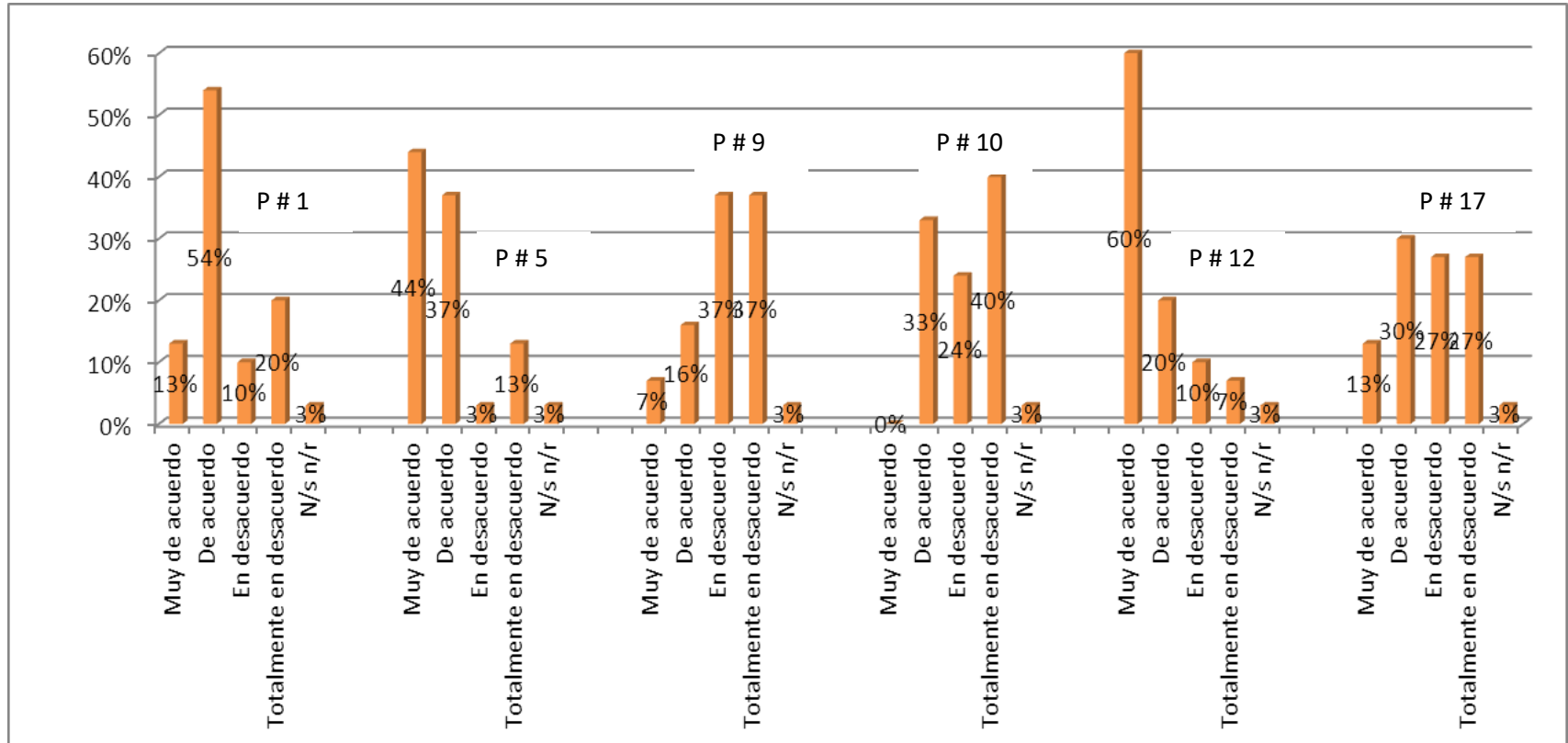
**Grafica 22. Familia.**



**Grafica 23. Violencia**



**Grafica 23. Amigos**



### 6.1.1 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez realizada la investigación, los resultados que se obtuvieron describen que el 57% de los jóvenes que integran la población objeto de estudio, tiene una edad promedio de 14 – 20 años; con relación al grado de escolaridad el 63% solo ha terminado la básica secundaria, la culminación de un programa tecnológico o pregrado se suscribe solo al 10%, de igual forma se observa en los resultados que el 63% de estos jóvenes actualmente no labora y el 34% restante ejerce alguna actividad que le genera ingresos.

En este orden de ideas cabe resaltar que el trabajo investigativo se enfoco en tres variables principales, las cuales están ligadas a los factores psicosociales que intervienen en la población de estudio tales como la familia, los amigos y la violencia

Con relación a la variable Familia se logro discriminar que esta influye con porcentaje del 51%, se describe como punto de partida las manifestaciones de comportamientos agresivos y violentos; dentro de esta variable se identificaron varios aspectos que intervienen claramente en los factores psicosocial tales como, el consumo de sustancias psicoactivas por parte de algún miembro de la familia, falencias o ausencia en las manifestaciones afectivas, bajo nivel socioeconómico y educativo.

Se precisa aclarar, que la motivación de estos jóvenes por pertenecer a grupos sociales esta fundamentada en conductas modelada por los progenitores o grupo primario, dado que se logró evidenciar que algunos miembros de la familia años atrás se han involucrado como hinchas de equipos de fútbol.

Ahora bien se especifica que la variable denominada amigos obtuvo un porcentaje del 40% de influencia, los datos revelaron que existe una tendencia superior al consumo de sustancias psicoactivas como el licor y marihuana, como componente predominante en las reuniones o encuentros deportivos, la alta necesidad de reconocimiento y el estatus social que les brinda el pertenecer a este tipo de barras, se evidencio como elementos característicos en el comportamiento de estos jóvenes.

Con relación a los resultados obtenidos en la entrevista y la observación en los encuentros deportivos y sociales, se logró especificar que la gran mayoría de los jóvenes al estar reunidos como un grupo, exteriorizaron comportamientos agresivos en su interacción, al pertenecer a la barra brava los “Bohemiox” sus miembros experimenta sentimientos de filiación y reconocimiento y alimentan sus necesidades de admiración.

De igual forma se vislumbra la variable violencia la cual puntúa con un porcentaje del 55% indica que es la variable mas influyente. Los factores psicosociales evidenciados están relacionados con la fácil accesibilidad al porte ilegal de armas relacionado de igual forma con un ambiente social disfuncional y violento en el cual se encuentran inmersos los jóvenes; este último aspecto fue posible corroborarlo a través de la observación directa en el ambiente natural del grupo.

Así mismo se evidencio baja tolerancia a la frustración, dificultad para el control de impulsos agresivos, falencias en las estrategias de afrontamiento, logrando de esta forma la utilización de estrategias poco adecuadas en la resolución de conflictos, los comportamientos exacerbados durante los encuentros deportivos y dentro del conglomerado de masas son frecuentes.



Las manifestaciones de agresión se percibieron claramente a través del lenguaje verbal y no verbal utilizando por los jóvenes como una herramienta defensiva y demarcadora de territorios establecidos como espacios de encuentro exclusivo para ellos.

Finalmente es importante relacionar la influencia del ambiente familiar y social, dado que la investigación permitió deducir que dichos espacios están alimentados de conflictos enmarcados en la agresión entre sus miembros y en la construcción de ambientes hostiles, los cuales son aprendidos y literalmente modelan poco a poco conductas agresivas y predispone respuestas impulsivas ante factores estresores del contexto en el cual interactúan.

## **CAPITULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

De acuerdo al estudio realizado se concluye que los factores psicosociales identificados en los jóvenes pertenecientes a la barra brava los “Bohemiox”, de acuerdo a las variables observadas son:

#### Familia:

- Consumo de sustancias psicoactivas por parte de algunos miembros de la familia
- Falencias en las manifestaciones afectivas
- Bajo nivel socioeconómico y educativo de la familia
- Conductas agresivas de los padres

#### Amigos:

- Consumo de sustancias psicoactivas
- Alta necesidad de reconocimiento y aprobación
- Comportamiento agresivo por parte de los pares
- Desempleo
- Pocas posibilidades educativas y espacios de sano esparcimiento

#### Violencia:

- Accesibilidad al porte de armas
- Ambientes sociales hostil y violento
- Baja tolerancia a la frustración
- Poco control impulso agresivos
- Estrategias de afrontamiento inadecuadas.

## 7. RECOMENDACIONES

Los resultados adquiridos por medio de la encuesta, la entrevista semiestructurada y el seguimiento constante a través de la observación directa que se tuvo con la barra brava los “Bohemiox” se recomiendan:

- Al ver que tan solo el 10% de sus integrantes están estudiando una tecnología o carrera profesional, se recomienda hacer un acuerdo con la Alcaldía de Medellín o una entidad pública como el INDER Medellín que tiene convenios con instituciones educativas para que estos jóvenes puedan ingresar a la educación superior; por ejemplo el INDER maneja una acción que se llama Hinchas por la paz y en la cual buscan capacitar, sensibilizar e investigar alternativas para el mejoramiento de las barras bravas en la ciudad de Medellín, ofreciendo alternativas de trabajo, estudio y capacitación; logrando general a una percepción diferente de lo que comprende un barrista.
- Es importante sensibilizar, capacitar y formular talleres con los padres de familia para que tengan un acercamiento a sus hijos y logren un acompañamiento efectivo a los jóvenes que hacen parte de las barras bravas, ya que muchos de sus actos violentos se ven reflejados en la educación que les brindaron sus padres.
- Por último, la violencia como factor predominante, incita a recomendar la proporción de espacios de sensibilización generados por los líderes como figuras de autoridad, promulgar un cambio de actitud que inicie por los mismos líderes; ya que el ejemplo es la mejor herramienta dado que sus integrantes siguen pautas de comportamientos observados. Generar convenios interinstitucionales y organizacionales que les permitan acceder a espacios donde se perciba un ambiente completamente diferente y logren por último ver

el fútbol como un deporte, un estilo de vida y no como un encuentro de violencia o disputas de territorios.

## **CAPITULO 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS Y ANEXOS**

### **BIBLIOGRAFIA**

GARCÍA Gómez, Luis Fernando, y otros. Artículo: Título (los hinchas belicosos en Medellín: Construcción colectiva de soluciones a una problemática de ciudad). Equipo de trabajo distrito centro. Año: 2010. Páginas: (1- 7, 10- 17)

GIL- José Antonio Verona, PASTOR Juan Francisco, MANIEGA, María Antonis RAMÍREZ Gonzáles Lorena BOGET, PICORNELL. Teresa Inés Artículo: Psicología de las conductas agresivas

JAVALOY, Federico, Rodríguez, Álvaro, comportamiento colectivo y movimientos sociales, ed. Isabel capella, España – 2001.

OTERO Joel – Psicólogo, decano facultad de psicología, Ciencias Humanas, Edición No8. Julio – Diciembre de 2001- Artículo: Psicología de la ciudad, Universidad de San buenaventura, Cali.

SÁNCHEZ, José. “Psicología de los grupos”, teorías, procesos y aplicaciones, Editorial Mc Graw Hill, Interamericana de Madrid, España 2002.

REVISTA: Anales de psicología 2002, volumen 18, No2 (diciembre), páginas, 197 – 349.

VILLALBA Mantes, Herleyn SÁNCHEZ; Ricardo Trabajo de grado. Universidad de San Buenaventura, Medellín 2010: Conducta ejecutiva y representación de enemigos en hinchas de los equipos de fútbol profesional de la ciudad de Medellín.

## WEBGRAFIA

Factores familiares. <http://www.abebooks.co.uk/desarrollo-personalidad-Ni%C3%B1o-Paul-Henry-Mussen/6024986768/bd> - citado el 13 de abril

Influencia en las escuelas (en línea). Disponible en: [http://books.google.com.co/books?id=aP2XbiloRHgC&printsec=frontcover&dq=sociologia+de+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=qLtpUYiPM4-C9gTH\\_oDYAQ&ved=0CC0Q6wEwAA#v=onepage&q=sociologia%20de%20la%20educacion&f=false](http://books.google.com.co/books?id=aP2XbiloRHgC&printsec=frontcover&dq=sociologia+de+la+educacion&hl=es&sa=X&ei=qLtpUYiPM4-C9gTH_oDYAQ&ved=0CC0Q6wEwAA#v=onepage&q=sociologia%20de%20la%20educacion&f=false) página

Libro consecutivo (en línea). Freud, Sigmund. "Obras completas", Capítulo psicología de las masas [http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud\\_Psicologia-de-las-masas.pdf](http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud_Psicologia-de-las-masas.pdf)

Ley 1270 de 2009 (documento consecutivo en línea) disponible en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Decretos/2012/Documents/Mayo/16/dec100716052012.pdf> (citado 29 de marzo de 2013)

Ley 1352 de 2009 (documento consecutivo en línea) disponible en [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley\\_1356\\_2009.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2009/ley_1356_2009.html) (Citado el 29 de marzo de 2013)

Ley 445 de 2011 (documento consecutivo en línea) disponible en [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2011/ley\\_1445\\_2011.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2011/ley_1445_2011.html) (citado el 02 de abril de 2013)

Psicología de las masas y análisis del yo (libro consecutivo en línea) disponible en [http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud\\_Psicologia-de-las-masas.pdf](http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/freud/Freud_Psicologia-de-las-masas.pdf) (citado el 25 de marzo de 2013)

Violencia en escenarios. (en línea). Recuperado de: [letras-uruguay.espaciolatino.com/.../la\\_violencia\\_en\\_escenarios.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/.../la_violencia_en_escenarios.htm) (la violencia en escenarios y espectáculos deportivos)

## ANEXO A

### ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA REALIZADA AL LÍDER DE LA BARRA BRAVA LOS “BOHEMIOX”

- ¿Por qué Pertenecen a la barra brava?  
*R/: “por el equipo”*
- ¿La barra es una familia?  
*R/:“Si porque allí se discuten ideas, se hacen planes, se viaja y hay discusiones como en toda familia”*
- ¿Por qué las peleas?  
*R/:”Por hacer valer el territorio, los colores y que sepan quién es uno”*
- ¿Qué los hace sentirse orgullosos de la barra?  
*R/:“La hermandad que se vive, cuando hay disputas se muestran los “trofeos de guerra”, que son las banderas robadas hacia las otras barras”*
- ¿Saben el riesgo que corren al estar en la barra?  
*R/:“El riesgo es lo mejor”*
- ¿De dónde nace ser hincha del DIM?  
*R/:“Es la herencia de los padres y se vuelve una cadena, hasta llegar ser una familia”*
- ¿Qué destaca los “Bohemiox” de otras barras?  
*R/: “Que han sido pioneros en llevar el carnaval al estadio, sobresalen en su municipio Girardota y sacan excursiones desde su municipio”*
- ¿Qué tipos de familias conoces de sus integrantes de la barra?  
*R/: “Las familias que personalmente conozco son familias nobles, humildes, sencillas, me queda muy difícil conocerlas a todas porque el combo es muy grande, y las que conozco son las de mis amigos más cercanos”*
- ¿Usted conoce si en las familias de estos integrantes de la barras hay maltrato por parte de sus padres, consumo de licor, si han tenido problemas judiciales, etc?

*R/: “Puedo decir que en algunas si habido maltrato que yo escuche, pero no de los padres a ellos sino de ellos hacia los padres; por ejemplo un caso muy particular era el de una joven de 15 años de edad que robaba a sus familiares para irse de viaje a ver jugar al DIM, la relación con su madre no era la mejor y tampoco con el grupo porque esos actos no los aceptamos acá, ella falleció hace 2 años nos dolió por ser del parche, pero esas actitudes son las que no aceptamos. Ella falleció viajando en carretera y una mula las arroyo”; “puedo decir que yo me he sentado a tomar con algunos de mis parceros en casas, pero no tanto con las familias, entonces que yo conozca si consumen algún tipo de sustancia o licor hasta ya si no se y no es mi problema saberla, me preocupo por el combo no por los demás”*

- ¿Qué posición asumen las familias frente a la barra?

*R/: “En mi familia influyeron para que yo hoy sea hincha del DIM, porque desde muy pequeño voy al estadio con mi padre, es una herencia que me ha dejado y es así como crece este amor que no tiene explicación alguna, la verdad no quiero que mi hijo coja este sentimiento como yo y que llegue al punto de liderar una grupo, ni que sufra, llore, pelee, etc, que sea hincha del DIM pero que no llegue hasta ese punto; por otro lado la verdad no se los otros compañeros como les nació este sentimiento yo me imagino que todo viene desde el hogar, porque esto no es una moda esto es algo que es para toda la vida”*

- ¿Por qué asumen conductas agresivas durante los partidos y fuera de ellos?

*R/: “No es que uno vaya con las ganas de pelear, sino que en ocasiones hay que hacer respetar lo que uno es, la ideología y la identidad de la barra, a veces los conflictos se dan hasta en nosotros mismos por ideas o simplemente por cosas que no gustan del mismo combo, pero los problemas se tienen más cuando uno viaja de visitante o contra los hinchas del nacional”*



- ¿Tú sientes que las personas te respetan y te reconocen por estar en la barra?

*R/: "A mí principalmente llevo muchos años en la barra desde antes que se fundara, me reconocen por ser líder de los Bohemiox y por llevar años en la misma, pero esto no quiere decir que por eso me respeten por hacer parte de una barra, me hago respetar por lo que soy como persona no como barrista. Los muchachos si a muchos sé que apenas están dan sus primeros frutos en la barra y si sé que ellos hacen respetar a la barra, y se quieren dar a conocer por eso"*

## ANEXO B

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Usted está invitado a colaborar en la investigación denominada “Factores psicosociales que inciden en la barra brava de los bohemios para que estos conviertan el espectáculo del fútbol en un espacio de violencia en la ciudad de Medellín”, que será desarrollada por el estudiante de psicología perteneciente a la Fundación Universitaria María Cano. El investigador es Dilken Tuberquia, asesorado por la psicóloga Paula Andrea Restrepo Arango.

Su participación es voluntaria y puede ser interrumpida en el momento en el que usted lo desee, sin necesidad de dar una explicación, y sin que ello implique una disminución en la calidad de la atención que se le presta.

Metodología empleada: Si acepta participar y es incluido en el estudio, se le pedirá que diligencie un cuestionario que busca recolectar información a través de su percepción acerca de la encuesta planteada.

Riesgos: El hecho de participar en esta investigación, no implicará un riesgo mayor para la labor desempeñada dentro de la institución.

Beneficios para usted y para la sociedad: La información aquí recolectada permitirá conocer los factores psicosociales que generan conductas violentas en los jóvenes que pertenecen a la barra brava de los Bohemios.

Personas que tendrán acceso a la información: El equipo investigador tendrá acceso a su información, el manejo de la misma se hará teniendo en cuenta el secreto profesional y garantizando la confidencialidad.

Aspectos económicos: La participación no implica ningún costo económico adicional, ni tampoco se dará ninguna retribución económica por su participación.

Usted puede realizar las preguntas que desee durante el curso del estudio y abandonarlo en cualquier momento. Si está de acuerdo en participar, firme por favor:

Yo, \_\_\_\_\_ he leído toda la hoja de información que se me ha entregado. He podido hacer preguntas sobre el estudio, he hablado con \_\_\_\_\_ comprendo que mi participación es voluntaria, comprendo que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar explicaciones. Estoy de acuerdo y deseo participar libremente en el estudio.

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

## ANEXO C

### FORMATO DE ENCUESTA

#### ENCUESTA

Esta encuesta pretende explorar sus intereses con respecto a la barra que pertenece.

Su opinión es valiosa e importante para nosotros, por lo tanto le solicitamos contestar cada pregunta que tiene el presente cuestionario con sinceridad y espontaneidad.

La información brindada por usted será totalmente confidencial, por lo tanto solo accederá a ella la persona encargada de revisarla.

A continuación se describirán una serie de preguntas con 4 opciones de respuesta. Señale con una "x" la respuesta que usted considere apropiada; las opciones son:

4. Muy de acuerdo
3. De acuerdo
2. En desacuerdo
1. Totalmente en desacuerdo

- ¿En qué rango de edad se encuentra usted?

14 – 20 \_    21 – 27 \_    28 – 34 \_    35 - en adelante \_

- ¿Qué nivel educativo se encuentra?

Básica primaria \_    Bachiller \_    Técnico – Tecnólogo \_    Profesional \_

- ¿Actualmente laboras?

Sí \_    No \_

PREGUNTAS	1	2	3	4
1. ¿Cuándo se reúnen como barra se consume algún tipo de sustancia?				
2. ¿Recibes afecto y apoyo permanente de tú familia?				
3. ¿En algún momento de tú vida has utilizado armas?				
4. ¿La familia ha influido para que tú estés en esta barra?				
5. ¿Los amigos te hacen tomar decisiones que a veces tú no estás de acuerdo con ellas?				

6. ¿Consideras que es más importante, estar con la familia que estar con la barra?				
7. ¿Cuándo te sientes agredido reaccionas de forma agresiva?				
8. ¿Tienes con frecuencia problemas con tus padres por hacer parte de la barra?				
9. ¿En tú grupo de amigos se ve frecuentemente peleas o discusiones?				
10. ¿Piensas que el estar perteneciendo a esta barra, te trae reconocimiento frente a los amigos?				
11. ¿La familia te apoya cuando tienes viajes hacia otras ciudades, para ver jugar a tú equipo de preferencia?				
12. ¿Los amigos te han influenciado para pertenecer a la barra?				
13. ¿Piensas que la mejor manera de defenderte de las dificultades es con un arma?				
14. ¿Algunos miembros de tú familia consumen licor o drogas?				
15. ¿Crees que la mejor manera de defenderte es con golpes e insultos?				
16. ¿Defenderías la ideología de tú barras hasta la muerte?				
17. ¿Sientes que tú comportamiento se ve alterado por la influencia de los integrantes de la barra a la cuál perteneces?				
18. ¿Consideras que los encuentros deportivos te hacen más sensible frente a las ofensas del otro?				