

**INTERVENCION PSICOMOTRIZ, LENGUAJE Y RECREACIÓN PARA NIÑOS Y  
NIÑAS DE LA FUNDACION NACE UNA ESTRELLA**

**LAURA TRUJILLO VELEZ  
MELISSA SERNA RAMIREZ  
JUANFERNANDO ZULETA CALLE  
ALEJANDRA GARRIDO**

**PROYECTO PARA LA PRÁCTICA COMUNITARIA**

**Asesora  
DORIS MARÍA RUEDA RANGEL  
Profesora FUMC**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARIA CANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
FISIOTERAPIA  
MEDELLÍN  
2008**

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

**1.1 Título:** intervención psicomotriz, lenguaje y recreación para niños y niñas de la fundación nace una estrella

### **1.2 Entidad ejecutora**

Fundación Universitaria María Cano

### **1.3 Clase de proyecto**

Carácter social.

### **1.4 Localización**

Fundación Nace Una Estrella de la ciudad de Medellín, Departamento de Antioquia.

### **1.5 Duración**

Segundo semestre de 2008.

### **1.6 Beneficiarios**

- **Directos:** niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella
- **Indirectos:** grupo familiar y personas que interactúan diariamente con los niños y las niñas

**1.7 Costo total del proyecto:** \$3.668.800

## 2. SÍNTESIS DESCRIPTIVA

Con fuertes bases teóricas y evidencias empíricas de gran sofisticación, en la actualidad, parece haber resurgido el interés por el estudio y la estimulación del desarrollo psicomotor desde la perspectiva ecológica, en particular, las comparaciones transculturales de los logros motores<sup>1</sup>.

El desarrollo psicomotor constituye un área crucial dentro del desarrollo global del niño, entendido este como un proceso dinámico, sumamente complejo, fruto de la interacción entre factores genéticos y ambientales, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social, dando como resultado la maduración orgánica y funcional del sistema nervioso, el desarrollo de funciones psíquicas y la estructuración de la personalidad. Así, el movimiento del niño favorece un óptimo autoconocimiento basado en la comunicación interpersonal, el dominio del lenguaje gestual y el autocontrol a través de los cuáles interpreta el mundo. Como señalaba Sánchez Asín (1989), las relaciones durante los primeros años de vida, son fundamentalmente motrices, se expresan a través del diálogo corporal influido por el tono y la motilidad espontánea y reactiva.

El control postural tiene un rol esencial en el desarrollo psicomotor, no solamente porque adoptar posturas cada vez más erectas supone vencer la gravedad y es síntoma de un mayor control cortical del movimiento, sino porque es la base biomecánica para conseguir habilidades manuales y locomotoras, levantar y girar la cabeza para conseguir la estabilidad postural. La posición erecta requiere un ajuste postural que fortalece el cuello, el tronco y las piernas, acelerando el desarrollo muscular y facilitando la maduración neuromotriz<sup>2</sup>

---

1 (Keller, 2002). <http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/07-06.pdf>

2 (Keller, 2002). <http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/07-06.pdf>

La segunda generalización motora, correspondiente al esquema corporal, se produce cuando el niño toma conciencia de su propio cuerpo y a través de las sensaciones cinestésicas construye su esquema corporal, que le informa de su posición en el espacio.

Generalizado el esquema corporal, el niño desarrolla la direccionalidad y, a través de ella, la lateralidad y verticalidad que le permitirán desarrollar la noción del tiempo (ordenamiento direccional y temporal de los objetos) y la noción de continuidad (orientación figura-fondo por contacto con superficies).

Posteriormente, se produce una generalización motora de contacto, manipula y explora los objetos según sus patrones de movimiento y su esquema corporal, diferenciándose progresivamente los movimientos hasta integrarse en patrones totales - incluyendo en ellos los reflejos-. Finalmente, se generalizan los movimientos de recepción y propulsión.

Los movimientos no se producen en el vacío, las propiedades ambientales limitan y permiten gran variedad de movimientos. La percepción y el desarrollo psicomotor están muy relacionados, ya que para planificar y realizar acciones adaptativas es necesaria la información perceptiva sobre las propiedades relevantes del entorno, del propio cuerpo y de las relaciones entre ambos. Algunos autores<sup>3</sup> al estudiar las relaciones entre el desarrollo motor y el del pensamiento, analizan y confirman el rol potencial de las habilidades motoras específicas en otros desarrollos perceptivos –percepción cutánea y percepción de la profundidad.

---

3 (Bushnell y Boundreau, 1993). <http://whwww.uned.es/educacionXX1/pdfs/07-06.pdf>

Algunos trastornos perceptivos dificultan la discriminación de objetos según su posición en el espacio, produciéndose distorsiones de orientación y dificultades para discriminar las letras, mientras que en muchos trastornos de maduración motora y cognitiva se aprecian dificultades para discriminar la figura del fondo.

Además, la información perceptual típicamente requiere movimientos para crear estructuras relevantes referidas a la luz y el sonido. El aprendizaje perceptivo-motor es fundamental para descubrir y precisar los movimientos exploratorios, discriminar y usar la información obtenida con la exploración.

Es de igual importancia conocer que la adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

## **PERIODOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS.**

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral

Indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Las adquisiciones prelingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño(a) aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Se dice que es gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El (la) niño(a) comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, M. 2000). Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a

características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el (la) niño (a) utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, M.L., 2003).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes.

Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitados por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como /p, t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas

sonoras /b, d, g/ las nasales /n, ñ/, las fricativas sordas /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el (la) niño (a) comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

---

<sup>4</sup> [www.neurorehabilitacion.com/fonoaudiologia.htm](http://www.neurorehabilitacion.com/fonoaudiologia.htm)



### **3. ANTECEDENTES**

La Fundación Universitaria María Cano, a través de sus estudiantes de la práctica comunitaria de fisioterapia del segundo semestre de 2007, realizaron visitas a la zona haciendo un diagnóstico en la comunidad “Factores básicos para el diagnóstico de la comuna 10”.

La Alcaldía de Medellín ha realizado variada programación cultural y recreativa en la comuna 10. Algunas de estas actividades son las olimpiadas: El deporte se toma la comuna 10 y las tomas recreativas en 10 barrios del Centro.

El Instituto de Recreación y Deporte de Medellín (INDER) ha realizado la Promoción y apoyo al deporte asociado educativo y comunitario: ha contado con la participación de 2.423 personas en los juegos del sector educativo, Ciudad de Medellín, discapacidad, Senior Master y Festival nuevas tendencias deportivas. Apoyo a 4 Juntas de Acción Comunal con implementación deportiva y recreativa. Además presenta un programa de recreación y deporte para los niños de la comuna 10 llamados “Escuelas populares del deporte”, que tiene como objetivo la iniciación deportiva de los niños.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto nace como una posibilidad de corregir las alteraciones de la capacidad motora básica y del lenguaje de los niños y las niñas de La Fundación Nace Una Estrella, en edades comprendidas entre los 2 a los 7 años.

La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

El deporte será abordado como actividad educativa, incidiendo especialmente en la iniciación deportiva y su metodología.

Los juegos pre deportivos son la base de cualquier modalidad deportiva. Estos juegos llevan consigo una gran cantidad de tareas motrices, proporcionando al niño una gran riqueza motriz.

La importancia de realizar estos juegos aumenta en niños de edades tempranas, puesto que constituyen el primer contacto del niño con el deporte. Por eso la importancia que se realice una correcta progresión del juego al deporte.

Los juegos pre deportivos no son juegos modificados, es decir, no son juegos para la enseñanza de distintos deportes, con variaciones en las reglas o material; no buscan una automatización de una serie de movimientos o gestos técnicos ni unos fines de rendimiento a corto plazo, sino que dan rienda suelta al movimiento del niño.

"El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad"<sup>4</sup>, Se debe enfocar correctamente el juego infantil hacia los juegos predeportivos.

De los 2 a los 7 años

El objetivo será desarrollar la actividad motora (habilidades motoras básicas, coordinación, equilibrio, velocidad), el conocimiento del esquema corporal, la diferenciación segmentaria, afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial. Existen innumerables juegos y actividades que benefician este tipo de desarrollo.

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos, que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

Lenguaje receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Se trabajará en este nivel a partir de:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.

Entender el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

Lenguaje expresivo:

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo o verbal se abordará desde las siguientes actividades:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evitar la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Lenguaje articulado:

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

El trabajo se retomará desde:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras (praxias).
- Fusión de los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es conciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio. <sup>1</sup>

¡Con pequeños pasos, grandes avances...!

La Fundación Universitaria María Cano a través del plan estratégico institucional hace su proyección social por medio de una política en la intervención de proyectos de participación social con el objetivo de responder necesidades regionales, locales y nacionales para respaldar y adoptar espacio de participación progreso y desarrollo

---

<sup>6</sup> compendio escalas de evolucion 0 - 6 años, ivet del R diaz f y claudia lopez valencia, corporacion universidad catolica de manizales, manizales 1992

---

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL:**

Intervenir desde la psicomotricidad, el lenguaje y la recreación a los niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella en el segundo semestre de 2008

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Favorecer una buena consolidación del esquema corporal, identificando las diferentes partes global y segmentariamente del cuerpo en niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella
- Afianzar la lateralidad demostrando dominio con distintos materiales como bolas, pelotas y aros, en niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella.
- Desarrollar la habilidad para regular y adaptar los movimientos, manejando el equilibrio corporal en diferentes alturas y modificando la base de sustentación en niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella.
- Desarrollar globalmente las habilidades de desplazamiento, salto, giro, lanzamiento y recepción de móviles en niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella.
- Promover la actividad física como herramienta fundamental de la salud en niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella.
- Aumentar el vocabulario de categorías semánticas de utilización diaria de los niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella en el medio en que se desarrollen (frutas, medios de transporte, prendas de vestir, etc.).
- Construir estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva en los niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella.

- Capacitar a los niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella a diferenciar tiempos y modos verbales.
- Habilitar en los niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella la capacidad cognitiva para comunicar pensamientos abstractos y concretos.
- Ampliar el vocabulario de los niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella para sostener tópico.

## 6. METAS

- Establecer en el 80% de los niños y las niñas la relación entre la imagen física y mental de su esquema corporal a través de la exploración de sus capacidades perceptivo-motoras en el segundo semestre del año 2008.
- Afianzar progresivamente en el 60% de los niños y las niñas la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones en el segundo semestre del año 2008.
- Lograr en el 50% de los niños y las niñas el control voluntario e independiente de su equilibrio corporal para la realización de movimientos armónicos en el segundo semestre del año 2008.
- Grupo interdisciplinario capacitado en un 85% en el cuidado, manejo y conocimiento acerca de los beneficios de la educación tanto en el lenguaje como en lo psicomotriz desde las primeras etapas de crecimiento en los niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella.
- Desarrollar habilidades comunicativas en un 50% de los niños de la Fundación Nace una Estrella.
- Aumentar en un 50% de los niños y niñas el vocabulario comprensivo y expresivo de los niños de la Fundación Nace una Estrella.
- Niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella capacitados en un 45% en la construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva.
- Niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella capacitados en un 38% de diferenciar tiempos y modos verbales.
- Niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella capacitados en un 80% en la comunicación pensamientos abstractos y concretos.
- 65% de los niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella con suficiente amplitud de vocabulario para sostener tópico.

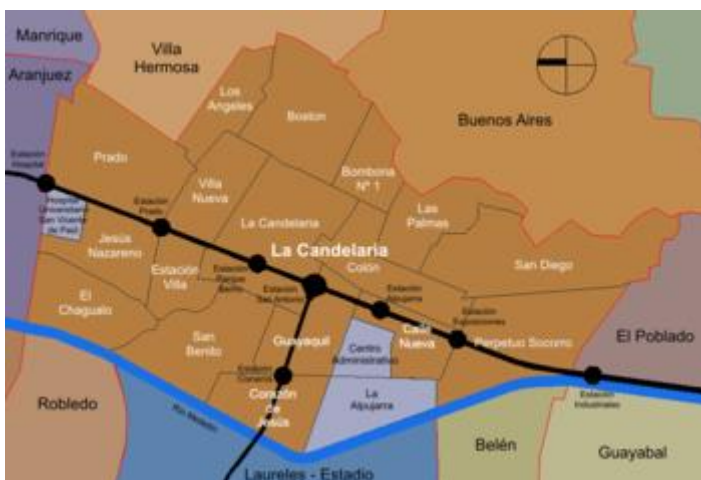


## 7. PRODUCTOS

- Niños y niñas de la Fundación Nace una Estrella capaces de reconocer independientemente las partes de su cuerpo.
- Niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella capaces de determinar el lado derecho e izquierdo en su cuerpo y en el de sus compañeros; así mismo con su lateralidad definida.
- Niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella capaces de controlar su posición corporal en diferentes situaciones de desestabilización.
- Niños y niñas de la fundación nace una estrella capaces de Construir estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva.
- Niños y niñas de la fundación nace una estrella capaces de diferenciar tiempos y modos verbales
- Niños y niñas de la fundación Nace una Estrella en capacidad de comunicar pensamientos abstractos y concretos.
- Niños y niñas de la Fundación con suficiente amplitud de vocabulario para sostener tópico.
- Grupo interdisciplinario de la Fundación Nace Una Estrella capaces de ampliar y corregir el lenguaje del alumnado.
- Grupo interdisciplinario de la Fundación Nace Una Estrella en los beneficios de la educación tanto en el lenguaje como en lo psicomotriz desde las primeras etapas de la niñez.
- Cartillas informativas para los padres de familia, donde se les invita a practicar algunos ejercicios del lenguaje y psicomotriz con sus hijos.

## 8. LOCALIZACIÓN

La Fundación Nace Una Estrella se encuentra ubicada en el barrio Prado .Centro el cual hace parte de la comuna 10 de la ciudad de Medellín; tiene como dirección la carrera 50c # 65-51 y su teléfono es 233-56-18; tiene facilidades de acceso con rutas de transporte publico como el bus CIRCULAR COONATRA y la estación hospital del METRO.



## 9. METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	TIEMPO(MESES/SEMANAS)						
	2008						
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE		
	4	11	18	25	2	9	16
Reconocimiento del lugar y evaluaciones con escala abreviada del desarrollo (E.A.D) y Test de articulación para los niños y niñas; e integración.							
Capacitación grupo interdisciplinario, iniciación al esquema corporal							
Jornada de aseo personal							
Equilibrio, lateralidad y complementación del esquema corporal							
Actividades de motricidad fina y coordinación oculo-manual							
Dispositivos básicos de aprendizaje							
Evaluación final y fiesta de despedida							

## 10. CUADRO OPERACIONAL

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>FECHA</u>	<u>LUGAR</u>	<u>RESPONSABLES</u>	<u>RECURSOS</u>	<u>EVALUACIÓN</u>
presentación del proyecto al centro de rehabilitación	Agosto 26	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	Hojas lápices	Resolución de inquietudes
Integración con los niños por medio de las actividades lúdicas como rompecabezas, loterías, música, etc.	Septiembre 4	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	Grabadora CDS de Música infantil	Por medio de las actividades motivar al niño a relacionarse con el grupo.
Capacitación grupo interdisciplinario por medio de una cartilla educativa.	Septiembre 11	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	Cartilla informativa	Por medio de diferentes casos de la vida cotidiana se evaluará al grupo interdisciplinario después de haber visto la charla y la cartilla.
Trabajo del esquema corporal con dibujos y loterías.	Septiembre 11	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	CD de Música Hoja Lápices colores	El niño identifica, nombra y localiza las diferentes partes del cuerpo.
Jornada de aseo; se lavaron los dientes, manos y cara. Se enseñó como mantenerse	Septiembre 18	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	cepillos dientes crema dental jabón Toallas carteleras educativas	Mostrarles a los niños y niñas las maneras adecuadas de aseo personal.

limpio.					
Trabajo del equilibrio y la lateralidad; con canciones, rondas infantiles y dibujos.	Septiembre 25	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	Cd de Música lápices hojas Tizas Colchonetas	Identificación y manejo de las direcciones básicas que presenta el espacio y desde las posiciones más usuales: bípedo, sedente y cuadrúpedo, el niño realiza movimientos que exigen mantenimiento del equilibrio.
Trabajo de la coordinación y motricidad fina, por medio de dibujos y rellenando figuras con papel globo, loterías, rompecabezas, etc...	Octubre 2	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	CD de Música Salón Sillas Papel globo Colbon Hojas Copias de dibujos	Los niños tiene la vivencia de desplazamiento en múltiples actividades, con movimientos coordinados como cortando papel, con economía de esfuerzos y eficiencia.
Dispositivos básicos de aprendizaje; se vio varias películas y se pregunto acerca de lo visto y se leyeron cuentos.	Octubre 9	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	CD de Música Cuentos Historias títeres	El niño forma una noción clara que debe tener la suficiente atención para reconocer y entender diferentes tiempos de las historias,

					cuentos y vivencias
Evaluación final de los niños con la escala abreviada del desarrollo (EAD), y con el Test de Fonoaudiología	Octubre 16	Fundación Nace Una Estrella	Estudiantes de VII semestre de Fisioterapia de la FUMC	Grabadora Pelotas de diferentes tamaños Hojas CDS de música Colores Juguetes	Evaluación final para ver los avances de los niños y niñas con la EAD y el test de articulación.

## 11. ESTUDIO ECONOMICO:

Se realizo una inversión de \$ 3.668.800 para la realización de la intervención psicomotriz, del lenguaje y recreación para niños y niñas de la Fundación Nace Una Estrella.

<u>MATERIALES</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>COSTO UNIDAD</u>	<u>COSTO TOTAL</u>
Remas de papel	2	\$ 8.000	\$16.000
Caja de colores	2	\$ 5.500	\$11.000
Caja de marcadores	2	\$ 13.500	\$27.000
Colbones	3	\$3.000	\$9.000
Papel globo ( pliegos)	20	\$300	\$6.000
Grabadora	1	\$80.000	\$80.000
CD de música	4	\$ 5.000	\$20.000
DVD	1	\$90.000	\$90.000
Películas de DVD	3	\$10.000	\$30.000
Cepillos de dientes	20	\$1.500	\$30.000
Crema de dientes	2	\$2.500	\$5.000
Jabones	2	\$900	\$1.800
Toallas	4	\$5.000	\$20.000
Títeres	10	\$3.400	\$34.000
Cuentos	5	\$1.000	\$5.000
Rompecabezas	5	\$5.000	\$25.000
loterías	5	\$5.000	\$25.000
Transporte	7	\$16.800 (cada persona)	\$84.000
<b><u>TOTAL INVERSION</u></b>			<b><u>\$518.800</u></b>

<u>PROFESIONAL</u>	<u>NÚMERO DE PROFESIONALES</u>	<u>TOTAL HORAS TRABAJADAS</u>	<u>VALOR POR HORA</u>	<u>TOTAL</u>
Practicantes de Fisioterapia y fonoaudiología	4	21 horas por cada estudiante	\$25.000 la hora (cada estudiante)	\$2.100.000
Asesora de practica	1	21 horas	\$50.000 cada hora	\$1.050.000
<b><u>TOTAL</u></b>				<b>\$3.150.000</b>



## **12. RECURSOS**

### **12.1 HUMANO**

- Luz Dary Gutiérrez (Fundadora Y Directora)
- Eneida Guevara (voluntaria de planta)
- Emilse Ortiz (voluntaria de planta)
- 8 voluntarias que no asisten frecuentemente

Las personas anteriormente nombradas se turnan los horarios para apoyar a la fundación y sus niños.

### **12.2 MATERIALES:**

- 1 tablero
- 38 escritorios de madera
- 1 paquete de marcadores
- 29 sillas rimax grandes
- 11 mesas de comedor plásticas
- 40 sillas rimax de niños
- 1 resma de papel
- 2 tarros de colbon
- 10 pliegos de papel globo
- 1 grabadora
- 5 CDS de música
- 3 películas de DVD

### **12.3 TECNOLOGICOS:**

- 2 computadores
- 1 fax
- 1 impresora
- 1 teléfono

### **12.4 FINANCIEROS:**

Es una fundación sin ánimo de lucro, tiene colaboración de la Alcaldía de Medellín, la cual dona algunos mercados a las familias de los niños; Algunas entidades como El Buen Comienzo y Siciar los provee de algunos alimentos y lácteos.

Por otra parte la gran mayoría de los padres de familia dan un aporte mensual por el cuidado de sus niños.

### **12.5. FISICOS:**

La fundación cuenta con:

- 1 casa
- 3 habitaciones
- 2 patios
- 1 cocina
- 2 baños
- 1 oficina
- 1 cuarto dotado para panadería
- 1 cuarto dotado para peluquería
- 1 cuarto dotado para aula de clase

## **13. FACTIBILIDAD**

### **13.1 ECONÓMICA**

Es viable económicamente ya que trae consigo un enorme beneficio social, por la intervención que como institución brindaremos y que a futuro mejorará el estilo de vida de los niños y niñas vulnerables de la fundación nace una estrella de la comuna 10. Con excelencia, experiencia, compromiso y atención a través de los estudiantes de desarrollo comunitario del séptimo semestre.

### **13.2 POLÍTICA**

El proyecto está orientado a la prestación de servicios de Psicomotricidad y audiología a los niños y niñas entre los 2 y 7 años de edad de la Fundación Nace Una Estrella, basado en el plan de desarrollo de la ciudad 2008-2011 “Medellín es solidaria y competitiva”. Descrito en la línea 1 “Medellín, Ciudad solidaria y equitativa”

### **13.3 SOCIAL**

La ejecución de este proyecto traerá consigo beneficios tanto para los niños como para sus familias y el resto de la comunidad que los rodea, ya que a través de la implementación de buenas conductas por medio del juego, ellos aprenderán valores como la convivencia con el otro, el respeto, la tolerancia, la honestidad entre otros, muy importantes para vivir en armonía con los demás.

### **13.4 AMBIENTAL**

En la ejecución de este proyecto se realizarán actividades al aire libre que no deterioran el medio ambiente, por el contrario estos espacios servirán para que los niños tengan un contacto más cercano con la naturaleza y así concientizarlos del buen trato que se le debe dar a esta.

# **ANEXOS**

## ANEXO1

### ESCALA ABREVIADA DEL DESARROLLO (EAD – 1)

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

No DOCUMENTO DE IDENTIDAD: \_\_\_\_\_  
NACIMIENTO:

FECHA DE

DÍA	MES	AÑO

DIRECCIÓN Y TELEFONO: \_\_\_\_\_

#### SÍNTESIS DE EVALUACIONES

FECHA DE EVALUACIÓN			EDAD	RESULTADOS POR ÁREAS				
Día	Mes	Año	Meses	A M.G	B M.F.A	C A.L	D P.S	TOTAL

Edad en Meses	PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE SESENTA (60) MESES																			
	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina Adaptativa (B)				Audición y Lenguaje (C)				Persona Social (D)				TOTAL			
	Aler ta	Med io	Med io Alto	Al to	Ale rta	Med io	Med io Alto	Al to	Alert a	Med io	Med io Alto	Al to	Aler ta	Med io	Med io Alto	Al to	Aler ta	Med io	Med io Alto	Al to
1~ 3	0-1	2~3	4~5	6-	0~1	2~3	4~5	6-	0~1	2~3	4~5	6-	0~1	2~3	4~5	6-	0~6	7~13	14~22	23-
4 ~ 6	0-4	5~6	7~9	10-	0~4	5~6	7~9	10-	0~4	5~6	7~9	10-	0~4	5~6	7~9	10-	0~9	20~27	28~34	35-
7 ~ 9	0-7	8~10	11~13	14-	0~7	8~10	11~12	13-	0~7	8~9	10~12	13-	0~7	8~9	10~12	13-	0~31	32~39	40~48	49-
10 ~ 12	0-11	12~13	14~16	17-	0~9	10~12	13~14	15-	0~9	10~12	13~14	15-	0~9	10~12	13~14	15-	0~42	43~49	50~56	57-
13 ~ 18	0-13	14~16	17~19	20-	0~12	13~15	16~18	19-	0~12	13~14	15~17	18-	0~12	13~14	15~17	18-	0~51	52~60	61~69	70-
19 ~ 24	0-16	17~19	20~23	24-	0~14	15~18	19~20	21-	0~13	14~17	18~20	21-	0~14	15~17	18~22	23-	0~61	62~71	72~83	84-
25 ~ 36	0-19	20~23	27~27	28-	0~18	19~21	22~24	25-	0~17	18~21	22~24	25-	0~18	19~22	23~27	28-	0~74	75~86	87~100	101-
36 ~ 48	0-22	23~26	27~29	30-	0~21	22~24	25~28	29-	0~21	22~25	26~29	30-	0~22	23~26	27~29	30-	0~89	90~100	101~114	115-
49 ~ 60	0-26	27~29	30-	31-	0~23	24~28	29-	30-	0~23	25~28	29-	30-	0~25	26~28	29-	30-	0~101	102~113	114-	115-

Rango Edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote edad en meses para cada evaluación				Rango Edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA	Anote edad en meses para cada evaluación			
< 1	0	Patea vigorosamente					< 1	0	Sigue movimientos horizontal y vertical del objeto				
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona					1 a 3	1	Abre y mira sus manos				
	2	Levanta la cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objetos en la manos				
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos						3	Se lleva objetos a la boca				
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente				
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano				
	6	Intenta sentarse solo						6	Pasa objetos de una mano a otra				
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez				
	8	Se arrastra en posición prona						8	Agarra objetos pequeños con los dedos				
	9	Se sienta por si solo						9	Agarra cubo con pulgar índice				
10 a 12	10	Gatea bien					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja				
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otro				
	12	Se para solo						12	Busca objetos escondidos				
13 a 15	13	Da pasitos solo					13 a 15	13	Hace torres de 3 cubos				
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro				
	15	Corre						15	Anticipa salida del objeto				
16 a 18	16	Patea la pelota					16 a 18	16	Tapa bien la caja				
	17	Lanza la pelota con las manos						17	Hace garabatos circulares				
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torres de 5 o más cubos				
19 a 21	19	Se empuja en ambos pies					19 a 21	19	Ensarta seis o más cuentas				
	20	Se levanta sin usar las manos						20	Copia línea horizontal y vertical				
	21	Camina hacia atrás						21	Separa objetos grandes y				

6						6		pequeños				
3	22	Camina en punta de pies				3	22	Figura humana rudimentaria I				
7	23	Se para en un solo pie				7	23	Corta papel con tijeras				
a	24	Lanza y agarra la pelota				a	24	Copia cuadro y circulo				
4	25	Camina en línea recta				4	25	Dibujo figura humana II				
9	26	Tres o más pasos en un pie				9	26	Agrupar por color y forma				
a	27	Hace rebotar y agarra la pelota				a	27	Dibuja escalera (imita)				
6	28	Salta a pies juntillas cuerdas a 25 cm.				6	28	Agrupar por color, forma y tamaño				
1	29	Hace "Caballitos" alternando los pies				1	29	Reconstruye escalera 10 cubos				
a	30	Salta desde 60 cm. de altura				a	30	Dibuja casa				
7						7						
2						2						

Rango Edad	ITEM	C AUDICIÓN Y LENGUAJE	Anote edad en meses para cada evaluación				Rango Edad	ITEM	D PERSONA SOCIAL	Anote edad en meses para cada evaluación			
< 1	0	Se sobresalta con ruido					< 1	0	Sigue movimientos del rostro				
1	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre				
a	2	Dos sonidos guturales diferentes					a	2	Sonríe al acariciarlo				
3	3	Balucea con las personas					3	3	Se voltea cuando se le habla				
4	4	4 o más sonidos diferentes					4	4	Coge mano del examinador				
a	5	Ríe a "carcajadas"					a	5	Acepta y coge juguete				
6	6	Reacciona cuando se le llana					6	6	Pone atención a la conversación				
7	7	Pronuncia 3 o más sílabas					7	7	Ayuda a sostener taza para beber				
a	8	Hace sonar la campanilla					a	8	Reacciona a imagen en el espejo				
9	9	Una palabra clara					9	9	Imita aplausos				

1 0 a 1 2	10	Niega con la cabeza					1 0	10	Entrega juguete al examinador				
	11	Llama a la madre o acompañante					a	11	Pide un juguete u objeto				
	12	Entiende orden sencilla					1 2	12	Bebe en taza solo				
1 3 a 1 8	13	Reconoce 3 objetos					1 3	13	Señala una prenda de vestir				
	14	Combina 2 palabras					a	14	Señala dos partes del cuerpo				
	15	Reconoce 6 objetos					1 8	15	Avisa higiene personal				
1 9 a 2 4	16	Nombra 5 objetos					1 9	16	Señala 5 partes del cuerpo				
	17	Usa frases de 3 palabras					a	17	Trata de contar experiencias				
	18	Más de 20 palabras claras					2 4	18	Control diurno de orina				
2 5 a 3 6	19	Dice su nombre completo					2 5	19	Diferencia niño – niña				
	20	Conoce alto, bajo, grande, pequeño					a	20	Dice nombre papá y mamá				
	21	Usa oraciones completas					3 6	21	Se baña solo manos y cara				
3 7 a 4 8	22	Define por uso 5 objetos					3 7	22	Puede desvestirse solo				
	23	Repite tres dígitos					a	23	Comparte juegos con otros niños				
	24	Describe bien el dibujo					4 8	24	Tiene amigo especial				
4 9 a 6 0	25	Cuenta dedos de las manos					4 9	25	Puede vestirse y desvestirse solo				
	26	Distingue: Adelante, atrás, arriba, abajo					a	26	Sabe cuantos años tiene				
	27	Nombra 4 – 5 colores					6 0	27	Organiza juegos				
6 1 a 7 2	28	Expresa opiniones					6 1	28	Hace "mandados"				
	29	Conoce izquierda o derecha					a	29	Conoce nombre vereda, barrio o pueblo de residencia				
	30	Conoce días de la semana					7 2	30	Comenta vida familiar				



## ANEXO 2

### TEST DE ARTICULACIÓN

**Nombre:** Edad:

**Fecha:**

1 . anillo	2. pan	3. olla	4. billete
5. caballo	6. fab	7. cuchara	8. secador
9. chocolate	10. cuchillo	11 . dedo	1 2. moneda
1 3. edificio	1 4. maleta	1 5. carne	1 6. foco
1 7. teléfono	18. chef	19. gafas	20. regalo
21. indio	22. camisa	23. jirarafa	24. conejo
25. reloj	26. lapicero	27. pelota	28. labial
29. llave	30. cepillo	31 . moño	32. cama
33. nevera	34. mano	35. avión	36. pina
37. oveja	38. mariposa	39. pollo	40. perro
41. copa	42. queso	43. chaqueta	44. toro
45. radio	46. correa	47. flor	48. silla

49. casa	50. ojos	51. televisor	52. tetero
53. uva	54. muñeca	55. vaca	56. lavadora
57. yuca	58. payaso	59. zapato	60. manzana
61. pez	62. cabra	63. sombrero	64. sombrilla
65. brocha	66. bruja	67. cruz	68. fresa
69. grabadora	70. tigre	71. grillo	72. preso
73. tren	74. triciclo	75. cuatro	76. elefante
77. lengua	78. cinco	79. montaña	80. tortuga
81. cerdo	82. carpa	83. plátano	84. pluma
85. blanco	86. mueble	87. bicicleta	88. enciclopedia
89. casco	90. pescado	91. postre	92. bolso
93. pulpo	94. falda	95. aguacate	96. pie
97. fuente	98. violín		

**Observaciones:**

**Evaluado por:**

### **ANEXO 3**

#### **PRINCIPIOS INSTITUCIONALES**

Fundación Nace Una Estrella

Nit: 811.019.091-6

Directora y fundadora: Luz Dary Gutiérrez

Dirección: Cra 50c # 65-51

Teléfono: 233-56-18

#### **HISTORIA:**

Fue creada el 26 de junio de 1999 en la iglesia “ministerio verdad y vida” se hizo una reunión con 235 mujeres trabajadoras sexuales recuperadas o en proceso de recuperación con el fin de constituir la “FUNDACION NACE UNA ESTRELLA”

#### **MISION:**

Acompañamos y orientamos a mujeres en contexto de prostitución y/o en alta vulnerabilidad social, a través de la capacitación y la formación personal y social; con miras al reconocimiento y defensa de sus derechos contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres y la construcción de una sociedad más equitativa y fraternal.

#### **VISION:**

Las mujeres participantes de los procesos tendrán una visión mas critica de la realidad de su entorno siendo generadoras de cambio en el ámbito personal, familiar, laboral y social, en pro de la construcción de una sociedad más equitativa y fraternal.

## **PROGRAMAS DE LA FUNDACION:**

- Reconocimiento del grupo y trabajo en equipo
- Autoestima, autoconocimiento y autoconcepto
- Derechos humanos de las mujeres
- Salud física y mental
- Entidad de genero
- Roles de géneros
- Liderazgo

**ANEXO 4**  
**FOTOS**



